JŪLIJS / AUGUSTS 2016

Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ZIŅNESIS

Muzejam veltīts darba mūžs

Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Etnogrāfijas nodaļas vadītāja Ilze Ziņģīte – viena no ilggadīgākajām muzeja darbiniecēm – muzejā strādājusi kopš 1972. gada, darba gaitas sākot dažus gadus pēc Lietišķās mākslas vidusskolas absolvēšanas un pamazām izveidojoties par vienu no autoritatīvākajām speciālistēm savā jomā. Ar iegūtajām zināšanām un prasmēm etnogrāfe dāsni dalījusies arī ārpus muzeja tiešās vides, konsultējot tautas deju ansambļus, korus un atsevišķus interesentus par latviešu tautastērpiem un tautas lietišķās mākslas darinājumiem.

Viens no svarīgākajiem viņas darba mūža veikumiem ir kopā ar kolēģiem sagatavotais muzeja izdevums "Latviešu tautas tērpi" trīs sējumos. Darbabiedru sumināta, etnogrāfe Ilze Ziņģīte 1. jūlijā noslēdz savu 44 gadu ilgo darba posmu LNVM.

Plašāk – 6. un 18. lpp.

Attēlā: Ilze Ziņģīte "Dauderos" 2016. gada 27. jūnijā. Fotogrāfs Roberts Kaniņš, LNVM.

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs
Lāčplēša iela 106/108, Rīga LV-1003, tālr. 67223004, e-pasts: muzejs@lnvm.lv
WWW.LNVM.LV

NODAĻAS:

LNVM pamatekspozīcija un izstāžu zāles
Brīvības bulvāris 32,
Rīga LV-1050
tālrunis: 67221357
e-pasts: info@lnvm.lv

LNVM nodaļa „DAUDERI"
Zāģeru iela 7,
Rīga LV-1005
tālrunis: 67391780
e-pasts: dauderi@lnvm.lv

LNVM nodaļa ĀRAIŠU ARHEOLOĢISKAIS MUZEJPARKS
Āraiši, Amatas novads LV-4140
tālrunis: 64107080
e-pasts: araisi@lnvm.lv

LNVM nodaļa TAUTAS FRONTES MUZEJS
Vecpilsētas iela 13/15,
Rīga LV-1050
tālrunis: 67224502
e-pasts: tfm@lnvm.lv

Izstādes

vieta: LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS
pamatekspozīcija un izstāžu zāles Brīvības bulvārī 32, Rīgā

laiks: no 2. jūnija līdz 23. oktobrim
ceļojošā izstāde "Vikingu un zviedru laiki Latvijā"

laiks: līdz 18. septembrim
izstāde "Ceļā uz latviešu tautu"

pastāvīgā ekspozīcija
"Latvijas senvēsture", "Livonija", "Latvijas teritorija un iedzīvotāji 16.–18. gs.",
"Kurzemes un Zemgales hercogiste 16.-18. gs.",
"Muiža un muižniecība 17.–19. gs.", "Zemnieku tradicionālais dzīvesveids 19. gs.",
"Dzīvesvide un ikdiena 19. gs. un 20. gs. sākumā: bīdermeiera un jūgendstila interjeri",
"Tehniskā modernizācija 19. gs. un 20. gs. sākumā",
"Latvieši 19. gs. otrajā pusē un 20. gs. sākumā: nacionālā pašapziņa, kultūra un sabiedriskā dzīve",
"Latvijas Republika. 1918.–1940.",
"Art Deco interjers Latvijā 20. gs. 30. gados",
"Latvijas Republikas okupācija un pievienošana PSRS. 1940.–1941.",
"Totalitāro okupācijas režīmu represijas pret Latvijas iedzīvotājiem. 1940.–1953.",
"Padomju vara Latvijā: ideoloģija, pārvalde un saimniecība. 1944.–1985.",
"Ikdienas dzīve Padomju Latvijā. 20. gs. 60. gadu dzīvokļa interjers",
"Latvieši svešumā 1944.–1990.",
"Latvijas Republikas valstiskās neatkarības atjaunošana".

Pieejamas nodarbību telpas skolēniem muzejpedagoģiskajām programmām "Senā skola", "Viduslaiku bruņinieki" un citām aktivitātēm.

pastāvīgās izstādes
"Senā skola", "Nauda Latvijā", "17.–19. gs. portreti no LNVM krājuma" un "Sakrālā māksla".

vieta: LNVM nodaļa "DAUDERI"
Zāģeru ielā 7, Rīgā

laiks: līdz 2. septembrim
izstāde "Gaida Graudiņa dāvinājums"

pastāvīgās izstādes
"Divas dienas Kārļa Ulmaņa dzīvē", "Gaida Graudiņa kolekcija", "Dauderu vēsture"

vieta: LNVM nodaļa TAUTAS FRONTES MUZEJS
Vecpilsētas ielā 13/15, Rīgā

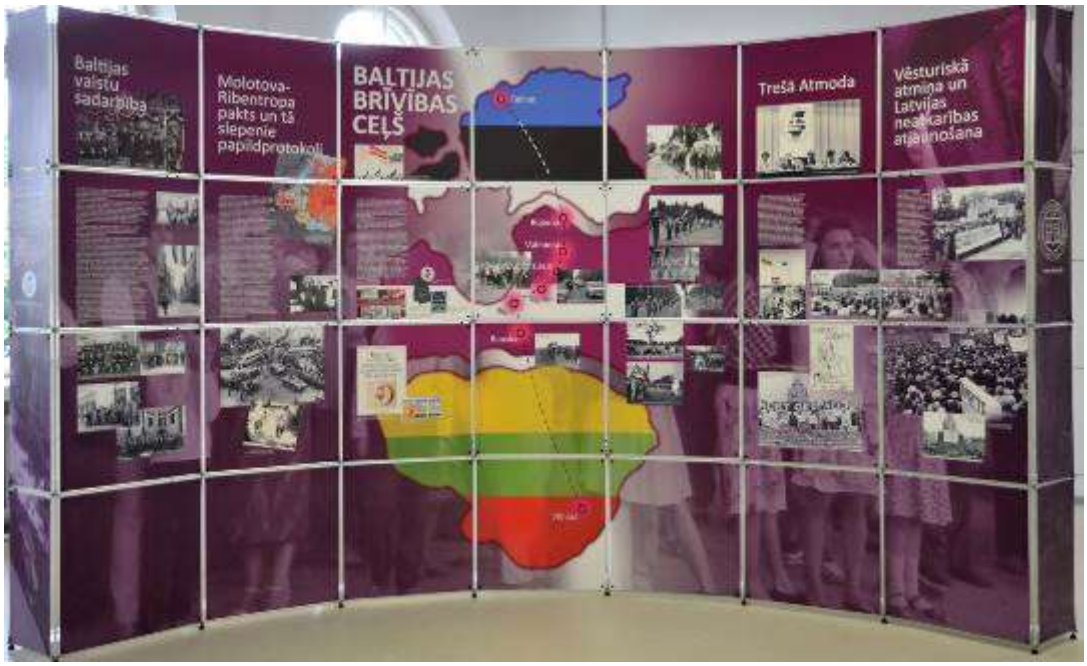
pastāvīgā ekspozīcija
"Atmoda – LTF – neatkarība", paplašināta ar sadaļu "Parlamentārā revolūcija"

LNVM izstādes ārpus muzeja

izstāde “Mūsdienu Latvijas Republikas pilsētu un novadu apbalvojumi”
vieta: Latvijas Republikas Saeimas bibliotēka | laiks: līdz 10. novembrim

LNVM ceļojošās izstādes

Izstāde “Baltijas brīvības ceļš”
vieta: Liepājas muzeja filiālē "Liepāja okupāciju režīmos" | laiks: no 28. jūlija līdz 31. augustam.



Izstāde “Jānis Krēsliņš – latviešu tradicionālo kultūras vērtību izzinātājs”
vieta: Alūksnes muzejs | laiks: no 1. līdz 8. augustam.

LNVM virtuālās izstādes

YouTube kanālā *LatvijasNacionālais_vēstures_muzejs LNVM* apskatāmas virtuālās izstādes, kurās ietverti muzeja kolekciju izcilākie priekšmeti un dokumenti. Izveidota slaidrāde par etnogrāfiskajām saktām, kāzu fotogrāfijām, tautastērpiem, Ādama Alkšņa zīmējumiem, Kuzņecova porcelānu u.c. Tapušas izstādes par Raini un Aspaziju Kastaņolā, par Brīvības pieminekli, par Rietumeiropas dālderi, “Barikādēm – 25”, “Ieskats Pieminekļu valdes etnogrāfiskajās ekspedīcijās” un “Pasaules uzskats un maģiskie simboli akmens laikmetā Latvijā”. Nupat muzeja numismātikas nodaļas speciālisti izveidojuši izstādi “Romas monētas LNVM krājumā”.

Garās otrdienas un bezmaksas apmeklējums

Jūlijā un augustā otrdienās LNVM pamatekspozīcijas un izstāžu zāles Brīvības bulvārī 32, Rīgā, atvērtas no plkst. 11.00 līdz plkst. 19.00.
30. jūlijā un 27. augustā LNVM pamatekspozīcijas un izstāžu zāles Brīvības bulvārī 32, Rīgā, no plkst. 10.00 līdz plkst. 17.00 apmeklējamas bez maksas.
LNVM nodaļas Tautas frontes muzejs apmeklējums Vecpilsētas ielā 13/15, Rīgā, ir bez maksas.

Jauna virtuālā izstāde "Romas monētas LNVM krājumā"

Romas impērijas monētās nolasāmas gan tā laika politiskās un reliģiskās, gan mākslinieciskās ietekmes. Monētās rodama informācija par imperatoru – Cēzaru un tā ģimenes locekļu vizuālo izskatu, saņemtajiem tituliem un reliģiskajiem motīviem – kādas dievības un personifikācijas tika pielūgtas. Tajās atspoguļotas arī militārajiem iekarojumiem veltītas ainas un arhitektūras elementi (tempļi un būves, piemēram, Kolizejs) u.c. Tāpat monētas sniedz iespēju izzināt, kur un kad tās kaltas.
Video skatāms šeit http://bit.ly/29biwju

Attēlā: Sestercija, kalta Romā 166. g. imperatora Marka Aurēlija valdīšanas laikā. Monētas leģendas vēsta, ka Marks Aurēlijs ir Partas karalistes un Armēnijas teritorijas iekarotājs. Karš ildzis no 161. līdz 166. gadam. Aversa centrā imperatora profils, galvā lauru lapu vainags. Reversa centrā pretskatā stāvoša uzvaras personifikācija Viktorija (Victoria), puskaila, galva pa labi, labajā rokā palmas zars, kreisā roka tur vairogu, kas atbalstīts uz palmas. Izmēri - ø. 30.8 mm, sv. 23.8 g. Fotogrāfs Roberts Kaniņš, LNVM.

Jaunieguvumu izstāde "Dauderos"

Latviešu kultūras mecenāts un kolekcionārs Gaidis Graudiņš nupat Latvijas Nacionālajam vēstures muzejam uzdāvinājis 134 priekšmetus, tā papildinot kolekciju, kas jau glabājas LNVM "Dauderu" nodaļā. Dāvinājumā ietilpst mēbeles, gleznas, pulksteņi, stikla un porcelāna trauki, sudraba priekšmeti.

Daļu no uzdāvinātajiem priekšmetiem var apskatīt izstādē "Gaida Graudiņa dāvinājums", kas iekārtota "Dauderu" kādreizējā viesistabā. Aplūkojama bīdermeiera vitrīna, servants un kumode. Vitrīnā izvietoti Meisenes porcelāna fabrikā 20. gs. sākumā darināti trauki, 20. gs. vidū darināti stikla priekšmeti un 19. gs. izgatavoti sudraba trauki. Izstādīta arī Rīgā un Jelgavā dzīvojušās baltvācu mākslinieces Idas Fīlicas (*Ida Fielitz*, 1847-1907) gleznota Alpu ainava. Izstāde apskatāma līdz š. g. 2. septembrim. Apskatāma arī G.Graudiņa īpašumā esošā Vilhelma Purvīša glezna – agra pavasara ainava (attēlā pa labi). Glezna deponēta izstādei līdz 8. oktobrim. Dāvinājumu video – šeit http://bit.ly/29adpTm

Attēlos: ieskats Gaida Graudiņa dāvinājumu izstādē "Dauderos". Fotografēja Olga Miheloviča, LNVM.

Rīgas pils Pletenberga un Madonnas ciļņi glabāsies muzejā

Tieši pirms Līgo dienas uz LNVM krājuma pagaidu telpām Lāčplēša ielā 106/108, Rīgā, SIA "Megadžouls" pārveda restaurētās Madonnas un Voltera fon Pletenberga akmens ciļņu grupas, kas agrāk atradās virs Rīgas pils iekšpagalma vārtiem. Skulptūru konservācija ilga divus gadus no 2013. gada pavasara līdz 2015. gada rudenim, to veica restaurācijas uzņēmuma SIA "Aqua Latvia" restauratore Madara Rasiņa un viņas asistente Anete Grava. Arī ciļņu demontāžu veica tas pats uzņēmums. Akmens skulptūrām ir unikāla kultūrvēsturiska vērtība – tie ir vienīgie apjomā lielie vēlās gotikas pieminekļi, kas Latvijā vēl polihromi saglabājušies kopš Livonijas laikiem. To rašanos datē ar aptuveni 1515.-1530. gadu, kad Livonijas ordeņa teritorijā valdīja Volters fon Pletenbergs. Līdzās viņa tēlam nostādīta Svētā Madonna ar Jēzusbērnu. Rīgas pils iekšpagalma fasādē ciļņi atradās aptuveni 500 gadus, no 16. gs. sākuma līdz 2015. gadam, kad tos nācās demontēt pārāk bīstamā stāvokļa dēļ un kad speciāli izveidota restaurācijas padome apstiprināja restauratoru ieteikto darbu programmu – demontēt ciļņu oriģinālus un Rīgas pils iekšpagalma sienā ievietot to kopijas ar sākotnējo – 16. gs. sākuma krāsojumu.

Pēc sarežģītajiem un bīstamajiem demontāžas darbiem tika uzsākta ciļņu konservācija. Ilgāk par gadu muzeja ķīmiķe Indra Tuņa analizēja ap 90 krāsu paraugu – tik detalizēta krāsojuma izpēte bija nepieciešama kopijas krāsojuma rekonstrukcijai. Tika veikta arī akmens izpēte prestižā Eiropas mēroga speciālista Prāgas Kārļa Universitātes profesora, ģeoloģijas doktora Riharda Prikrila (*Richard Přikryl*) vadībā. Tika atzīts, ka ciļņu akmens atrodas kritiskā stāvoklī, tāpēc restaurācijas darbu process bija jāveic ļoti uzmanīgi. No šī secinājuma izrietēja arī lēmums par kopiju nepieciešamību Rīgas pilij un to, ka ciļņi pēc restaurācijas drīkst atrasties tikai atbilstošā saudzējošā vidē, nevis pie pils fasādes. Kad muzejs atgriezīsies Rīgas pilī pēc tās renovācijas, ciļņi būs apskatāmi apmeklētājiem. Pagaidām Madonnas un Pletenberga skulptūras atradīsies LNVM krājumā.

Attēlos: Madonnas un Pletenberga ciļņi pirms un pēc restaurācijas. Foto: "Aqua Latvia"; (lejā) ciļņi kastēs atvesti uz muzeju, tos krājumā uzņēmuši LNVM Materiāltehniskā nodrošinājuma departamenta vadītājs Mārtiņš Strautiņš un direktora vietniece krājuma darbā Anita Meinarte. Fotogrāfs Roberts Kaniņš, LNVM.

Suminājums muzeja etnogrāfei Ilzei Ziņģītei

Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Etnogrāfijas nodaļas vadītāja Ilze Ziņģīte līdz ar 1. jūliju noslēdz savas 44 gadu ilgās darba gaitas muzejā.
Toreizējā Latvijas PSR Vēstures muzejā nākamā etnogrāfe nonāca, vēl mācoties Lietišķās mākslas vidusskolas tērpu modelēšanas nodaļā – skolotāja Mirdza Slava veda savus audzēkņus uz Rīgas (tolaik – Pionieru) pili, kur četrās muzeja zālēs bija aplūkojama latviešu tautastērpu izstāde.
Darba gaitas pēc skolas beigšanas Ilze uzsāka Zinātņu akadēmijas Vēstures institūta Etnogrāfijas sektorā, bet pēc četriem gadiem – 1972. gada augustā – viņai laimējās iegūt darbavietu muzejā, ar kura darbiniekiem pazīšanās bija sākusies jau agrāk.
LPSR Vēstures muzeja Etnogrāfijas nodaļu tolaik vadījusi Velta Rozenberga. Sākumā jaunā darbiniece rakstījusi kartiņas, inventāra grāmatas, darījusi, "ko tādam jaunam cilvēkam liek" un – mācījusies, jo, strādājot ar Etnogrāfijas nodaļas materiālu, jāprot izlasīt arī to, kas uz priekšmeta virsū nemaz nav rakstīts un nav arī aprakstīts – tā neredzamo substanci. (*turpin. nākamajā lpp.*)

Attēlos: (augšā) Ilze Ziņģīte izstādes "Laiks. Tradīcijas. Jaunrade. Tautas lietišķā māksla Latvijā. 1947 – 2007." atklāšanā LNVM. 2007. gads. Fotogrāfs Roberts Kaniņš, LNVM; (lejā) grāmatas "Latviešu tautas tērpi. 1. daļa. Vidzeme" atvēršanas dienā Latvijas Vēstures muzejā Rīgas pilī. 1995. gads. Pirmajā rindā no kreisās: Ilze Ziņģīte, Velta Zobiņa, Māra Ritmane; otrajā rindā: Velta Rozenberga, Inga Grīnberga, Laima Grīnberga, Austra Skutule. Fotogrāfs Leons Balodis, LNVM.

(*turpinājums no 5. lpp.*) Interese par etnogrāfiju sabiedrībā 70.-80. gados pieņēmās spēkā, pēc padoma uz muzeju nākuši gan interesenti no augošās folkloras kustības, gan Mākslas akadēmijas mācībspēki ar studentiem – tekstilmākslinieks Rūdolfs Hemrāts vedis studentus uz kompozīcijas lekcijām, tā dodot iespēju jauniešiem iepazīt ne tikai tērpu un tekstilu, bet visdažādākā veida tautas mākslu un etnogrāfisko mantojumu.
Tolaik konsultācijas un muzeja krājuma apmeklējums speciālista vadībā bijis bez maksas, arī laika visiem šķietami bijis vairāk, tāpēc interese bijusi ievērojama. Visbiežāk iznācis sniegt konsultācijas par tautas tērpiem – par tiem Ilze arī uzkrājusi visvairāk zināšanu. Ar laiku viņa aicināta līdzdarboties Dziesmu svētku tautas tērpu žūrijā un ieguvusi kompetentas, atsaucīgas padomdevējas slavu: strādājusi arī par lektori, konsultanti, veidojusi izstādes, komplektējusi tērpus, ģērbusi manekenus, rakstījusi zinātniskas publikācijas par tradicionālo apģērbu jeb tautas tērpu. Arī daudzo tautas lietišķās mākslas studiju dalībnieces bieži mērojušas ceļu uz muzeju, lai savām acīm redzētu etnogrāfiskās bagātības, kādas glabājās muzeja krājumā.
Ilzei bijusi tā laime sapazīties ar daudzām sava aroda meistarēm un mākslinieceēm – leģendāro Ernu Rubeni, Cimdu Jettiņu u.c.
80.-90. gadu mijā un īpaši izstādes “Latvju raksti” laikā apjausts, ka jāveido publikācija, un tad sācies “ilgais, garais, grūtais ceļš uz trīs sējumu tautas tērpu grāmatām”. Diemžēl sagatavotais materiāls dienasgaismu pārmaiņu laikos ieraudzīja tikai 1995. gadā, kad izdeva pirmo sējumu “Vidzeme”, sekoja “Kurzeme” (to galvenokārt sagatavoja Velta Rozenberga) un 2003. gadā “Zemgale, Augšzeme, Latgale”.

Teju divdesmit gadu Ilze nostrādāja par LNVM Etnogrāfijas nodaļas vadītāju. "Laikam tā ir laimīga sakritība. Galvā jau ir nākušas dažādas domas, esmu cilājusi spārnus un meklējusi citu darbavietu, bet nekādi nav sanācis aiziet."
Ilze stāsta, ka dienas muzejā aizskrien ļoti steidzīgi un nemanot. Cilvēki bieži iedomājas, ka muzejā ir Dieva miers un nesatricināma kārtība, taču katra diena ir citāda, arī katrs darbs un katrs darba posms ir citāds. Strādāšana muzejā ir absolūts nestandarta darbs. Turklāt muzejniekam jāspēj orientēties daudzās lietās. Visvairāk no muzeja dzīves Ilzei paticis darbs ar priekšmetiem. Katra lieta esot īpaša un ar savu nozīmi: "Es varētu augām dienām kārtot šīs lietas, vērot un domāt, par ko tās liecina.” Par savu mīļāko kolekciju muzeja krājumā Ilze nosauc Valtera Hirtes kokgriezumus.
LNVM direktors Arnis Radiņš teic, ka Ilze Ziņģīte par Etnogrāfijas nodaļas vadītāju kļuva, pateicoties savai apņēmībai un uzcītīgam darbam. Kad viņš savulaik sācis strādāt muzejā, Ilze jau bijusi priekšā un ar lielu darbu bija sasniegusi augstus mērķus: “Ilze ir liela praktiķe un lieku neko neizsaka. Viņa bieži izvēlējās palikt muzejā ilgāk par darba laiku, bet ne jau tāpēc, ka to kāds liktu – viņai šis darbs patika. Mūsdienu paaudzē trūkst šādu cilvēku, kas tik ļoti aizrautos ar tautas mākslu, tautas tērpiem, tradicionālo keramiku. Ilzi Ziņģīti kā darbinieci vērtēju ļoti augstu.
Paldies Ilzei par atdevīgu mūžu muzejā!”
Domājams, ka ar savām zināšanām un pieredzi Ilze turpinās dalīties arī turpmāk, konsultējot tautas deju ansambļus, korus un atsevišķus interesentus par latviešu tautas tērpiem un tautas lietišķās mākslas darinājumiem un bieži ciemosies muzejā!
Attēlā: LNVM izstādes “Laiks. Tradīcijas. Jaunrade. Tautas lietišķā māksla Latvijā. 1947 – 2007.” atklāšana Rīgas pilī. Priekšplānā Ilze Ziņģīte. 2007. gads. Fotogrāfs Roberts Kaniņš, LNVM.

Laidīs klajā jaunu monogrāfiju

15. septembrī Latvijas Nacionālais vēstures muzejs atvērs muzeja Arheoloģijas departamenta pētnieces, Dr. art. Baibas Vaskas monogrāfiju "Rotas un ornaments Latvijā 13.-18. gs.", kas būs kārtējais sējums sērijā "Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti" – Nr. 22.
Monogrāfija aptver laika posmu, kurā notiek nozīmīgas izmaiņas Latvijas pamatiedzīvotāju kultūrā, gan uztverot to tradicionālā nozīmē, gan specifiski arheoloģiskajā. Arheoloģiskajā materiālā gandrīz vienīgā liecība par kultūru tradicionālajā izpratnē ir rotas un ornaments. Darbs izstrādāts, balstoties uz arheoloģisko materiālu, kas glabājas LNVM Arheoloģijas departamenta krājumā. Izmantotas arī rotas no Etnogrāfijas nodaļas krājuma, kā arī no Ventspils, Liepājas, Kuldīgas, Talsu muzejiem.
Valsts Kultūrkapitāla fonds grāmatas izdošanu atbalstījis ar piešķīrumu 8200 EUR apmērā.

Izdos grāmatu plašam lasītāju lokam "Ceļā uz latviešu tautu"

Latviešu tautas veidošanās vēsture ir viena no mazāk aplūkotām tēmām historiogrāfijā. LNVM arheoloģijas speciālistu (Arņa Radiņa, Jāņa Cigļa, Baibas Vaskas, Baibas Dumpes, Iritas Žeieres, Ilzes Mālkalnietes, Vitolda Muižnieka) kolektīvais darbs – populārzinātniska grāmata "Ceļā uz latviešu tautu" cer šo trūkumu mazināt. Izdevumā būs izklāstīta latviešu tautas veidošanās vēsturei veltītās izstādes koncepcija – izstāde ar tādu pašu nosaukumu aplūkojama muzejā līdz 18. septembrim. Lai nodrošinātu informācijas pieejamību plašākam lasītāju lokam, grāmatas teksts būs lasāms gan latviešu, gan angļu valodā. Valsts Kultūrkapitāla fonds grāmatas izdošanu atbalstījis ar piešķīrumu 2400 EUR apmērā. Izdevuma atvēršana iecerēta starptautiskās konferences "Ceļā uz latviešu tautu" noslēgumā 15. septembrī.

Gatavo izstādi "Versija – latvieši: 1896. gada Latviešu etnogrāfiskā izstāde"

26. oktobrī LNVM izstāžu zālēs Brīvības bulvārī 32 atklās izstādi "Versija – latvieši: 1896. gada Latviešu etnogrāfiskā izstāde".
Pirms 120 gadiem rīkotā izstāde kļuva par pirmo un lielāko latviešu tautas un tās vēstures, kultūras un sasniegumu reprezentācijas pasākumu 19. gs. beigās, turklāt ar nepārprotamu pieteikumu atrasties līdzās citām nācijām vēstures un valodas vērtībās, nacionālās kultūras sasniegumu, saimniecisko centienu ziņā.
Vietā starp tagadējo Kronvalda bulvāri un pilsētas kanālu, no Kr. Valdemāra līdz Miķeļa ielai, apmēram 1 hektāru lielā laukumā uzbūvēja astoņus pagaidu paviljonus, izveidoja koku, krūmu un ziedu apstādījumus, ierīkoja mauriņus, uzstādīja elektrisko apgaismojumu. Izstādē atspoguļoja plašu latviešu kultūrvēsturiskās dzīves panorāmu: astoņpadsmit nodaļās bija izstādīti vairāk nekā astoņi tūkstoši eksponātu no malu malām – tie kā dāvinājumi bija atsūtīti uz Rīgu. Varēja aplūkot un iepazīt latviešu apdzīvoto apgabalu etnogrāfiskās un vēsturiskās kartes, statistikas un antropoloģiskās ziņas par latviešiem, latviešu tradicionālo apģērbu un rotas lietas, liecības par latviešu valodu, izglītību, literatūru, mūziku, teātri un mākslu, priekšmetus, kas raksturoja latviešu saimniecisko darbību – lauksaimniecību, zvejniecību, biškopību, mājrūpniecību un kuģniecību.
Lai sabiedrībai stāstītu un atgādinātu par šo notikumu, aktualizētu mūsdienās nozīmīgos nacionālās identitātes, kultūras un vēsturiskās atmiņas jautājumus, top izstāde – veltījums 1896. gada Latviešu etnogrāfiskajai izstādei.

Top arī izdevums par Latviešu etnogrāfisko izstādi

Atzīmējot 120 gadus kopš Latviešu etnogrāfiskās izstādes Rīgā, Latvijas Nacionālais vēstures muzejs sadarbībā ar apgādu "Neputns" gatavo izdošanai grāmatu. Tās pamatā būs 1896. gada Latviešu etnogrāfiskās izstādes katalogs "Katalogs Latviešu etnogrāfiskai izstādei pa X arheoloģiskā kongresa laiku Rīgā, 1896. g." (Sastādījis V. Plutte. Rīgā, 1896. g. 111 lpp.). To papildinās zinātniski pētījumi un 1896. gada izstādē eksponēto priekšmetu fotogrāfijas no LNVM krājuma. Izdevumu plāno atvērt reizē ar izstādi 26. oktobrī, starptautiskās konferences "Indivīds. Vēsture. Nācija. Latviešu Etnogrāfiskajai izstādei – 120" noslēgumā. Valsts Kultūrkapitāla fonds publikāciju atbalstījis ar piešķīrumu 3460 EUR apmērā.

Izstādi papildinās muzeja priekšmetu atdarinājumi

Lai paplašinātu izstādes "Versija – latvieši: 1896. gada Latviešu etnogrāfiskā izstāde" satura izpratni dažādām apmeklētāju grupām – skolēniem, ģimenēm ar bērniem un citiem interesentiem, muzejs sadarbībā ar Rīgas Mākslas un mediju tehnikumu un Tautas tērpu centru "Senā klēts" gādā par dažādu sava krājuma priekšmetu atdarinājumu veidošanu. Top Lēdurgas sieviešu un vīriešu goda apģērbi, Nīcas meiteņu un Mazirbes zēnu goda apģērba komplekti, Virgas un Kalvenes sieviešu vainagi, Piebalgas vīriešu cepure, bērnu galds, bērnu ratiņi, staigulis, galds, skapis, tītavas, piesta ar stampu, krēsli, šūpuļzirdziņš, koka zvaniņi, ķekatu maskas, sprēslīcas, pavārnīca, slaucene, sprigulis, abra u.c. Iepazīšanās ar zemnieku darbarīkiem, sadzīves priekšmetiem ļaus muzeja apmeklētājiem izprast latviešu zemnieku ikdienu 19. gs. – veicamos darbus, gadskārtu godus, uzzināt par daudzveidīgajām prasmēm, kuras bija jāapgūst Latvijas lauku iedzīvotājiem, arī bērniem. Kopiju un atdarinājumu izmantošana ļaus ar interaktīvu aktivitāšu palīdzību apjaust zemnieku dzīvesveida atainojuma nozīmi. 19. gs. priekšmetu kopijas tiks izmantotas izglītojošajās nodarbībās, ar tām varēs darboties individuālie apmeklētāji.

Attēlos: (pa kreisi) šūpuļzirdziņš no LNVM krājuma un atdarinājuma tapšana; (pa labi) pavārnīca no LNVM krājuma un atdarinājuma tapšana. Fotogrāfs Roberts Kaniņš, LNVM.

Oktobrī atklās etnogrāfisko cimdu izstādi

25. oktobrī muzeja izstāžu zālē Brīvības bulvārī 32, Rīgā, plāno atklāt latviešu etnogrāfisko cimdu izstādi. Līdzīgi iepriekšējām šāda veida izstādēm, tā sastāvēs no divām daļām: ceļojošās izstādes – stenda un priekšmetiem vitrīnās.

Tiks izstādīti unikāli adītie cimdi no muzeja krājuma, kas datējami ar 19. gs. vidu un pirmo pusi. Tā būs vienreizēja iespēja redzēt priekšmetus, kas cimdu adītājiem pazīstami tikai no dažādu laiku publikācijām. Savukārt ceļojošā izstāde ar fotoattēlu starpniecību ļaus ieskatīties adīto cimdu kolekcijā, kas tiek glabāta LNVM krājumā un iepazīties ar cimdu adīšanas tradīciju Latvijā 19. – 20. gs. Fotogrāfijas no 20. gs. 20.-30. gadu Pieminekļu Valdes ekspedīcijām atspoguļos vilnas apstrādes procesu līdz pat gala rezultātam - gatavam cimdam.

Attēlā: latviešu etnogrāfiskie cimdi no LNVM krājuma. Fotogrāfs Roberts Kaniņš, LNVM.

Jauno ekspozīciju izveides laika plāns LNVM atgriežoties Rīgas pilī

2016. gadā muzejā tiek izstrādāti un/vai precizēti ekspozīciju tematiskās struktūras plāni. Tiks turpināts darbs pie citiem ekspozīcijas iekārtošanai nepieciešamajiem sagatavošanas darbiem (pētniecība, restaurācija, muzeja priekšmetu atdarinājumu izgatavošana u.c.). Ieplānotas un jau notiek diskusijas ar radošo industriju pārstāvjiem par ekspozīciju mākslinieciskās koncepcijas un dizaina risinājumiem.

2017. gadā plānots izstrādāt ekspozīciju mākslinieciisko koncepciju un dizaina metus, sagatavot eksponēšanai priekšmetus, izstrādāt ekspozīciju tekstus, kā arī saturu muzeja ekspozīcijas digitālajām sastāvdaļām.

2018. gadā plānots izstrādāt ekspozīciju iekārtojuma tehniskos risinājumus. Atzīmējot valsts simtgadi, Rīgas pilī tiks atklāta Latvijas muzeju kopizstāde, kas būs pirmā izstāde jaunajās telpās.

2019.–2020. gadā plānots iekārtot jauno muzeja pamatekspozīciju. 2019. gadā Latvijas Nacionālajam vēstures muzejam apritēs 150 gadu jubileja un 2020. gadā 100 gadi kopš muzeja atrašanās Rīgas pilī. Tam par godu tiks izveidota jubilejas izstāde.

2021.–2024. gadā tiks pabeigta visu pastāvīgo tematisko izstāžu iekārtošana, kā arī apmeklētājiem nodotas visas restaurētās Rīgas pils kastelas telpas, ja plānotie restaurācijas darbi būs savlaicīgi pabeigti.

Attēlā: Rīgas pils kastela. Iekšpagalms. Autori – Sudraba arhitektūra, Mark arhitekti. Projekta vizualizācija.

Izstāde par vikingu un zviedru laikiem Latvijā

1. jūnijā Brīvības bulvārī 32, mazajā izstāžu zālē, atklāja LNVM direktora, Dr. hist. Arņa Radiņa un muzeja mākslinieka Ģirta Boronovska kopīgi veidoto ceļojošo izstādi "Vikingu un zviedru laiki Latvijā", ko papildina oriģināli priekšmeti no muzeja krājuma.
Izstādes atklāšanu ievadīja tās autora Arņa Radiņa priekšlasījums par Latvijas iedzīvotāju nozīmi Ziemeļeiropas un Austrumeiropas kontekstā 7.–12. gadsimtā.
Izstādes sadaļā "Vikingu laikmets" īsā un koncentrētā veidā sniegta pamatinformācija par "Vikingu laikmetu Skandināvijā, sadaļā "Latvija: zeme, tauta, valsts" satur vēstījumu par latviešiem un Latviju, bet skandināvu rūnu uzraksti, sāgās un hronikās atrodamās zināšanas par Austrumbaltijas ģeogrāfiju, etnisko sastāvu, savstarpējiem kontaktiem un konfliktiem atainotas sadaļā "Skandināvu rakstītie avoti par Austrumbaltiju".

Sadaļā "Daugavas tirdzniecības ceļš un Daugmale" raksturots viens no nozīmīgākajiem Austrumeiropas tirdzniecības ceļiem – Daugava, ceļa no "varjagiem uz grieķiem" sastāvdaļa, kā arī parādītas šī ūdensceļa ieejas un izejas "atslēgas" – Daugmales pilsētveida apmetnes arheoloģisko izrakumu rezultāti.
Piektā sadaļa "Arheoloģiskās liecības par skandināviem Latvijā" iepazīstina ar skandināvu Grobiņas arheoloģisko kompleksu un tā senlietu atradumiem kuršu, lībiešu, zemgaļu un citos pieminekļos, bet sadaļa "Zviedru laiki Latvijā" pārceļ skatītāju uz pēcvikingu Latvijas un Zviedrijas ciešāko saistību periodu un veltīta 16. gs. vidus–18. gs. sākuma cīņai par Livonijas mantojumu un Vidzemes simtgades epizodei trīs kroņu valsts varā.
Vitrīnās apskatāmas skandināviem raksturīgās senlietas no skandināvu kapiem.
Baibas Kušķes saruna ar Arni Radiņu par jauno izstādi Latvijas Radio 1 noklausāma šeit http://bit.ly/28UTt2P
Savukārt Pirmais Baltijas kanāls uzņēma sižetu krievu valodā par izstādi, kas aplūkojams šeit https://www.youtube.com/watch?v=5N387UAwwrE

Attēlos: izstādes atklāšanā. Labajā pusē vidus foto – LNVM direktors Arnis Radiņš un Astrīda Burbicka.

Fotogrāfs Roberts Kaniņš, LNVM.

Etnogrāfes par latviešu tērpu un ēšanas paradumiem vasarā

18. jūnijā muzejs aicināja uz nodarbību pieaugušajiem "Ko latvietis senāk vilka mugurā un ko ēda vasarā?", kurā LNVM Etnogrāfijas nodaļas Rokrakstu, zīmējumu, fotoattēlu un dokumentu kolekcijas galvenā glabātāja Sanita Stinkule un Apģērbu un tekstiliju kolekciju galvenā krājuma glabātāja Inita Heinola iepazīstināja ar latviešu vasaras ēdieniem un apģērbu, ko pārsvarā darināja no lina. Bija iespēja redzēt priekšmetus, kas glabājas muzeja krātuvēs – linu audumu paraugus, kādus izmantoja apģērbā; sieviešu un vīriešu apģērba sastāvdaļas, kas darinātas no linu audumiem; cimdus un zeķes, kas adīti no linu dzijas. Saulgriežu noskaņās etnogrāfes sanākušos cienāja ar ķimeņu sieru.

Attēlos: ieskats nodarbībā. Foto: LNVM.

Muzejs izstrādājis Rīgas pils jaunās ekspozīcijas pamatnostādnes

Pēc Rīgas pils senākās daļas rekonstrukcijas un restaurācijas 2016.–2018. gadā, Latvijas Nacionālais vēstures muzejs – lielākais Latvijas muzejs un viena no nozīmīgākajām vēstures avotu krātuvēm Baltijas reģionā – plāno atgriezties savā agrākajā mājvietā.

Muzeja daudzveidīgo un inovatīvo piedāvājumu Rīgas pilī veidos jaunas ekspozīcijas aptuveni 6000 kvadrātmetru platībā, tostarp izstrādāta mūsdienīga interaktīva, dažādām mērķauditorijām atbilstoša Latvijas vēstures izziņas platforma 28 zālēs 2094 kv. m. platībā – pamatekspozīcija no 11. g. tūkst. pr. Kr. līdz mūsdienām, atainojot Latvijas vēsturi 13 000 gadu garumā.

Muzejs jau izstrādā un pilnveido jaunveidojamās ekspozīcijas tematiskās struktūras plānus. LNVM jaunā pamatekspozīcija Rīgas pilī būs Latvijas sabiedrībai nozīmīgs notikums un reizē arī nozīmīgs solis Latvijas vēstures interpretācijā, tādēļ diskusijās par tās galveno satura vēstījumu aspektiem muzejs plāno iesaistīt humanitāro un sociālo zinātņu nozaru speciālistus.

Jauno ekspozīciju izveidei un izvietošanai rekonstruētajā Rīgas pilī nepieciešami 12 miljoni eiro. Šajā budžetā ietverta ekspozīciju iekārtošana – mūsdienīgu vitrīnu iegāde muzeja priekšmetu izstādīšanai, dizaina koncepcijas izstrāde un tehnoloģiskā aprīkojuma iegāde, eksponējamo muzeja krājuma priekšmetu pārvešana atpakaļ uz Rīgas pili, u.c. Minētā summa pa daļām vajadzīga laika posmā no 2018. līdz 2024. gadam.

11. aprīlī Latvijas Nacionālais vēstures muzejs izskatīšanai Kultūras ministrijā iesniedza LNVM ekspozīciju Rīgas pilī dokumentu paketi – ekspozīciju un izstāžu izveides pamatnostādnes, telpu sadalījuma plānus, ekspozīciju iekārtošanas laika un finanšu grafikus.

Tikšanās Kultūras ministrijā

2. jūnijā LNVM vadība – direktors Arnis Radiņš, kā arī Muzejpedagoģijas un izstāžu departamenta vadītāja Astrīda Burbicka un Vēstures departamenta Viduslaiku, jauno un jaunāko laiku vēstures nodaļas vadītājs Toms Ķikuts prezentēja muzeja nākotnes plānus pēc atgriešanās renovētajā Rīgas pilī 2018. gadā kultūras ministrei Dacei Melbārdei. Tikšanās reizē Kultūras ministrijā, kuras laikā pārrunāja muzeja jauno ekspozīciju saturu un budžetu, piedalījās arī KM valsts sekretārs Sandis Voldiņš, valsts sekretāra vietniece kultūrpolitikas jautājumos Dace Vilsone, KM Valsts sekretāra vietniece attīstības un finanšu jautājumos Baiba Zakevica, Kultūrpolitikas departamenta Muzeju nodaļas vadītājs Jānis Garjāns.

Saeimas deputātiem izrāda muzeja telpas Rīgas pilī

14. jūnijā Saeimas Izglītības, kultūras un zinātnes komisijas deputāti kopā ar LNVM vadību, arhitektu Reini Liepiņu, VAS Valsts nekustamie īpašumi vadītāju Mārtiņu Tolu un arī KM Kultūrpolitikas departamenta Muzeju nodaļas vadītāju Jāni Garjānu apmeklēja renovācijas un atjaunotnes darbiem sagatavoto Rīgas pils kastelas daļu, kur nākotnē atgriezīsies Latvijas Nacionālais vēstures muzejs. Deputātus iepazīstināja ar pils renovācijas projektu, apjomu, laika grafiku un muzeja jauno ekspozīciju izmaksām.

Raksta par muzeju un Rīgas pils pārbūvi

Saistībā ar "Dauderu" muzeja izveides iniciatora Gaida Graudiņa (attēlā otrais no labās) 90 gadu jubileju, viņu intervēja Latvijas Radio 1 "Kultūras rondo" žurnāliste Rute Rikše (attēlā pirmā no kreisās). Tapušais ieraksts noklausāms šeit http://bit.ly/28WRdxy

8. jūnija "Dienā" lasāma žurnālistes Undīnes Adamaites intervija ar LNVM direktora vietnieci Irinu Zeibārti par muzeja nākotnes iecerēm pēc Rīgas pils atjaunošanas "Kuru citu pasaulē interesē atrast Beverīnu?" http://news.lv/Diena/2016/06/08/kuru-citu-pasaule-interese-atrast-beverinu.

Savukārt žurnālā "Sestdiena" (17.-30. jūnijs) publicēts žurnālista Egīla Zirņa raksts "Pieci procenti Vecrīgas vairāk", kurā stāstīts par gaidāmo Rīgas pils kastelas daļas – muzeja mājvietas – renovāciju un restaurāciju.

Daļa teksta lasāma šeit http://bit.ly/28UW3WR

Turpat arī aplūkojama fotogalerija – tukšās pils telpas renovācijas gaidās un skati uz Vecrīgas jumtiem no pils logiem.

Attēlā: arhitekts Reinis Liepiņš un žurnālists Egīls Zirnis Rīgas pils telpās. Fotogrāfs Kristaps Kalns, Dienas mediji.

Muzeju nakts fotokonkursa uzvarētāja

12. jūnijā sveicām vienu no Muzeju nakts fotoattēlu konkursa uzvarētājām – Jekaterinu Kozlovu. Konkursā varēja piedalīties, fotografējot muzeja krājuma priekšmetus un ievietojot attēlus LNVM *instagram* vai *facebook* kontā.

Balvā Jekaterina saņēma brīvbiļeti divām personām uz jebkuru no muzeja filiālēm (Āraišu arheoloģisko muzejparku, Dauderiem vai Brīvības bulvāri 32) un izdevumu bērniem "Iepazīsties ar Latvijas Nacionālo vēstures muzeju! Ceļvedis Latvijas vēsturē no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām." *Foto: LNVM.*

LNVM nodaļai "Dauderi" mainīta adresācija

Pašlaik Rīgā turpinās pastāvošās adresācijas pārskatīšana un pielāgošana pastāvošajai infrastruktūrai nolūkā uzlabot pilsētvidi un iedzīvotāju ērtībai. Ilgtermiņā pilsēta un tās iedzīvotāji iegūs sakārtotu un stabilu adresācijas sistēmu.

Adrešu reformas ietvarā līdzšinējā "Dauderu" nodaļas adrese Sarkandaugavas iela 30 mainīta uz Zāģeru ielu 7.

Nosvin mecenāta un kolekcionāra Gaida Graudiņa jubileju

Latvijas Kultūras muzeja "Dauderi" (pašlaik – LNVM nodaļa) izveidotājs 11. jūnijā, klātesot Latvijas kultūras ministrei Dacei Melbārdei, LNVM direktoram Arnim Radiņam, pirmajai "Dauderu" vadītājai Dzintrai Andrušaitei, vēsturniekam Aivaram Strangam un citiem prominentiem viesiem, svinēja savu 90 gadu jubileju. Kultūras ministre jubilāram pasniedza KM Atzinības rakstu.

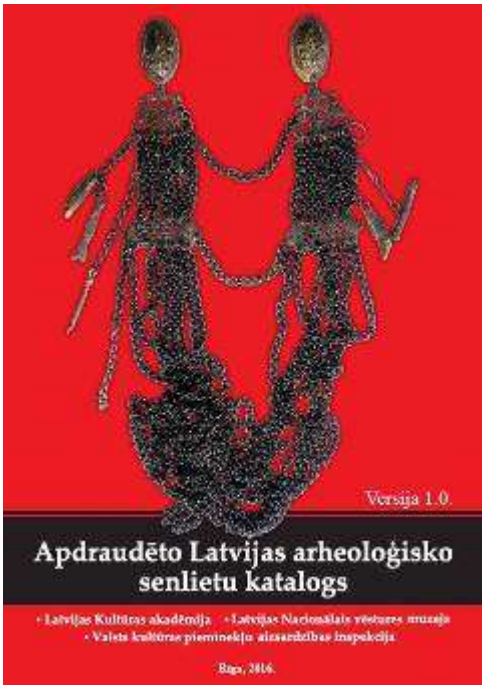
Tieši pēc Gaida Graudiņa ierosmes muzejs tika radīts un 1990. gada 27. jūnijā XX Vispārējo latviešu dziesmu svētku laikā atklāts. Kopš 2010. gada „Dauderi" ir Latvijas Nacionālā vēstures muzeja nodaļa. 1997. gadā Gaidis Graudiņš apbalvots ar Triju Zvaigžņu ordeņa I pakāpes goda zīmi. Viņa kolekcija (kopskaitā ap 7000 priekšmetu) sniedz priekšstatu par relikvijām, kuras, Otrā pasaules kara beigās dodoties bēgļu gaitās uz Rietumiem, tika paņemtas līdzi no Latvijas. Vairums priekšmetu saistīti ar latviešu kultūras dzīves aktivitātēm trimdā. Kolekcionārs joprojām papildina savu kolekciju un turpina sadarbību ar muzeju.

2015. gada nogalē Gaidis Graudiņš finansiāli atbalstīja arī LNVM "Dauderu" nodaļas organizēto skolēnu pētniecisko darbu konkursu „Sasniegumi saimniecībā, sabiedrībā, zinātnē, kultūrā un sportā manā novadā/pilsētā Latvijas Republikas laikā (1918.-1940.)".

Attēlos: (no augšas kreisajā pusē) Gaidi Graudiņu sveic kultūras ministre Dace Melbārde, LNVM direktors Arnis Radiņš, LNVM Vēstures departamenta galvenā glabātāja Aija Jansone un Numismātikas nodaļas galvenā glabātāja Laima Grīnberga; (no augšas labajā pusē) latviešu kultūras mecenāts un kolekcionārs Gaidis Graudiņš ar kundzi Ingrīdu; bijusī "Dauderu" direktore Dzintra Andrušaite, pirmā no labās Olga Miheloviča, LNVM Dauderu nodaļas vadītāja; Latvijas Universitātes profesors Aivars Stranga lasa lekciju "Ideoloģija un kultūra Kārļa Ulmaņa autoritārā režīma gados (1934 – 1940)". Fotogrāfs Roberts Kaniņš, LNVM.

Atvērts izdevums “Apdraudēto Latvijas arheoloģisko senlietu katalogs”

Ar LNVM atbalstu izstrādātā izdevuma “Apdraudēto Latvijas arheoloģisko senlietu katalogs" atvēršana notika 28. jūnijā Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā, Brīvības bulvārī 32. Katalogs izstrādāts, lai sniegtu palīdzību to Latvijas arheoloģisko senlietu identifikācijā, kuras biežāk tiek nelikumīgi iegūtas, nelikumīgi realizētas un izvestas ārpus Latvijas.



Katalogs paredzēts Latvijas un ārvalstu kultūras priekšmetu komersantiem un pircējiem, kolekcionāriem, tiesību aizsardzības iestādēm, muzejiem un citām kultūras jomas organizācijām, nevalstiskām organizācijām, augstskolām un skolām, vēstures interesentiem, kā arī starptautiskām organizācijām, tūristiem un citām auditorijām.
Izdevumā iekļauti to senlietu veidi, kuri biežāk pakļauti nelikumīgas iegūšanas un nelikumīgas tirdzniecības riskam, kā arī biežāk sastopamas Latvijā. Fotografētās senlietas nav zagtas vai zudušas, tās leģitīmi atrodas Latvijas Nacionālā vēstures muzeja kolekcijās un katalogā tiek rādītas tikai informatīvā nolūkā.
Darbs tapis projekta „Apdraudēto Latvijas arheoloģisko senlietu identifikācija un elektroniskā kataloga veidošana” ietvaros. Tā izstrādē piedalījās Latvijas Kultūras akadēmijas, Latvijas Nacionālā vēstures muzeja un Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas pārstāvji. Konsultatīvo atbalstu sniedza Valsts ieņēmumu dienesta, Valsts policijas, Valsts robežsardzes, VAS “Latvijas Pasts”, VAS “Starptautiskā lidosta “Rīga”” pārstāvji.
Kataloga izstrādātāji – Andris Kairišs, projekta vadītājs, LKA pieaicinātais pētnieks; Alise Šulte, Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Arheoloģijas departamenta krājuma glabātāja, Sandra Zirne, Valsts kultūras pieminekļu aizsardzības inspekcijas Arheoloģijas un vēstures daļas vadītāja, Egita Lūsēna, VKPAI Arheoloģijas un vēstures daļas speciāliste, prof. Dr. Juris Tālivaldis Urtāns, LKA Zinātniskās pētniecības centra vadošais pētnieks.
Projekts īstenots ar Valsts Kultūrkapitāla fonda un LKA finansiālu atbalstu.

Dalība konferencē Liepājā

19.-20. maijā LNVM Etnogrāfijas nodāļas speciāliste Mag. hist. Natālija Ameļoškina piedalījās Liepājas Universitātes Socioloģisko pētījumu centra, Vadības un sociālo zinātņu fakultātes un Dabas un inženierzinātņu fakultātes rīkotajā 19. starptautiskajā zinātniskajā konferencē “Sabiedrība un kultūra: Lokālais un globālais”.
Konference Liepājā tika atklāta ar plenārsēdi, kurā atvēra arī universitātes XIII rakstu krājumu „Sabiedrība un kultūra”. Konferences darbs turpinājās sekcijās. Vēstures sekcijā ar referātiem uzstājās astoņi pētnieki no Latvijas un Polijas. Uzmanība lielākoties tika pievērsta identitātes pētījumiem un jautājumiem par minoritāšu lomu mūsdienu sabiedrībā, kas tika apspriesti arī pēc konferences noslēguma vakara saviesīgajā daļā Liepājas vēstures muzejā.
LNVM pārstāve Mag.hist. Natālija Ameļoškina konferencē piedalījās ar referātu “Papua – Jaungvinejas priekšmeti Latvijas Nacionālā vēstures muzeja krājumā; tipoloģija, ornamentu veidi”. Viņa prezentēja pētījuma ietvaros izstrādāto LNVM krājumā esošo papuasu bultu tipoloģiju, ar kuras palīdzību iespējams noteikt atsevišķu priekšmetu piederību noteiktai papuasu etniskajai grupai. Tipoloģija tika veidota pēc priekšmetu raksturīgajām pazīmēm: dekorētās kāta daļas, uzgaļa stiprinājuma un tinuma veida.

Muzeja direktors Maincā

No 12. līdz 14. maijam LNVM direktors Dr.hist. Arnis Radiņš piedalījās Vācijas projekta ”Baltijas reģiona dzelzs laikmeta dzīvesvietu pētniecība” atskaites sesijā un tā Zinātniskās uzraudzības padomes sēdes darbā. Tā šoreiz notika Maincā, projekta finansētāja Zinātņu un literatūras akadēmijā.

Sesijā projekta grupu vadītāji Dr. T. Ibsen, J. Prassolow, Dr. H. Eilbracht ziņoja par padarīto: praktiski pabeigta Prūsijas pilskalnu informācijas arhīvu materiālu datu bāzes izveide, uzsākta minēto pieminekļu šodienas kartografēšana dabā, izstrādāta efektīva un ātra pilskalnu datēšanas metode, veicot urbumus nocietinājuma vaļņos.

Tāpat tika uzklausīti doktorantu grupas ziņojumi. Zinātniskās uzraudzības padomes locekļi Prof., Dr. W.Nowakovski (Polija), Prof., Dr. N.Makarov (Krievija), Prof., Dr. V.Lang (Igaunija), Dr. N.Krenke (Krievija), Prof., Dr. U.Bliujiene (Lietuva), Dr. A.Bitner-Woblevska Polija), Prof., Dr., A.Zimmerman (Vācija), Dr. A.Radiņš (Latvija) savas sēdes gaitā vērtēja projekta ietvaros veikto trīs gadu darba periodā, kopumā to novērtējot pozitīvi. Nākamajā ciklā tika ierosināts pievērst lielāku uzmanību iegūtā materiāla zinātniskai izvērtēšanai, tai skaitā doktorantu piesaistei.

Izmantojot klātienes iespēju, Arnis Radiņš ar Šlezvigas un Berlīnes vēstures muzeju direktoriem Prof., Dr. C. von Carnap-Bornheim un Prof., Dr. M. Wemhoff pārrunāja iespējamās turpmākās sadarbības iespējas ar Latvijas Nacionālo vēstures muzeju, apmainījās ar informāciju par jaunu ekspozīciju izmaksas problemātiku.

Saspringtajā darba grafikā muzeja direktoram izdevies arī apmeklēt Senās kuģniecības muzeju, kura ekspozīcijas pērles ir 3.–4. gadsimta piecu militāro kuģu atradumu oriģināli un atdarinājumi, un Maincas valsts muzeju, veltot īpašu uzmanību ekspozīcijas arheoloģiskajai sadaļai.

Foto: no Arņa Radiņa privātā arhīva.

Muzeju nakts atskaņas

Gandrīz ik gadu Muzeju nakts sociālo kontu administratore Jana veic nelielu ceļojumu ar divriteni pa Muzeju nakts vietām Rīgā. Tika izvēlēts Sarkandaugavas virziens, lai vērotu Muzeju nakts notikumus šajā visnotaļ interesantajā un daudzveidīgajā Rīgas apkaimē. Tika apskatīta arī LNVM “Dauderu” nodaļa.

Skat.:
https://www.facebook.com/MuzejuNaktsLatvija/photos/?tab=album&album_id=911706412288956.

Fotogrāfija no ceļojuma apraksta.

Muzejā gatavojas vēstures eksāmenam

Palīdzot 9. un 12. klašu skolēniem gatavoties vēstures eksāmenam gida vadībā, no gada sākuma līdz 5. jūnijam LNVM pamatekspozīcijas un izstāžu zālēs Brīvības bulvārī 32 novadītas 52 ekskursijas. Piecas grupas izvēlējās atkārtot 20. gs. vēsturi muzejpedagoģiskajā programmā "Latvija laika posmā no valsts dibināšanas līdz mūsdienām" – tās ietvaros skolēni noklausījās gida stāstījumu, slaidrādi ar vēstures notikumu un procesu apskatu un fotogrāfijām, pildīja darba lapu, kurā bija arī darbs ar vēstures avotiem, bet programmas noslēgumā apskatīja attiecīgās ekspozīcijas zāles.

Savukārt 47 grupas muzejpedagoģiskajā programmā "Gatavošanās eksāmenam" gida vadībā muzeja pamatekspozīcijas zālēs atkārtoja Latvijas vēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām. Ekskursijas tika vadītas latviešu un krievu valodā.

Gatavoties vēstures eksāmenam muzejā ieradās 31 klase no 20 Rīgas skolām un skolēni no Mārupes, Jaunogres, Alūksnes, Sējas, Mežotnes, Kandavas, Aizkraukles, Smiltenes, Jelgavas, Jersikas un Iecavas mācību iestādēm. Visaktīvāk muzeja piedāvātās programmas izmantoja Rīgas 64. vidusskola, Rīgas Valsts vācu ģimnāzija, Rīgas 95. vidusskola un Rīgas Valsts 2. ģimnāzija. Patīkamu pārsteigumu sagādāja Rīgas Doma kora skola, kuras audzēkņi pēc nodarbības nodziedāja Jāzepa Vītola kora dziesmu "Gaismas pils". *Foto: LNVM.*

Igaunijas Nacionālā muzeja apmeklējums

28. jūnijā Latvijas Nacionālā vēstures muzeja darbinieku grupa – topošās jaunās pamatekspozīcijas darba grupu vadītāji un par pamatekspozīcijas darbības nodrošināšanu atbildīgie speciālisti apmeklēja Tartu, lai iepazītos ar jaunveidojamo Igaunijas Nacionālo muzeju (*Eesti Rahva Muuseum*). Brauciena galvenais mērķis bija pieredzes apmaiņa, jo LNVM pašlaik aktīvi strādā pie savām ekspozīcijām, kas tiks iekārtotas atjaunotajā Rīgas pilī, un krājuma pārvietošanas plānošanas uz jaunbūvējamo muzeju krājumu glabātavu Pulka ielā. Igaunijas kolēģi kvalificēti un koleģiāli turpat četru stundu garumā iepazīstināja ar Igaunijas Nacionālā muzeja jaunās muzeja ekspozīcijas veidošanas – koncepciju un iekārtošanas – procesu un krājuma telpu iekārtošanas gaitu. Diskusijas par brauciena iespaidiem un gūto pieredzi lieti noderēs LNVM turpmākajā ekspozīciju sagatavošanas gaitā. Vairāk par Igaunijas Nacionālo muzeju, kas būs pieejams apmeklētājiem no 1. oktobra, var uzzināt muzeja mājaslapā www.erm.ee.

Attēlos: LNVM darbinieki Igaunijas Nacionālajā muzejā Tartu. Fotografēja Ineta Auniņa, LNVM.

Tradicionālais vasaras pasākums 27. jūnijā

Kā ik gadu, jūnijā LNVM kolektīvs pulcējās vasaras pasākumā “Dauderos”.

Šajā reizē arī tika suminināta muzeja ilggadējā Etnogrāfijas departamenta vadītāja Ilze Ziņģīte, kura noslēdz savu darba mūžu muzejā.
Apsveikt etnogrāfi, pateikt “paldies” un atcerēties mirkļus no kopīgiem darba gadiem bija ieradušies gan kādreizējie un esošie muzeja darbinieki, gan nozares kolēģi no Latvijas Zinātņu akadēmijas Vēstures institūta.
Neoficiālajā daļā tika baudīti dažādi labumi, tērzēts, spēlētas spēles, pat dejots. Iepriecinoši, ka muzeja darbinieku ģimenēs aug arī daudzskaitlīga jaunā audze. *Fotogrāfs Roberts Kaniņš, LNVM.*

S

Sveic muzeja darbiniekus – absolventus

Turpinot aizsākto tradīciju, muzeja kolektīva vasaras pasākumā "Dauderos" 27.jūnijā tika sveikti tie LNVM darbinieki, kas 2015. un 2016. gadā absolvējuši augstākās izglītības iestādes, iegūstot akadēmisku grādu humanitārajās zinībās.

Tautas frontes muzejā strādājošā Monta Barbina ieguvusi Mākslas maģistra grādu (Latvijas Kultūras akadēmijas Muzeju un kultūras mantojuma studijas), bet viņas kolēģe Marika Pētersone kļuvusi par Humanitāro zinātņu bakalauru vēsturē (Latvijas Universitāte).
Āraišu arheoloģiskā muzejparka darbiniece Līva Zaļaiskalna absolvējusi B/A "Turība" Tūrisma un viesmīlība uzņēmējdarbības vadību, iegūstot profesionālā bakalaura grādu.

LNVM Arheoloģijas departamenta speciāliste Una Untule-Judvaite beigusi Latvijas Universitātes Vēstures un filozofijas fakultāti, iegūstot Maģistra grādu vēstures specialitātē, bet Vēstures departamenta speciāliste Katrīna Kolosova (augšējā attēlā pa kreisi) – sociālo zinātņu maģistra grādu Eiropas studijās (LU).
LNVM Vēstures departamenta Jauno un jaunāko laiku nodaļas vadītājs Toms Ķikuts (attēlā pa kreisi) ieguvis vēstures doktora grādu (LU VFF). *Fotogrāfs Roberts Kaniņš, LNVM.*

Zāļu diena Āraišu arheoloģiskajā muzejparkā

19. jūnijā Āraišu arheoloģiskajā muzejparkā notika Zāļu diena, kas pulcēja vairāk nekā divsimt apmeklētāju. Zāļu sieva Līga Eglīte jau septīto reizi rīkoja brīvdabas semināru „Ārstniecības un ēdamie augi". Programmā bija lekcijas par ārstniecības augu izmantošanu, botāniskā ekskursija, vainagu darbnīca, ārstniecības un ēdamo augu izstāde, konsultācijas ar ekspertiem, sadziedāšanās ar tautas vērtes kopu "Dzieti". Seminārā piedalījās arī zāļu sieva Brigita Lūkina no Zaubes – bioloģiskās saimniecības "Ozoliņi" saimniece, Latvijas Universitātes docente un biodaudzveidības eksperte Solvita Rusiņa, ārstniecības augu audzētāja, zāļu sieva un bioloģiskās saimniecības "Silkalni" īpašniece Zeltīte Kaviere.

Visas dienas garumā ikviens varēja iepazīties ar brīvdabas augu izstādi. Paralēli lekcijām Baibas Rozes vadībā tika sieti trīs dažādi sieri un vārīta garda trejdeviņu zālīšu tēja. Noslēgumā – uguns rituāls kopā ar folkloras kopu "Delve" nepilnu trīs stundu garumā – ar attīrīšanos, dziesmām, rotaļām un ziedojumiem. Pasākumu atbalstīja LNVM, Āraišu biedrība un Amatas novada pašvaldība. *Foto: LNVM.*

Ceļojošās izstādes skolām, bibliotēkām, sabiedriskām iestādēm

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs skolām, bibliotēkām, sabiedriskām iestādēm piedāvā šādas ceļojošās izstādes:

1. "Latvija: Tauta. Zeme. Valsts";
2. "Latvija Brīvības cīņu laikā. 1918.–1921.";
3. "Patiesība par Lielvārdes jostu?";
4. "Rīgas naudai - 800";
5. "Mēs, tauta";
6. "Valsts prezidenta institūcija Latvijā";
7. "Kas pagātni pētī, nākotni svētī. Pieminekļu valdei – 90";
8. "Ceļā uz Latvijas brīvību";
9. "Baltijas brīvības ceļš".

Ceļojošo izstāžu eksponēšana – EUR 4,27 dienā. Izstādi uzliek un noņem muzeja darbinieki. Transportēšana iespējama vieglajā auto.

Muzejpedagoģiskās programmas un ekskursijas skolām

LNVM muzejpedagoģiskās programmas un tematiskās ekskursijas

muzeja pamatekspozīcijā un izstāžu zālēs Brīvības bulvārī 32, Rīgā.

MUZEJPEDAGOĢISKĀS PROGRAMMAS (EUR 7,11)

1. **"Kas ir muzejs?"** (skolēni iepazīstas ar muzeja daudzveidīgajām funkcijām, ar senlietām, kuras glabājas muzejā, uzzina par dažādu muzeja speciālistu – arheologu, etnogrāfu, numismātu u.c. darba specifiku; darba lapas). 1.–6. kl.
2. **"Mana mīļākā rotaļlieta"** (skolēni uzzina, ar kādām rotaļlietām bērni spēlējās pirms 10, 100 un 1000 gadiem). S/sk.
3. **„Ceļojums laikā kopā ar Čipu un Capu"** (muzejpedagoģiskā programma, kuras laikā skolēni iepazīsies ar muzeja pamatekspozīciju no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām kopā ar mākslinieces Ditas Pences radītajiem suņu tēliem – Čipu un Capu. Nodarbība balstīta uz muzeja izdevumu „Iepazīsties ar Latvijas Nacionālo vēstures muzeju! Ceļvedis Latvijas vēsturē no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām"). S/sk.
4. **"Kā dzīvoja senie ļaudis?"** (skolēni iepazīst Latvijas senvēsturi, kopā ar gidu veido laika līniju no priekšmetiem, kas raksturo akmens, bronzas un dzelzs laikmetu). 1.–6. kl.
5. **"Senā skola"** (skolēni uzzina, kā mācījās zemnieku bērni 19. gs. beigās – 20. gs. sākumā, iepazīst dažādus priekšmetus, kuri raksturo skolu pirms 100 un vairāk gadiem). S/sk., P/sk.
6. **"Latviešu gadskārtas"** (skolēni paplašina zināšanas par latviešu zemnieku sētā darāmajiem darbiem, gadskārtu svētkiem un ticējumiem). S/sk., P/sk.
7. **"Mana Latvija"** (skolēni uzzina par Latvijas dzimšanas dienu un Lāčplēša dienu; darba lapas). S/sk., P/sk.
8. **"Viduslaiku bruņinieki"** (skolēni iepazīst Rīgas pils vēsturi, bruņinieku ieročus, dzīvesveidu. Skolēniem ir iespēja iejusties nelielā bruņinieku svētku ainā, izmantojot viduslaiku tērpu un apbruņojuma atdarinājumus). P/sk.
9. **"Mode un uzvedības kultūra 17.–20. gs."** (skolēni uzzina, kā gadsimtu laikā mainījās modes tendences un kuras no tradīcijām ir saglabājušās līdz mūsdienām; darba lapas). P/sk., V/sk.
10. **"Ražots Latvijā"** (skolēni iepazīst LR saimniecības, īpaši rūpniecības, attīstību). P/sk., V/sk.
11. **"Padomju cilvēka ikdienas dzīve. 20. gs. 40.–80. gadi"** (programmā izmantotas fotogrāfijas u.c. vēstures avoti no LNVM krājuma, darba lapas). P/sk., V/sk.
12. **"Gatavošanās eksāmenam"** (skolēni kopā ar gidu muzeja pamatekspozīcijā atkārto Latvijas vēstures pamattēmas; darba lapas). 9. kl. un 12. kl.
13. "**Latvija laika posmā no valsts dibināšanas līdz mūsdienām**" (vēstures notikumu un procesu apskats, izmantojot fotogrāfijas, rakstītos vēstures avotus un vēstures literatūru, lai gatavotos eksāmenam vēsturē). P/sk., V/sk.

TEMATISKĀS EKSKURSIJAS EKSPOZĪCIJĀ (AR DARBA LAPĀM) (EUR 8)
1. “Latvijas senvēsture. 11. g. t. pr. Kr.–1200. gads” (5 zāles);
2. “Livonija. 13.–16. gadsimts” (1 zāle);
3. “Latvijas teritorija un iedzīvotāji 16.–18. gadsimtā” (1 zāle);
4. “Kurzemes un Zemgales hercogiste 16.–18. gadsimtā” (1 zāle);
5. “Muižas un muižniecība 17.–19. gadsimtā” (1 zāle);
6. “Zemnieku tradicionālais dzīvesveids 19. gadsimtā” (3 zāles);
7. “Dzīvesvide un ikdiena 19. gadsimtā un 20. gadsimta sākumā” (1 zāle);
8. “Tehniskā modernizācija 19. gadsimtā un 20. gadsimta sākumā” (1 zāle);
9. “Latvieši 19. gs. otrajā pusē un 20. gs. sākumā: nacionālā pašapziņa, kultūra un sabiedriskā dzīve” (1 zāle);
10. “Latvijas Republika. 1918.–1940.” (3 zāles);
11. “Latvijas Republikas okupācija un pievienošana PSRS. 1940.–1941.” (1 zāle);
12. “Totalitāro okupācijas režīmu represijas pret Latvijas iedzīvotājiem. 1940.–1953.” (1 zāle);
13. “Padomju vara Latvijā (1944. – 1985.)” (2 zāles);
14. “Valstiskās neatkarības atjaunošana. 1987.–1991.” (1 zāle).

“Dauderu” muzejpedagoģiskās programmas **Zāģeru ielā 7, Rīgā.**

“Dauderu” nama vēsture un interjers, vēstures liecības par Latvijas Republikas laiku (1918.–1940.) Gaida Graudiņa kolekcijā.

MUZEJPEDAGOĢISKĀS PROGRAMMAS:

1**. “Dauderu pasakas**” (programma, kurā ar dažādu uzdevumu palīdzību skolēni iepazīstas ar latviešu folkloras mantojumu). S/sk., P/sk.

2. **“Dauderu stāsti”** (programma, kurā skolēni iepazīstas ar interesantiem un neparastiem priekšmetiem no Dauderu krājuma, to stāstiem). P/sk.

Tautas frontes muzejs **Vecpilsētas ielā 13/15, Rīgā.**

Latvijas Tautas frontes darba telpas, ekspozīcija par Trešo atmodu un LTF lomu Latvijas valstiskās neatkarības atjaunošanā.

Āraišu arheoloģiskā muzejparka muzejpedagoģiskās programmas

1. **“Akmens laikmets Latvijas teritorijā”** P/sk.
2. **“Izdzīvo teiku pasauli”** Pirmsskola, S/sk.

Informācija, ekskursiju un muzejpedagoģisko programmu pieteikšana:

LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS Brīvības bulvārī 32, Rīgā.
Tālrunis: 67221357. Darba laiks: pirmdien – slēgts, otrdien – svētdien no 10.00 līdz 17.00.

LNVM nodaļa "DAUDERI" Zāģeru ielā 7, Rīgā. Tālrunis: 67392229.
Darba laiks: pirmdien, otrdien – slēgts; trešdien - svētdien no 10.00 līdz 17.00.

LNVM nodaļa ĀRAIŠU ARHEOLOĢISKAIS MUZEJPARKS Āraiši, Amatas novads.
Tālrunis: 64107080. Līdz 1. novembrim pirmdien – svētdien no 9.00 līdz 19.00.
No 1. novembra pirmdien, otrdien – slēgts, trešdien – svētdien no 9.00 līdz 16.00.

LNVM nodaļa TAUTAS FRONTES MUZEJS Vecpilsētas ielā 13/15, Rīgā.
Tālrunis: 67224502. Darba laiks: svētdien, pirmdien – slēgts; otrdien - sestdien no 10.00 līdz 17.00.
Ieeja bez maksas.

Muzejpedagoģisko programmu un ekskursiju apmeklējuma cenrādis:

– Skolēniem **EUR 0.75**, pieaugušajiem **EUR 3.00.**

– Muzejpedagoģiskās programmas vadīšana latviešu valodā un krievu valodā pirmskolas, sākumsskolas un pamatskolas grupām **EUR 7.11.**

– Muzejpedagoģiskās programmas vadīšana latviešu valodā vidusskolas grupām **EUR 7.11.**

– **Gida pakalpojumi muzeja ekspozīcijās un izstādēs latviešu valodā** un krievu valodā pirmskolas, sākumsskolas un pamatskolas grupām **EUR 8.00.**

– **Gida pakalpojumi muzeja ekspozīcijās un izstādēs krievu vai angļu valodā** vidusskolas grupām **EUR 15.**

– Grupām, kurās ir **vairāk par 10 cilvēkiem** – **atlaide 10%.**

– **Grupas vadītājam** un **3 pavadošajām personām** apmeklējums **bez maksas.**

– **Pirmsskolas** vecuma bērniem **bez maksas.**

cenrādis			
	LNVM pamatekspozīciju, izstāžu un teritorijas apmeklējums		
1.1.	**PAMATEKSPOZĪCIJAS APMEKLĒJUMS (ar PVN) EUR**		
1.1.1.	Pieaugušajiem	1 persona	3,00
1.1.2.	Skolēniem	1 persona	0,75
1.1.3.	Studentiem, pensionāriem	1 persona	1,50
1.1.4.	Ģimenes biļete (1–2 pieaugušie ar 1–2 bērniem)	1 apmekl.	4,00
1.2.	**MUZEJA VEIDOTAS IZSTĀDES APMEKLĒJUMS (ar PVN) EUR**		
1.2.1.	Pieaugušajiem	1 persona	3,00
1.2.2.	Skolēniem	1 persona	0,75
1.2.3.	Studentiem, pensionāriem	1 persona	1,50
1.2.4.	Ģimenes biļete (1–2 pieaugušie ar 1–2 bērniem vai viena daudzbērnu ģimene)	1 apmekl.	4,00
1.3.	**VIESIZSTĀDES APMEKLĒJUMS (ar PVN) EUR**		
1.3.1.	Pieaugušajiem	1 persona	3,00
1.3.2.	Skolēniem	1 persona	0,75
1.3.3.	Studentiem, pensionāriem	1 persona	1,50
1.3.4.	Ģimenes biļete (1–2 pieaugušie ar 1–2 bērniem vai viena daudzbērnu ģimene)	1 apmekl.	4,00
1.4.	**PAMATEKSPOZĪCIJAS UN MUZEJA VEIDOTU TEMATISKU IZSTĀŽU APMEKLĒJUMS (ar PVN) EUR**		
1.4.1.	Pieaugušajiem	1 persona	4,50
1.4.2.	Skolēniem	1 persona	1,20
1.4.3.	Studentiem, pensionāriem	1 persona	2,20
1.4.4.	Ģimenes biļete (1–2 pieaugušie ar 1–2 bērniem vai viena daudzbērnu ģimene)	1 apmekl.	6,00
1.5.	Ekskursija muzeja krātuvē (grupā līdz 10 personām)	1 persona	15,00
1.6.	Gida pakalpojumi muzeja ekspozīcijās un izstādēs (grupā ne vairāk kā 30 personas) līdz 60 minūtēm		
1.6.1.	latviešu valodā	1 grupa	8,00
1.6.2	svešvalodā (angļu, krievu, vācu valodā, izņemot krievu valodu 1.–9. klašu skolēniem)	1 grupa	15,00
1.6.3.	krievu valodā 1.–9. klašu skolēniem	1 grupa	8,00
1.7.	**“DAUDERU” PARKA BRĪVDABAS IZSTĀDES APMEKLĒJUMS (ar PVN) EUR**		
1.7.1.	Pieaugušajiem	1persona	3,00
1.7.2.	Skolēniem	1 persona	0,75
1.7.3.	Studentiem, pensionāriem	1 persona	1,50
1.7.4.	Ģimenes biļete (1–2 pieaugušie ar 1–2 bērniem vai viena daudzbērnu ģimene)	1 apmekl.	4,00
1.8.	**TAUTAS FRONTES MUZEJA APMEKLĒJUMS – PAR BRĪVU**		

LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS (LNVM)

ir trešais vecākais muzejs Latvijā un vienīgais Latvijas vēstures muzejs pasaulē. Kopš dibināšanas 1869. gadā, LNVM ir kļuvis par lielāko latviešu tautas muzejisko vērtību krātuvi – tā kolekcijās ir vairāk nekā miljons priekšmetu: arheoloģiskajos izrakumos iegūtas senlietas, rotu un monētu depozīti, tautastērpi, tradicionālie darbarīki, tautas lietišķās mākslas darinājumi, sadzīves priekšmeti, fotogrāfijas, dokumenti, kartes, gravīras, gleznas u. c. Latvijas vēstures liecības.
Muzeja misija ir Latvijas valsts un tautas interesēs vākt, saglabāt, pētīt un popularizēt Latvijas un pasaules garīgās un materiālās kultūras liecības no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, kam ir arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures vai mākslas vēstures nozīme. LNVM organizē izstāžu darbību Latvijā, veido ceļojošās izstādes, sadarbojas ar Latvijas skolām, iestādēm, izdod rakstu krājumus un citas publikācijas.
Latvijas Nacionālā vēstures muzeja nodaļas ir Āraišu arheoloģiskais muzejparks, “Dauderi” un Tautas frontes muzejs.

ĀRAIŠU ARHEOLOĢISKO MUZEJPARKU veido 9.-10. gs. latgaļu nocietināta dzīves vieta – ezerpils (valsts nozīmes arheoloģijas piemineklis) un tās rekonstrukcija, 14.-17. gs. viduslaiku pilsdrupas (valsts nozīmes arheoloģijas piemineklis), un teritorija ar akmens un bronzas laikmeta mājokļu rekonstrukcijām, kuri izvietoti 12 ha lielā teritorijā Āraišu ezera krastā netālu no Cēsīm. Kopš 20. gs. 90. gadu sākuma to attīstīja kā Baltijā pirmo brīvdabas arheoloģisko muzeju. Citu līdzīgu muzeju vidū Eiropā Āraišu arheoloģiskais muzejparks izceļas ar unikāliem arheoloģiskiem atradumiem, rekonstrukcijas atrašanos oriģinālā vidē un Vidzemei raksturīgo, labi saglabājušos kultūrvēsturisko ainavu, kas pozitīvi kontrastē ar mūsdienu urbāno vidi.

“DAUDERI” izvietoti vēsturiskā ēkā Sarkandaugavā – bijušā "*Waldschlösschen*" īpašnieka Ādolfa fon Bingnera ģimenes villā. Jau laikabiedri to atzinuši par vienu no glītākajām Rīgas privātmājām. No 1937. līdz 1940. gadam tā kalpoja par Valsts un Ministru prezidenta Kārļa Ulmaņa vasaras rezidenci. Pateicoties trimdas mecenāta un kolekcionāra Gaida Graudiņa ieinteresētībai, 1990. gadā tika izveidots Latvijas Kultūras muzejs “Dauderi”. 2010. gadā muzejs kļuva par LNVM nodaļu. “Dauderi” piedāvā nevien izstādes, bet arī izīrē telpas un brīvdabas teritoriju dažāda rakstura pasākumiem.

TAUTAS FRONTES MUZEJS ir viena no Latvijas jaunāko laiku vēstures liecību krātuvēm, kurā atrodams unikālu priekšmetu un dokumentu kopums, kas vēstī par Latvijas tautas neatkarības centieniem 20. gadsimta nogalē, kas tautas atmiņā iemūžināta kā Latvijas trešā Atmoda. Muzejs glabā vēsturiskās liecības par lielāko Latvijas valstiskās neatkarības atjaunošanas perioda tautas kustību – Latvijas Tautas fronti, atainojot Atmodas laika vēsturiskos procesus, notikumus un to dalībniekus.

LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS INTERNETĀ

LNVM

http://www.lnvm.lv
http://www.facebook.com/latvijasnacionalais.muzejs
https://twitter.com/LV_vest_muzejs
YouTube.com – LatvijasNacionālais_vēstures_muzejs LNVM
Instagram: Nacionalais_vestures_muzejs
http://www.draugiem.lv/www.lnvm.lv

ĀRAIŠU ARHEOLOĢISKAIS MUZEJPARKS

http://www.lnvm.lv
http://www.facebook.com/araisi.lakefortress
https://twitter.com/araisimuseum
flickr.com – Araisi Iron Age Lake Fortress; vimeo – AraisiLake fortress

"DAUDERI"

http://www.lnvm.lv
https://twitter.com/Dauderi_LNVM
http://www.facebook.com/dauderi.lnvm
http://www.draugiem.lv/www.dauderi.lv

TAUTAS FRONTES MUZEJS

http://www.lnvm.lv
***twitter* – frontes_muzejs_LNVM**
***facebook* – LNVM Tautas frontes muzejs**

© Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2016