

2024 02/03

ZIŅNESIS



LATVIJAS
NACIONĀLAIS
VĒSTURES
MUZEJS

Skats izstādē "Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas dižkunigaitija (1561–1795)". Foto. Jānis Pukītis



3
Muzeja jaunākais
izdevums – apjomīga
grāmata par
tradicionālā apģērba
brunčiem

4
Izstāde "Kurzemes un
Zemgales hercogiste
un Lietuvas dižkunigaitija
(1561–1795)"
un tās pasākumi pulcē
interesentus

5–6
Ko muzejs piedāvās
apmeklētājiem martā?

7 un 11
Kas notiek Rīgas pilī
un ceļā uz to?
Kultūras ministres
vizīte, priekšmetu
svēršana un vitrīnu
modelēšana darba
grupās

8
Lieli un mazi, bet visi
nozīmīgi – muzeja
jaunieguvumi pērn

12–14
Janvāra un februāra
notikumi īsumā

ATKLĀTA PĒDĒJĀ JAUNĀ
IZSTĀDE BRĪVĪBAS BULVĀRĪ 32

LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS

Pastāvīgā ekspozīcija
Latvijas senvēsture

Livonija

Latvijas teritorija
un iedzīvotāji 16.–18. gs.

Kurzemes un Zemgales
hercogiste 16.–18. gs.

Muiža un muižniecība
17.–19. gs.

Zemnieku tradicionālais
dzīvesveids 19. gs.

Dzīvesvide un ikdiena
19. gs. un 20. gs.
sākumā: bīdermeiera
un jūgendstila interjeri

Tehniskā modernizācija
19. gs. un 20. gs. sākumā

Latvieši 19. gs. otrajā
pusē un 20. gs. sākumā:
nacionālā pašapziņa,
kultūra un sabiedriskā dzīve

Latvijas Republika.
1918–1940
Art Deco interjers Latvijā
20. gs. 30. gados

Latvijas Republikas
okupācija un pievienošana
PSRS. 1940–1941

Totalitāro okupācijas režīmu
represijas pret Latvijas
iedzīvotājiem. 1940–1953

Padomju vara Latvijā:
ideoloģija, pārvalde un
saimniecība. 1944–1989

Ikdienas dzīve Padomju
Latvijā. 20. gs. 60. gadu
dzīvokļa interjers

Latvieši svešumā.
1944–1990

Latvijas Republikas
valstiskās neatkarības
atjaunošana

Pastāvīgās izstāde
"Nauda Latvijā"

"Latvijas valsts dibināšana
un dibinātāji"

Izstādes

"Kurzemes un Zemgales
hercogiste un Lietuvas
dižkunigaitija (1561–1795)"
līdz 2024. gada maija
beigām

"Satversme 100+"
līdz 2024. gada
maija beigām

"Krāsainā Latvija"
Latvijas vēsture unikālos
krāsu uzņēmumos
līdz 2024. gada maija
beigām

Ceļojošās izstādes

"Es, tu, mēs demokrātijā.
Sabiedrības līdzdalība
demokrātiskajā Latvijā
(1918–1990–šodien)"
Babītes vidusskolā
26.02.–1.03.

"Es, tu, mēs demokrātijā.
Sabiedrības līdzdalība
demokrātiskajā Latvijā
(1918–1990–šodien)"
Rīgas Valsts klasiskajā
ģimnāzijā
4.03.–30.03.

"Ceļā uz Latvijas brīvību"
Rīgas 95. vidusskolā
22.–26.04.

"Ceļā uz Latvijas brīvību"
Ozolnieku tautas namā
29.04.–12.05.

"Latvija: Tauta. Zeme. Valsts"
Rīgas Valda Avotiņa
pamatskolā
29.04.–3.05.

DAUDERU NODAĻA

Pastāvīgā ekspozīcija
Bingneru villas kungu istaba

Kārļa Ulmaņa darba kabinets

Dauderu nama liktenis
padomju periodā un tapšana
par muzeju

"(Ne)zūdošais mantojums"

Līdzņemtais mantojums.
Latvijas apliecināšana trimdā

Kolekcionāra kabinets

Savrupnoma neredzamā
puse – virtuve

Pastāvīgā izstāde

Gaida Graudiņa kolekcija
Interjera un sudraba
priekšmeti no Gaida
Graudiņa kolekcijas

Izstāde

Rutas Appenas gleznu
izstāde "Pārdomas par karu
un mieru"
01.02.–17.03.

Žanga Honjuna akvareļu
izstāde "Iespaidis par Latvijas
dabas skaistumu"
23.03.–12.05.

TAUTAS FRONTES MUZEJA NODAĻA

Pastāvīgā ekspozīcija
Atmoda–LTF–neatkarība
Parlamentārā revolūcija



Ekspozīcija un izstādes
Brīvības bulvārī 32
POTCPSS
10.00–17.00

Krājums un speciālisti
krātuvē Pulka ielā 8
pieejami, iepriekš
vienojoties
pa tālr. 67223004

Dauderi Zāģeru ielā 7
POTCPSS
10.00–17.00

Tautas frontes muzejs
Vecpilsētas ielā 13/15
POTCPSS
10.00–17.00



Izmaiņas darba laikā
Lieldienās:
28. martā 10.00–16.00
29. un 31. martā SLĒGTS
30. martā 10.–16.00
1. aprīlī SLĒGTS

Apmeklē muzeju arī attālināti – virtuālo resursu vietnē **eMuzejs**



Pievieno savu stāstu
Gadsimta stāstiem



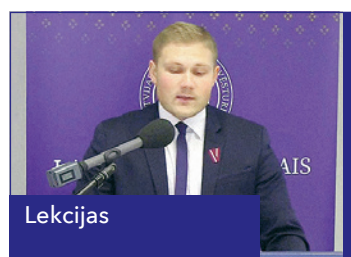
Galerijas un virtuālās
izstādes



Video un audio



Interaktīvās kartes



Lekcijas



Pētījumi un izdevumi



Skolām un ģimenēm



Pievieno savu fotogrāfiju
Gadsimta albumam



GRĀMATA PAR TRADICIONĀLĀ APĢĒRBA BRUNČIEM

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs zinātnisko rakstu sērijā izdevis jaunu grāmatu – “Brunči Latvijā 19. gs. – 20. gs. sākumā”. Grāmata ir pirmais šāda apjoma un veida izdevums, kas veltīts sievietes tradicionālā apģērba sastāvdaļai – brunčiem, kādi tika darināti un valkāti Latvijas teritorijā.

Izdevums tapis kā ilustrēts brunču katalogs, kurā apkopoti gandrīz 500 brunči, kas pārstāv visus Latvijas novadus un tiek glabāti LNVM krājumā, Apģērbu un tekstila kolekcijā. Vairāk nekā 300 brunčiem publicēti fotoattēli, kā arī izvērstas to darināšanas un detaļu apraksts.

LNVM Etnogrāfijas nodaļas Apģērbu un tekstila kolekcija ir lielākā tradicionālo tekstiliju kolekcija Latvijā, kas ir nozīmīgs avots tradicionālās kultūras pētniecībā. Atsevišķi priekšmeti datējami ar 19. gs. sākumu.

Senāk pēc brunču darinājuma veida, auduma rakstiem, krāsu līniju ritma kārtojuma atpazīna to valkātājas lokālo piederību kādai konkrētai apdzīvotai vietai, pagastam, draudzei vai plašākam



apvidum. Arī mūsdienās brunčiem ir nozīmīga loma – bieži vien tie ir sākums ceļam līdz savam tautastērpam.

Grāmatas sastādītāja, tekstu un zīmējumu autore ir LNVM Apģērbu un tekstila kolekcijas galvenā glabātāja Una Dževečka. Priekšvārda autore ir Inita Heinola, projekta vadītāja – Sanita Zvidra. Grāmatas māksliniece un maketētāja ir Zane Ernštreite, fotogrāfi: Kārlis Kalseris, Landa Lagzdiņa, Jānis Puķītis. Izdevums iespiests Jelgavas tipogrāfijā.

Izdevums tapis ar Valsts kultūrkapitāla fonda atbalstu.

Grāmatu “Brunči Latvijā 19. gs. – 20. gs. sākumā” var iegādāties LNVM veikalā Rīgā, Brīvības bulvārī 32 muzeja darba laikā, cena – 30 eiro. ●

△ Skats no grāmatas atvēršanas pasākuma 16. februārī Brīvības bulvārī 32. Foto: Jānis Puķītis



△ Grāmatas vāks. Māksliniece Zane Ernštreite Foto: Landa Lagzdiņa



^> Skati izstādē "Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas dižkunigaitija (1561–1795)". Foto: Landa Lagzdīņa un Jānis Puķītis

HERCOGISTE UN DIŽKUNIGAITIJA

1. februārī LNVM Brīvības bulvārī 32 tika atklāta jauna – šajā muzeja mājvietā pēdējā – izstāde "Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas dižkunigaitija (1561–1795)", kas vēsta par divu kaimiņvalstu saskarsmes punktiem vairāku gadsimtu garumā un atstātajām pēdām kultūrvēsturiskajā vidē.

Izstādes sagatavošanā ar materiāliem piedalījās 28 atmiņas institūcijas un privātpersonas no sešām valstīm – Lietuvas, Latvijas, Zviedrijas, Vācijas, Francijas un Ukrainas. Tās mērķis ir iepazīstināt muzeja apmeklētājus ar Kurzemes hercogistes un Lietuvas dižkunigaitijas vēstures savstarpējo saikni, tuvāk pievēršoties laikmeta politiskajiem un ekonomiskajiem procesiem, robežas veidošanai, Kurzemes muižniecības ietekmei uz dzīvi pierobežā, kā arī baznīcas organizācijas īpatnībām.

Izstādē skatāmi 16.–18. gs. Lietuvas dižkunigaišu un Polijas karaļu, kā arī Kurzemes un Zemgales hercogu un muižnieku portreti, dokumenti, zīmogi, medaļas, monētas, kartes, grāmatas, baznīcu interjera detaļas un dažādi sadzīves priekšmeti – gan oriģinālā, gan kopijās. Vairums oriģinālo eksponātu nāk no LNVM krātuvju dzīlēm, bet atsevišķi interesanti priekšmeti atceļojuši arī no Lietuvas, piemēram, Kurzemes pirmā hercoga Gotharda Ketlera vecākās meitas Annas portrets, kas tapis 17. gs. sākumā un ikdienā glabājas Lietuvas Nacionālajā mākslas muzejā.

Izstādes informatīvais kodols tapis Šauļu muzejā "Aušra" sadarbībā ar Latvijas Nacionālo vēstures muzeju un Latvijas Valsts vēstures arhīvu,



tajā redzamas vēsturiskas liecības arī no Lietuvas Nacionālā mākslas muzeja, Vitauta Dižā Kara muzeja, Nacionālā muzeja Lietuvas dižkunigaitijas valdnieku pils un Pakrojas novada "Zemgales" muzeja u. c.

Izstādes ietvaros risinās pasākumu programma – lekcijas un ekskursijas –, tuvākās no tām: Dr. hist. Mārītes Jakovļevas lekcija "Kurzemes un Zemgales hercogs Jēkabs (1610–1681): personība un darbība" 5. martā 17.30 (lekcijas tiešrāde būs pieejama facebook.com/LNVMuzejs), un ekskursija izstādē Mārītes Jakovļevas vadībā 19. martā 17.30 (abos pasākumos ieeja – bez maksas). ●



MARTS BRĪVĪBAS BULVĀRĪ 32

Pirmajā pavasara mēnesī LNVM Brīvības bulvāra ēkā turpinās piedāvāt pasākumus dažādām auditorijām gan ierastajos ciklos, gan pievēršot uzmanību aktualitātēm.

Ikmēneša Senioru dienā īpaši gaidīsim vecākās paaudzes interesentus – uzrādot pensionāra apliecību, visu dienu bez maksas būs pieejama Latvijas vēstures ekspozīcija (3. un 4. stāvā) un piecas izstādes: 2. stāvā “Satversme 100+” un “Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas dižkunigaitija (1561–1795)”, 4. stāvā – “Nauda Latvijā”, “Latvijas valsts dibinātāji” un “Krāsainā Latvija”. Tie seniori, kurus vairāk interesē Latvijas un Lietuvas valstisko veidojumu savstarpējās saiknes un pēdas mūsdienās, 12.00 aicināti doties ekskursijā izstādē tās kuratores, Dr. hist. Mārītes Jakovļevas vadībā.

Atgādinot, ka tuvojas lielas pārmaiņas muzeja dzīvē un esošā ekspozīcija un izstādes būs skatāmas vēl tikai līdz maija beigām, ik mēnesi aicinām doties ekskursijās, ko vada muzeja speciālisti. 9. martā 12.00 šāda iespēja dota krāsu fotogrāfijas interesentiem – ekskursijā izstādē “Krāsainā Latvija” vedīs Gunīta Baumanes un Imants Cīrulis.

Latvijas vēstures ekspozīcijā šāds pasākums notiks 23. martā 12.00 – ekskursiju “Kustības spēks. Pārmaiņas sabiedrībā 19. gs. 2. pusē – 20. gs. sākumā” piedāvās vēsturnieks Toms Ķikuts, stāstot par daudzveidīgajiem jauninājumiem Latvijas teritorijā, to skaitā latviešu nacionālās kustības un latviešu nācijas veidošanos, kas sekmēja modernās sabiedrības, saimniecības un kultūrvides plaukumu.

Aicinot skolēnus pavasara brīvlaikā uz brīdi pievērsties arī mācībām, tieši brīvās nedēļas vidū – 13. martā – muzejs piedāvās atsvaidzināt zināšanas par Latvijas vēsturi trijās nodarbībās atbilstoši vecumgrupai: 11.00 jaunāko klašu skolēni varēs piedalīties nodarbībā “Senā skola”, 12.00 pamatskolas skolēni aicināti iepazīt jauno laiku vēsturi

< Skats izstādē “Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas dižkunigaitija (1561–1795)”. Foto: Landa Lagzdiņa

^ Skats nodarbību telpā “Senā skola”. Foto: LNVM

> Afiša ekskursijai izstādē “Krāsainā Latvija”



^ Skats ekspozīcijas daļā “Latvieši 19. gs. otrajā pusē un 20. gs. sākumā: nacionāla pašapziņa, kultūra un sabiedriskā dzīve”. Foto: Roberts Kaniņš

> “Mazo vēstures pētnieku” nodarbības afiša



nodarbībā izstādē “Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas dižkunigaitija (1561–1795)”, bet izziņāt visu Latvijas vēsturi 9.–12. klašu skolēnus nodarbībā “Latvija no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām” rosināsim 13.00. Pieteikšanās nodarbībām nav nepieciešama.

Jau ierastajā bezmaksas dienā, kas nākamā mēnesī iekrīt 30. martā, visiem un visu dienu (līdz 16.00 – pirmssvētku diena!) ieeja muzejā, ekspozīcijā un izstādēs būs bez maksas. Bezmaksas apmeklējums garantēts arī ģimenēm ar bērniem, kuri vēlēties piedalīties “Mazo vēstures pētnieku” nodarbībā 12.00 un uzzināt, kā Latvijas teritorijā dzīvoja zemnieki pirms vairāk nekā 100 gadiem. ●



▲ Vitrīna, izgatavota Kārļa Ulmaņa dāvanu eksponēšanai "Dauderu" rezidences (tagad – Dauderu) 3. stāvā. Foto: Jānis Puķītis

< Rutas Appenas izstādes afiša

< Žanga Honjuna izstādes afiša

> Rutas Appenas izstādes atklāšana 31. janvārī. Foto: Gunta Krūzmane

> Skats Dauderu ekspozīcijas jaunākajā daļā "(Ne)zūdošais mantojums". Foto: Jānis Puķītis

DAUDERU PIEDĀVĀJUMS MARTĀ

Martā LNVM Dauderos varēs turpināt iepazīt papildināto ekspozīciju, aplūkot dažādu žanru mākslas darbus, kā arī izmantot Brīvsestdienas labumus.

Muzeja ekspozīcijas jaunākā daļa "(Ne)zūdošais mantojums" vēsta par neatkarīgās Latvijas mantojumu, ko padomju okupācijas vara centās iznīcināt un kas, līdz mūsdienām saglabāts, ir liecība ne tikai par tā sākotnējo izcelsmi, bet arī izdzīvošanu 20. gadsimta gaitā – pārvietošanu, slēpšanu, nodošānu aizmirstībā, kā arī rāda mantojuma nozīmi identitātes stiprināšanā. Atjaunotajā ekspozīcijas daļā starp citiem zudušā un saglabātā kultūras mantojuma stāstiem apskatāma 1939. gadā izgatavotā Kārļa Ulmaņa saņemto dāvanu vitrīna, kurā izvietoti 43 veltījumi Ulmanim, kas pasniegti viņa ilgās politiskās karjeras laikā.

Dauderu Lielajā salonā līdz 17. martam skatāma Rutas Appenas gleznu izstāde "Pārdomas



par karu un mieru". Izstādes darbi tapuši pēdējos gados, kad kovida pandēmijai sekoja Krievijas pilna mēroga iebrukums Ukrainā, tad organizācijas "Hamas" teroristu uzbrukums Izraēlai. Šie notikumi iespaidojuši gan pašu mākslinieci, gan viņas gleznās atspoguļoto tēlu un tēmu izvēli. Ruta Appena sākusī gleznot sev pašai ļoti smagā dzīves posmā un guvusi no tā gan sirdsprieku, gan dziedinājumu. Līdz ar pievēršanos mākslai iesācies jauns esības posms, par savu moto pieņemot vēlējumu "dzīvo un priecājies par dzīvi!".

23. martā Lielajā salonā tiks atklāta Žanga Honjuna akvareļu izstāde "Iespaidi par Latvijas dabas skaistumu". Mākslinieks savos darbos apvieno ķīniešu romantiskās glezniecības tradīcijas ar Rietumu reālistisko stilu, kas formē īpašo, individuālo glezniecības valodu un simbolus. Lai vēl vairāk pastiprinātu sajūtu pieredzi izstādes apmeklētājos, autors aicina noklausīties katram darbam piešķaņotu pavadošo muzikālo kompozīciju, kas būs pieejama, izmantojot QR kodu. Šis audio "pavadījums" papildina vizuālo vēstījumu, padarot vārdiskos skaidrojumus nevajadzīgus. Izstāde būs apskatāma Dauderos līdz 12. maijam.

Pašās marta beigās – 30. martā – risināsies Brīvsestdiena: no 10.00 līdz 16.00 (pirmssvētku diena!) Dauderu nams ar ekspozīciju un izstādēm, kā arī dārzs būs pieejams bez maksas. Tāpat bezmaksas dalība būs iespējama arī ekskursijā ekspozīcijā ar gida stāstījumu, kuras sākums – 14.00. Tuvākās Brīvsestdienas Dauderos: 27. aprīlis un 25. maijs. ●



▲ Marta Brīvsestdienas afiša



LIVONIJAS PIĻU EKSPOZĪCIJAS VITRĪNU MODELĒŠANA

^ > Foto: Landa Lagzdiņa,
Alise Gunnarssone

Muzeja ilgais ceļš atpakaļ uz vēsturiskajām mājām ietver arī rūpīgu darbu pie topošo ekspozīciju sagatavošanas, no kura 2025. gada rudenī būs redzama tikai "parādes puse". Tikmēr pavērsim skatu uz to, kas notiek aizskatuvē, muzeja speciālistiem sadarbojoties ar dizaina izstrādātājiem – Didža Jaunzema vadīto SIA "DJA".

Pilnīgi jaunas ekspozīcijas veidošana nozīmē "jaunu" izstādāmo priekšmetu atrašanu un tiem speciāli izgatavotu vitrīnu dizaina plānošanu.

Gatavojot Livonijas pilīm veltīto ekspozīciju, muzeja ekspertu darba grupa vispirms atlasa priekšmetus, kas vislabāk izstāsta dažādos viduslaiku piļu stāstus. Lielākā daļa šo priekšmetu savu zvaigžņu

stundu (izstādīšanu) 2025. gadā piedzīvos pirmo reizi, un ir jāsaprot, kā tos vislabāk izvietot un noformēt. Daļa no tiem ir smalki saplīsušu trauku lauskas, citi – liela izmēra akmeņi, un katram nepieciešams savs specifisks novietojums, podests, apgaismojums, paskaidrojošais attēls utt.

Muzejnieki kopā ar dizaineriem plāno vitrīnu izkārtojumu gan datorā (veidojot 3D modeļus), gan vienkārši noliekot priekšmetus attiecīgā augstuma un dziļuma plauktos – cenšoties izjust to attiecības fiziskajā realitātē. Bieži pat vismodernākās tehnoloģijas nespēj aizstāt metramēru un ar līmlenti pielipinātu iecerētā zīmējuma skicīti. Īstās vitrīnas, protams, tiks izgatavotas no stikla, izmantojot arī 3D druku un modernos materiālos iegrebtus zīmējumus, bet aizskatuves darbs ir aizskatuves darbs. ●



< Romas imperators Marka Aurēlija (161–180) sestercija, Roma, 169.–170. gads. LNVM krājums

Averss. Centrā imperatora profils pa labi, galvā lauru lapu vainags. Leģenda: M ANTONINVS A(VG TR P XXIII)

Reverss. Centrā pa kreisi pagriezusies drošības, labklājības un bagātības personifikācija Salus, drapēta, kreisajā rokā scepteris, labajā patera, ar kuru ēdina jeb veic ziedojumu ap altāri esošai čūskai. Leģenda: (SALVTI AVG COS III), abpus tēlam S-C

> Alsungas tautastērpa villaine. 20. gs. 2. puse, Ņujorka, ASV. Darinājusi audēja Mirdza Strausa. Vilna. LNVM krājums

> Lakats. 19. gs. Nīca, Kurzeme. Zīds, zīda diegi. LNVM krājums



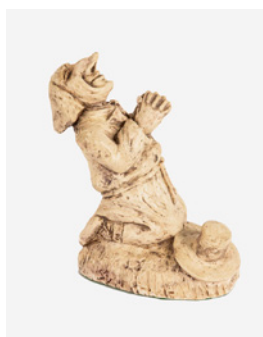
^ Priedaines kolekcijā iekļauti simt divdesmit cimdus pāri un seši atsevišķi cimdi, kas datējami no 19. gs. vidus līdz 20. gs. beigām. LNVM krājums



^ Vairoggredzeni. 13.–14. gs. atdarinājums. 1975. gads. Ņujorka, ASV. Autors daiļamatnieks un metāla apstrādes meistars Alfons Eimānis (1899–1979). Varš. LNVM krājums



^ Krustpils kreklu saktas. 1981. gads, Ņujorka, ASV. Darinājis sabiedriskais darbinieks, daiļamatnieks un rotkalis Oļģerts Kutcers (1925–2005). Sudrabs. LNVM krājums



^ Skulptūra "Kencis". 1970.–80. gadi. ASV. Darinājusi tēlniece Skaidrīte Zārda. Alabastrs. LNVM krājums

SPOŽI UN KRĀSAINI JAUNIEGUVUMI

No pērn muzeja krājumā nonākušajiem jaunieguvumiem īpaši pieminami divi: **izmērā mazs, bet rets atradums Irlavā un apjomīga trimdas latviešu vāka priekšmetu kolekcija.**

Imperatora Marka Aurēlija valdīšanas laikā (161–180) Romas pilsētā 169.–170. gadā kaltā sestercija (*sestertius*) ar metāla detektora palīdzību atrasta Irlavā, netālu no Vecabavas (Vecupe) krasta lauksaimnieciski apstrādātā zemē, apmēram 5 centimetru dziļumā. Atradējs, apzinoties atraduma vērtību un izprotot valstī noteiktās likumu normas par kultūrvēsturisko vērtību atrašanu Latvijas teritorijā, to uzdāvināja Latvijas Nacionālajam vēstures muzejam.

Latvijā ir fiksētas ziņas par vairāk nekā 1500 romiešu monētu atradumiem; starp tām tipiskas ir 2. un 4. gadsimtā kaltās monētas, kuru vidū spilgti dominē bronzas monētas. Sudraba monētas jeb denāriji (*denarius*) atrasti tikai retos gadījumos. Romiešu monētas Latvijā atrastas trīs veidos – arheoloģisko izrakumu rezultātā senkapos, savrupatradumos un depoziēs.

Amerikas Latviešu apvienības (ALA) Priedaines senmantu krātuves priekšmeti bija viens no skaitliski lielākajiem LNVM jaunieguvumiem pērn – kopumā muzejā nonāca 1590 lietas, kas vai nu izgatavotas Latvijā, vai arī darinātas trimdas zemēs, uzturot latviskās tradīcijas.

Nozīmīgāko kolekcijas daļu veido dažādas tekstilijas – segas, dvieļi, galdauti, lakati, tradicionālā apģērba sastāvdaļas: brunči, krekli, villaines, jostas, prievītes, vainagi, zeķes un cimdi, nav aizmirsti arī daiļamatnieku etnogrāfiskie un arheoloģiskie atdarinājumi kokā, mālā, metālā – saktas, gredzeni, dzintara krelles, aproces, sprēslīcas, sikplastika, sakņu un klūgu pinumi. Daļa apjomīgā vākuma priekšmetu tapuši Latvijā, laika periodā no 19. gadsimta otrās puses līdz 1930. gadiem, un ņemti līdzī bēgļu gaitās 2. pasaules kara laikā. Kolekcijā pārstāvēti arī

20. gadsimta vidū un otrajā pusē ASV, Zviedrijā un citās valstīs darināti priekšmeti, kas izmantoti dažādos nozīmīgos latviešu kultūras pasākumos un liecina par tradīciju saglabāšanu un turpināšanu šajās zemēs.

Pirmo latviešu senmantu krātuvi izveidoja trimdas organizācijas "Daugavas Vanagu" iniciatīvas grupa ASV austrumu krastā mākslinieces un daiļamatnieces Lilijas Tomass vadībā 1977. gada 1. maijā, un sākumā tā atradās organizācijas namā Bronksā, Ņujorkā. 2006. gadā muzejs tika pārcelts uz Ņūdžersijas latviešu biedrības īpašumu Priedainē, kur veiksmīgi darbojās līdz 2014. gadam. Tomēr, laikam ritot un nomainoties trimdā dzīvojošo latviešu paaudzēm, ALA nolēma dāvināt Priedaines senmantu krātuves kolekciju Latvijas Nacionālajam vēstures muzejam. ●



^ Skati 6. februāra lekcijā, uzstājas Ernests Vasiļausks un Māriete Jakovļeva.
Foto: Jānis Puķītis

^ Izstādes atklāšanas viesi – muzeju kolēģi no Lietuvas.
Foto: Landa Lagzdīņa

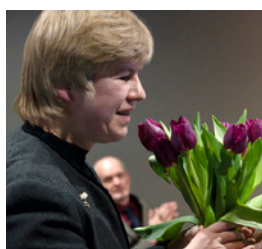
IZSTĀDE ATKLĀTA, SĀKUŠIES PASĀKUMI

1. februārī plašā viesu lokā Brīvības bulvārī 32 tika atklāta izstāde “Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas dižkunigaitija (1561–1795)” un sākās arī dažādu pasākumu cikls izstādē.

Izstāde tapusi, sadarbojoties Latvijas un Lietuvas muzejiem un citām institūcijām, kuru pārstāvji kuplā skaitā apmeklēja atklāšanas pasākumu. Uzrunas teica LNVM direktors Arnis Rādiņš, izstādes kuratori Dr. hist. Māriete Jakovļeva (LNVM) un Dr. hum. Ernests Vasiļausks (Šauļu “Aušras” muzejs, Klaipēdas Universitāte), kā arī Šauļu “Aušras” muzeja vadība.

Izstādes ietvaros sākusies pasākumu programma – lekcijas un ekskursijas. Pirmās divas lekcijas notika jau 6. februārī: Māriete Jakovļeva un Ernests Vasiļausks katrs savā skatījumā piedāvāja tēmu “Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas dižkunigaitija: vēsture un saskarsmes punkti” (tai bija iespējams pieslēgties arī attālināti).

^ Skats izstādes atklāšanā 1. februārī.
Foto: Landa Lagzdīņa



^ Skats izstādes atklāšanā 1. februārī. Viena no izstādes kuratorēm Māriete Jakovļeva.
Foto: Landa Lagzdīņa

> Ernests Vasiļausks sniedz interviju LTV1 Kultūras ziņām.
Foto: Landa Lagzdīņa

10. februārī Māriete Jakovļeva vadīja ekskursiju izstādē muzeja apmeklētājiem brīvdienā. Par pasākumiem martā lasiet Ziņneša 5. lappusē.

Izstāde raisīja interesi arī medijos – sižeti par Latvijas un Lietuvas valstisko veidojumu saiknēm tika iekļauti LTV “Kultūras ziņu” raidījumā, Kristīgajā radio, intervijas ar izstādes autoriem un informācija par izstādi parādījās gan izdevumā “Kultūras Diena”, gan ziņu portālos Delfi.lv, Jauns.lv u. c. ●



PRIEKŠMETU SVĒRŠANA

12. februārī muzeja Krātuvē Pulka ielā 8 tika nogādāti īpaši iznomāti svāri smago priekšmetu svēršanai un tika nosvērti vairāki tiešā un pārnestā nozīmē svarīgi muzeja krājuma priekšmeti, kas drīz atgriezīsies restaurētajā Rīgas pils kastelā.

Īpaši būtiski bija uzzināt divu Eiropas mēroga viduslaiku mākslas pieminekļu, vēlās gotikas cīļņu – Dievmātes Marijas un Livonijas ordeņa mestra Voltera fon Pletenberga – svaru: abas drīz tiks novietotas tām īpaši paredzētās vietās Rīgas pilī. Lai skulptūru stiprinājums atbilstu visiem drošības un labas saglabāšanas nosacījumiem, bija nepieciešams precīzs svārs, un tagad esam to uzzinājuši: Marija ir 1044 kg smaga, bet Pletenbergs – “vien” 376 kg.

Uz svāriem tika likti arī divi muzeja krājuma lieltgabali, kuri kopā svēra 1197 kg. ●

> Kultūras ministre Agnese Logina un ministres biroja darbinieki Rīgas pilī.
Foto: Jānis Puķītis



<^ Priekšmetu svēršana pirms nogādāšanas Rīgas pilī.
Foto: LNVM



KULTŪRAS MINISTRES VIZĪTE PILĪ

19. janvārī LNVM pārstāvji restaurētajā Rīgas pils kastelā – savā vēsturiskajā mājvietā, kurā muzejs sāks atgriezties šī gada rudenī, – uzņēma Kultūras ministri un ministres biroja darbiniekus, stāstot par muzeja tālākajiem plāniem pilī un iepazīstinot ar topošo ekspozīciju vizualizācijām. ●



< Skats pasākumā "Viduslaiku lasījumi". Referātu lasa Eduards Plankājs. Foto: Oskars Jūra, Ventspils Hronika

^ Skats pasākumā "Viduslaiku lasījumi" Ventspils muzejā. Foto: Oskars Jūra, Ventspils Hronika

VIDUSLAIKU LASĪJUMOS UZSTĀJAS MUZEJA PĀRSTĀVIS

10. februārī Ventspils muzejā tika rīkots pasākums "Viduslaiku lasījumi", kur citu viduslaiku pētnieku vidū savu pētījumu rezultātos dalījās arī LNVM Arheoloģijas nodaļas krājuma glabātājs Eduards Plankājs.

Pasākuma ietvaros viduslaiku vēstures un materiālās kultūras interesentiem bija ne tikai iespēja iepazīties ar dažādiem viduslaiku amatniekiem (kaula un raga apstrādes meistarū, rotkālī, kurpnieci un dzintara apstrādes meistarū) un viņu produkciju, bet arī klausīties izglītojošas populārzinātniskas lekcijas par viduslaiku Rīgas iedzīvotājiem, viņu dzīvesveidu un tradīcijām vai, piemēram, viduslaiku cilvēka uztveri un attieksmi pret kailumu. Savu pētījumu rezultātus referātā ar nosaukumu "Jaunākās liecības par kažokzvēriem vēlā dzelzs laikmeta apbedījumos Latvijas teritorijā" prezentēja arī LNVM pārstāvis Eduards Plankājs. Referāta mērķis bija iepazīstināt ar VKKF projekta "Gaujas lībiešu apbedījumos atrasto zvērādas paraugu analīzes" gaitā jauniegūtajiem datiem. 2023. gadā, referāta autora uzrunāta, igauņu pētniece no Tartu Universitātes – Riina Rammo ar skenējošā elektronu mikroskopa (SEM) palīdzību veica analīzes trim kažokādas paraugiem no Krimuldas Liepeņu un Krimuldas Tāleņu vēlā dzelzs laikmeta Gaujas lībiešu uzkalniņu kapulaukiem nolūkā noteikt dzīvnieka sugu. Analīžu rezultātā tika gūtas liecības par brūnā lāča (*Ursus arctos* L.) un baltā zaķa (*Lepus timidus* L.) apmatojumu. Analīžu rezultāti tika papildināti ar zooloģeologa jaunākajiem pētījumiem, kas pilnveido zināšanas par vēlā dzelzs laikmeta apbedīšanas tradīcijām, kā arī no kažokādām darināto un ar tām rotāto apģērbu. ●

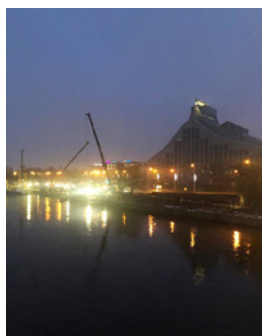
KAS JAUNS SABIEDRĪBAS IESAISTES PLATFORMĀS?

2024. gadā muzeja sabiedrības iesaistes platformas, kas izvietotas muzeja virtuālo resursu vietnē eMuzejs, turpina saņemt iedzīvotāju iesūtītus stāstus un fotoattēlus.

891 vienības lielajam Gadsimta stāstu pulkam savu devumu pievienojuši Jaunmārupes pamatskolas 7. klases skolēni. Barikāžu atceres mēnesī Gadsimta stāsti papildināti ar sešu skolēnu pierakstītām intervijām. Aptaujāti gan viņu vecāki, kas barikāžu laikā bijuši bērni, gan vecvecāki, kas piedalījušies janvāra notikumos pirms 33 gadiem. Kāda intervējamā, kurai barikāžu laikā pat vēl nebija 10 gadu, atminas: "Bija šausmīgi bail par tēvu, kurš devās uz barikādēm. Atceros, ka tētis piedalīšanos uztvēra kā pienākumu. Biju priedīga, kad tētis pārrādās mājās, un viss bija beidzies."

Gadsimta albumam, kurā skatāmas nu jau 1326 fotogrāfijas, 2024. gada februārī pievienoti attēli, kas fotofiksējuši patlaban notiekošās izmaiņas Rīgas centrā – gan "Rail Baltica" būvniecību, gan Daugavas krastmalas nostiprināšanas darbus Mūkusalas ielā pie Latvijas Nacionālās bibliotēkas.

Aicinām ikvienu papildināt gan Gadsimta albumu ar savas dzimtas vēsturē svarīgu notikumu, personību vai vietu fotogrāfijām (emuzejs.lnvm.lv/albums/), gan Gadsimta stāstus – ar intervijām vai pašu piedzīvoto, vai no kāda dzirdētiem stāstiem, lai dokumentētu liecības par pēdējo 2–3 paudžu ikdienas dzīvi Latvijā (emuzejs.lnvm.lv/stasti/), un paldies tiem, kuri to jau izdarījuši! ●



^ Skats no Akmens tilta, redzama Mūkusalas krastmala un Nacionālā bibliotēka. Attēls no Gadsimta albuma



^ Fragments no topošās "Rail Baltica" izbūves Rīgas centrā starp autoostu un Daugavmalu. Attēls no Gadsimta albuma

JANVĀRA UN FEBRUĀRA NOTIKUMI ĪSUMĀ



^ No 2023. gada 1. decembra līdz 2024. gada 27. janvārim Dauderos bija skatāma Ivetas Šmitas personalizstāde "Kustībā esošie". Figuratīvie, autortehnikā tapušie gleznojumi uz zīda atspoguļoja mirklus no baletdejojātāju ikdienas dzīves. Attēlā: Glezna no izstādes. Autortehnika. No mākslinieces privātā arhīva



> 8. janvārī Vecumnieku kultūras namā tika uzstādīta ceļojošā izstāde "Ceļā uz Latvijas brīvību", kas tur atradās līdz 26. janvārim. Foto: LNVN

> 10. janvārī Pulka ielā 8 dažādu muzeja struktūrvienību pārstāvjiem tika demonstrēta darba grupā izstrādātā muzeja mājaslapas jaunā struktūra un uzklauti pārējo kolēģu apsvērumi un ieteikumi tās uzlabošanai. Foto: LNVN

< No 8. līdz 22. janvārim Suntažu vidusskolas skolēni un pedagogi varēja apskatīt LNVN ceļojošo izstādi "Latvija: Tauta. Zeme. Valsts". Foto: LNVN



^ 9. janvārī Tautas frontes muzeja kolekcija tika papildināta ar vērtīgu informāciju par Trešo atmodu, kas iegūta, intervējot biologu, aktīvu Atmodas procesu dalībnieku Valdi Tauriņu. Foto: Anna Zeibārte



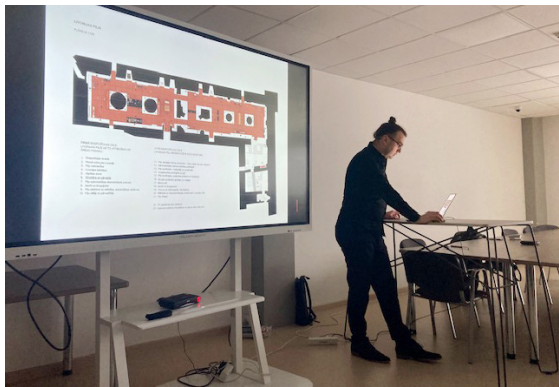
^ Janvāra sākumā LNVN Tautas frontes muzejs ieguva vērtīgu kolekcijas papildinājumu – vēstules raidījumam "Labvakar". Sociālantropologs Andris Saulītis uzdāvināja muzejam viņa rīcībā esošās aptuveni 1000 vēstules, kas 1980. gadu beigās un 1990. gadu sākumā rakstītas populārā televīzijas raidījuma "Labvakar" vadītājiem. Vēstules skats plašs tēmu loks – sociālās problēmas, iesaukums PSRS armijā, notiekošie atmodas procesi un citas tēmas. Foto: LNVN



^ 11. janvārī nupat atjaunoto LNVN mājvietu – Rīgas pils kasteli – "iesildīja" pirmais augstais ārvalstu viesis – Ukrainas prezidents Volodimirs Zelenskis, kas bija ieradies Latvijā īsā vizītē. Rīgas pili Zelenskis tikās ar Baltijas mediju pārstāvjiem. Foto: TVNet



< 12. janvārī, Tautas frontes muzejam sadarbojoties ar Latvijas Nacionālo bibliotēku, LNB Ziedoņa zālē notika barikāžu piemiņas pasākums "Ar dūmu smaržu Vecrīgā. Saruna pie melnajām klavierēm". Ar Barikāžu laika aculieciniekiem un dalībniekiem Rasmu Lezdiņu (toreiz – Latvijas Vēstures muzeja restauratori) un Kristiānu Luhaeru (toreiz – 19 gadus jaunu kinohronikas operatora asistentu) sarunājās LNB vadošais pētnieks, vēsturnieks Mārtiņš Mintauris. Ar muzikālu stāstījumu pie melnajām klavierēm pasākumā piedalījās arī pianists Andrejs Osokins. Foto: Anna Zeibārte



> 20. janvārī ekskursiju ciklu Latvijas vēstures ekspozīcijā ievadīja LNVM pētniece Ingridas Līgas Virses stāstījums "No arheoloģiskajām kultūrām līdz sentautām" par to, kā veidojusies latviešu tauta, kas to vieno un kas noteicis novadu savdabību.
Foto: LNVM

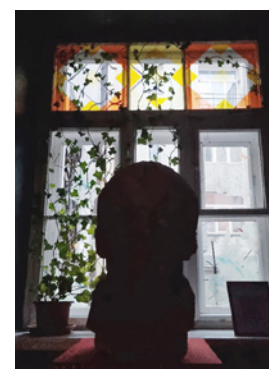


^ 12. janvārī Pulka ielas Saieta zālē LNVM Jaudis klausījās un skatījās dizainera Didža Jaunzema (SIA "DJA") stāstījumu par Rīgas pili 2025. gada rudenī plānoto ekspozīciju dizaina risinājumu attīstību, kas notiek, SIA "DJA" sadarbojoties ar muzeja darba grupām. Foto: LNVM

> 13. janvārī Brīvības bulvārī 32 ar ekskursiju izstādē "Nauda Latvijā" LNVM pētnieka Mārtiņa Vāvera vadībā tika aizsākts ekskursiju cikls pastāvīgajās izstādēs, kas būs aplūkojamas muzejā līdz 31. maijam.
Foto: LNVM



^ 27. janvārī ikviens interesents bija aicināts bez ieejas maksas apmeklēt Dauderu namu un dārzu. Plkst. 14.00 notika tikšanās ar mākslinieci Ivetu Šmiti. Apmeklētāju skaits janvāra Brīvsestdienā: 88.
Attēlā: Tikšanās ar mākslinieci.
Foto: Dārta Sprukule



< No 1. līdz 3. februārim Helsinku universitātē norisinājās 5. ikgadējā Ziemeļvalstu zooarheologu sanāksme. Šogad to apmeklēja 48 dalībnieki no deviņām valstīm: Dānijas, Igaunijas, Somijas, Vācijas, Latvijas, Lietuvas, Norvēģijas, Zviedrijas un Lielbritānijas. Viņu vidū bija arī LNVM Arheoloģijas nodaļas krājuma glabātājs Eduards Plankājs, kurš semināra pirmās dienas noslēgumā, "Noslēpumaino kaulu" sesijā prezentēja Latvijas teritorijā atrasto suņu patoloģiskos un traumētos kaulus.
Attēlā: Sanāksmes dalībnieki Helsinku Universitātes ēkas foajē

^ 9. februārī Tautas frontes muzejs kārtējo reizi aicināja uz fotoorientēšanos bez gaismas "Muzejs tumsā". Izaicinājumam atsaucās 12 interesenti, kuri ar interesi un aizrautību pildīja darbinieku sagatavotos uzdevumus. Foto: LNVM



< 2. februārī muzejā Brīvības bulvārī 32 un Muzeju krātuvē Pulka ielā viesojās vairākas Rīgas Imantas vidusskolas klases. Projekta "Skola ārpus skolas" ietvaros 1.–12. klašu skolēniem mācības šajā dienā notika visdažādākajās vietās Rīgā un ārpus tās.
Attēlā: LNVM Izglītības un komunikācijas departamenta vadītāja Astrīda Burbicka vada nodarbību Latvijas vēstures ekspozīcijā. Foto: Rīgas Imantas vidusskola

> Februārī Latvijas skolu projektu nedēļas ietvaros Dauderos viesojās skolēnu grupas, kurām nama vairāk nekā 125 gadus ilgā vēsture – īpašnieku un funkciju maiņa, saimnieku likteņi – palīdzēja izziņāt krasākos pagriezienus arī Latvijas vēsturē.
Attēlā: Skolēnu grupa Dauderu muzejā 8. februārī.
Foto: Dace Zilgalve





< 17. februārī Brīvības bulvārī 32 interesentus pulcēja ekskursija Latvijas vēstures ekspozīcijā – vēsturnieks Imants Cirulis stāstīja par sabiedrības slāņu, dažādu arodu grupu, pilsētnieku un laucinieku dzīvi Latvijas vēstures ekspozīcijas daļās "Livonija. 13.–16. gadsimts" un "Latvijas teritorija un iedzīvotāji. 16.–18. gadsimts". Foto: LNVM

> 17. februārī Tautas frontes muzejs aicināja uz bezmaksas ekskursiju ar gidu "Ekspedīciju sestdienas", bet mazajiem apmeklētājiem bija sagatavotas dažādas darba lapas. Foto: Anna Zeibārte



< 19. februārī LNVM Tautas frontes muzeja nodaļas pētnieks Dainis Ivēns piedalījās korporācijas "Imeria" viesu vakarā, uzstājoties ar lekciju "Turēt nākotni uz saviem pleciem". Foto: Elīna Dambekalne

△ 21. februārī LNVM atjaunotās zīmola vizuālās identitātes darba grupa Rīgas pili tikās ar zīmola dizaina autoriem – SIA "KID Design", lai pārrunātu gan navigācijas sistēmas risinājumus, gan citus jautājumus saistībā ar vizuālās identitātes vadlinijām. Foto: LNVM

> Dauderu Brīvsestdienā 24. februārī apmeklētāji izmantoja iespēju bez maksas skatīt muzeja atjaunoto ekspozīciju "(Ne)zūdošais mantojums" un klausīties gida stāstījumu. Kopējais apmeklētāju skaits: 72. Foto: Dace Zilgalve

> 26. februārī LNVM direktors Arnis Rādiņš un direktora vietnieks zinātniskajā darbā Toms Ķikuts restaurētajā Rīgas pils kastelā iejūtās gidu lomās īpašai apmeklētāju grupai – bijušajiem Latvijas Valsts prezidentiem Guntim Ulmanim, Andrim Bērziņam, Vairai Viķei-Freibergai, Valdim Zatleram, Raimondam Vējonim, Egilam Levitam un esošajam prezidentam Edgaram Rinkēvičam. Foto: Ilmārs Znotiņš, Valsts Prezidenta kanceleja



△ 21. februārī tika paziņoti Latvijas Grāmatizdevēju asociācijas grāmatu mākslas konkursa "Zelta ābele" nominanti, kuru vidū kategorijā Dokumentālie izdevumi nosaukta arī LNVM izdotā grāmata "Vainagošanās. Arheoloģiskie, etnogrāfiskie un laikmetīgie vainagi Latvijas kultūrā". Nominācija ir lielskandarijums tās veidotājiem: izdevuma sastādītājam Astrai Spalvēnai, Inītai Heinolai un Iritai Žeierei, māksliniekam un maketētājam Mārtiņam Plotkam, vāka dizaina autorei Dītai Pencei, fotogrāfiju autorei Landai Lagzdīnai, kā arī rakstu un dzejdarbu autoriem. Attēlā: grāmatas veidotāji atvēršanas pasākumā. Foto: Landa Lagzdīņa



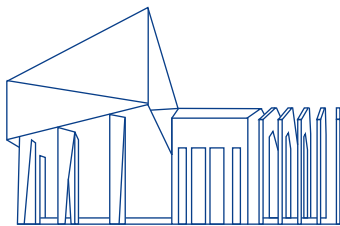
LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS

Brīvības bulvāris 32,
Rīga, LV-1050
Tāl. 67221357
e-pasts: info@lnvm.lv

Nacionālais vēstures muzejs ir trešais vecākais muzejs Latvijā un vienīgais Latvijas vēstures muzejs pasaulē. Kopš dibināšanas 1869. gadā LNVM ir kļuvis par lielāko latviešu tautas muzejisko vērtību krātuvī – tā kolekcijās ir vairāk nekā miljons priekšmetu: arheoloģiskajos izrakumos iegūtas senlietas, rotu un monētu depozīti, tautastērpi, tradicionālie darbarīki, tautas lietišķās mākslas darinājumi, sadzīves priekšmeti, fotogrāfijas, dokumenti, kartes, gravīras, gleznas. LNVM organizē izstāžu darbību Latvijā, veido ceļojošās izstādes, sadarbojas ar Latvijas skolām, iestādēm, izdod rakstu krājumus un citas publikācijas. Pēc Rīgas pils renovācijas uzsākšanas un postošā ugunsgrēka 2013. gada jūnijā LNVM pamatekspozīcija un izstādes atrodas pagaidu telpās – namā Brīvības bulvārī 32 (kopš 2014. gada 15. maija).

www.lnvm.lv
www.emuzejs.lnvm.lv

   LNVMuzejs



MUZEJU KRĀTUVE

LNVM krājums, speciālisti,
administrācija

Pulka iela 8,
Rīga, LV-1007
Tāl. 67223004
e-pasts: muzejs@lnvm.lv




Muzeju krātuvē ir izvietots LNVM krājums, strādā muzeja administrācija un speciālisti. Muzeju krātuve ir Baltijas mērogā unikāla, augstākajām drošības un muzeja vērtību uzglabāšanas prasībām atbilstoša celtnē, kurā tiek uzglabāti, dokumentēti, restaurēti un eksponēti vairāk nekā divi miljoni Nacionālā muzeja krājuma vienību.



TAUTAS FRONTES MUZEJA NODAĻA

Vecpilsētas iela 13/15,
Rīga, LV-1050
Tāl. 67224502
e-pasts: tfm@lnvm.lv

Tautas frontes muzeja nodaļa ir viena no Latvijas jaunāko laiku vēstures liecību krātuvēm, kur atrodams unikālu priekšmetu un dokumentu kopums. Muzejs vēstī par Latvijas tautas neatkarības centieniem 20. gadsimta nogalē, kas tautas atmiņā iemūžināta kā Trešā atmoda, tas glabā vēsturiskās liecības par lielāko Latvijas valstiskās neatkarības atjaunošanas perioda tautas kustību – Latvijas Tautas fronti, atainojot Atmodas laika vēsturiskos procesus, notikumus un dalībniekus.


 [tautasfrontesmuzejslnvm](https://www.facebook.com/tautasfrontesmuzejslnvm)
 [frontes_muzejs](https://twitter.com/frontes_muzejs)
 [tautas_frontes_muzejs_lnvm](https://www.instagram.com/tautas_frontes_muzejs_lnvm)



DAUDERU NODAĻA

Zāģeru iela 7,
Rīga, LV-1005
Tāl. 67392229; 67391780
e-pasts: dauderi@lnvm.lv

Muzeja nodaļa izvietota vēsturiskā ēkā Sarkandaugavā – bijušā "Waldschlösschen" īpašnieka Ādolda fon Bingnera ģimenes villā. No 1937. līdz 1940. gadam tā kalpoja par Valsts un Ministru prezidenta Kārļa Ulmaņa vasaras rezidenci. Pateicoties trimdas mecenāta un kolekcionāra Gaida Graudiņa ieinteresētībai, 1990. gadā tika izveidots Latvijas Kultūras muzejs "Dauderi". 2010. gadā muzejs kļuva par LNVM nodaļu. Dauderu nodaļa ne vien piedāvā izstādes un nodarbības, bet arī izīrē telpas un brīvības teritoriju dažāda rakstura pasākumiem.

 LNVMdauderi
 [lnvm_dauderi](https://www.instagram.com/lnvm_dauderi)



BUDŽETA UN FINANŠU NODAĻA
finanses@lnvm.lv

ADMINISTRATĪVĀ NODAĻA
irina.zeibarte@lnvm.lv

ZINĀTNISKĀ BIBLIOTĒKA
biblioteka@lnvm.lv

MATERIĀLTEHNISKĀ
NODROŠINĀJUMA
DEPARTAMENTS
martins.strautins@lnvm.lv

ARHEOLOĢIJAS DEPARTAMENTS
arheologija@lnvm.lv

VĒSTURES DEPARTAMENTS
vesture@lnvm.lv

VIDUSLAIKU, JAUNO
UN JAUNĀKO LAIKU VĒSTURES
PĒTNIECĪBAS NODAĻA
imants.cirulis@lnvm.lv

DAUDERU NODAĻA
dauderi@lnvm.lv

TAUTAS FRONTES MUZEJA
NODAĻA
tfm@lnvm.lv

ETNOGRĀFIJAS NODAĻA
etnografija@lnvm.lv

NUMISMĀTIKAS NODAĻA
numismatika@lnvm.lv

UZSKAITES NODAĻA
liga.palma@lnvm.lv

IZGLĪTĪBAS UN KOMUNIKĀCIJAS
DEPARTAMENTS
info@lnvm.lv

RESTAURĀCIJAS DEPARTAMENTS
restauracija@lnvm.lv