

Laikmetīgās kultūras atspoguļojums 1896. gada Latviešu etnogrāfiskajā izstādē

19. gadsimta otrajā pusē tika likts pamats latviešu profesionālajai mūzikai un teātrim, nacionālajai literatūrai, modernai avīžniecībai un grāmatniecībai. Latviešu sabiedrība un 1896. gada Latviešu etnogrāfiskās izstādes veidotāji ar lepnumu atskatījās uz 19. gadsimta pēdējās desmitgadēs paveikto kultūras un sabiedriskās dzīves veidošanā. Vēlme iekļaut izstādē pārskatu ne tikai par latviešu tradicionālo dzīvesveidu, bet arī lepoties ar modernās kultūras tapšanu ievērojami paplašināja izstādi, un tā kļuva par plašu kultūrvēsturisku latviešu dzīves panorāmu. Izstādes nodaļās “Rakstu literatūra”, “Mūzika un dziedāšana” un “Dramatiskā māksla” eksponēja rakstnieku, mūziķu un teātra darbinieku ģimenes, rokrakstus, grāmatas un latviešu laikrakstus, nošu krājumus, dziesmu svētku fotogrāfijas un godalgas. Hronoloģiski plašāka retrospekcija tika veltīta latviešu literatūras tapšanai, iekļaujot pagājušo gadsimtu garīga un laicīga satura grāmatu paraugus.

Latviešu laikmetīgajai kultūrai un tās pirmajiem profesionāļiem veltītās izstādes sadaļas bija pašapzinīgs sasniegumu apliecinājums gan latviešiem, gan cittautiešiem. Latviešu nacionālās kultūras nozaru tapšanas pirmie soļi 19. gadsimta otrajā pusē nav zaudējuši nozīmi arī mūsdienās – vien toreizējā laikmetīgā kultūra ir kļuvusi par Latvijas kultūras klasiku.



Pēterburgas Ārrīgas dziedāšanas biedrības koris IV Vispārējos latviešu Dziesmu svētkos Jelgavā. 1895. gads. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja krājums.



III Vispārējo latviešu Dziedāšanas svētku dalībnieka nozīme. Gatavota Rīgā. 1888. gads. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja krājums.



“Mājas Viesa Mēnešraksts”. 1895. gada 1. numurs. Iespieddarbs latviešu valodā, ilustrēts, 76 lpp. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja krājums.