



Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ziņnesis 2012. gada **JANVĀRIS**



LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS (LNVM), Pils laukums 3 (Rīgas pili, 3. stāvā); tālrunis: 67221357. Ekspozīciju darba laiks: pirmdien – slēgts; otrdien – svētdien no 10.00 līdz 17.00.

www.lnvm.lv



LNVM nodaļa „DAUDERI”, Sarkandaugavas iela 30, Rīga, LV- 1005; tālrunis: 67392229. Ekspozīciju darba laiks: pirmdien, otrdien – slēgts; trešdien - svētdien no 11.00 līdz 17.00.

www.lnvm.lv



LNVM nodaļa ĀRAIŠU ARHEOLOĢISKAIS MUZEJPARKS, Āraiši, Amatas novads, LV 4140; tālrunis: 64107080; 26567912. Darba laiks līdz 1.novembrim:

pirmdien – svētdien no 09.00 līdz 19.00. Ekspozīciju darba laiks no 1. novembra:

pirmdien, otrdien – slēgts; trešdien – svētdien no 10.00 līdz 16.00. | www.lnvm.lv

kalendārs / 2012. g. janvāris

Izstādes

vieta: LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS, Pils laukumā 3, Rīgas pils 3. stāvā:
laiks: līdz 2012. gada 15. janvārim

- **izstāde „Padomju ikdienas dizains”.**
laiks: no 27. janvāra līdz 9. martam
- **Tautas lietišķās mākslas studijas „Rota” izstāde „Atspulgi”.**
pastāvīgās izstādes
- **„Sakrālā māksla”, „Muzeja skolas klase”.**

vieta: LNVM nodaļa „DAUDERI”

laiks: līdz 2012. gada 1. martam

- **izstāde „Rīgas naudai – 800”.**
pastāvīgās izstādes
- **„Divas dienas Kārļa Ulmaņa dzīvē”, „Gaida Graudiņa kolekcija”, „Dauderu” vēsture”.**

LNVM priekšmetu, fotogrāfiju un dokumentu izstāde

vieta: Latvijas Republikas Saeimas bibliotēka

laiks: līdz 2012. gada 27. aprīlim

- **izstāde „Latvieši svešumā”.**

Pieteikties Saeimas Kancelejas Protokola nodaļā pa tālruni 67087353 vai sūtot pieteikumu uz e-pastu: ekskursijas@saeima.lv. Apmeklējuma laiks tiks saskaņots.

Pasākumi

LATVIJAS NACIONĀLAJĀ VĒSTURES MUZEJĀ, Pils laukumā 3,

Rīgas pils 3. stāvā

Gimenes diena

- **7. janvārī plkst. 12.00** tematiska nodarbība 6-10 gadus veciem bērniem „Kā dzīvoja senie ļaudis?”. Aptuveni divu stundu garumā, apskatot muzeja ekspozīciju par Latvijas senvēsturi, gan aktīvi līdzdarbojoties laika līnijas veidošanā, akmens, bronzas vai dzelzs laikmeta priekšmetu atpazīšanā, uzlaikojot seno tērpu un rotas, varēs uzzināt par mūsu zemes senāko vēsturi. Nodarbībā piedalās arī vecāki, pavadoņi. Ieejas maksa ģimenei – 2 Ls.

aktualitātes / 2012. g. janvāris

Bezmaksas apmeklējums

Katra mēneša pēdējā sestdienā ieeja Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā par brīvu.

Bezmaksas diena janvārī - 28. janvāris.

Atjauno Ģimenes dienas pasākumus

Reizi mēnesī muzejs atsāk rīkot tradicionālās Ģimenes dienas. Tematiskie pasākumi notiks katra mēneša pirmajā sestdienā (izņemot jūniju, jūliju, augustu) **plkst. 12.00** Rīgas pils 3. stāvā. Tie domāti bērniem vecumā no sešiem līdz desmit gadiem.

7. janvārī „Kā dzīvoja senie ļaudis?”, **4. februārī** „Viduslaiku bruņinieki”, **3. martā** „Rīgas pils vēsture un Rīgas pilsētas tapšana”.

Informācija draugiem.lv, facebook, tviterī un vimeo

Jaunāko informāciju par izstādēm, pasākumiem un norisēm LNVM var uzzināt, sekojot tā profilam draugiem.lv (Latvijas Nacionālais vēstures muzejs), tviterī (LV_vest_muzejs), [facebook.com](https://www.facebook.com) (Latvijas Nacionālais vēstures muzejs). Tāpat sociālajos tīklos var sekot Āraišu arheoloģiskajam muzejparkam: [facebook.com](https://www.facebook.com) - Araisi Lake fortress, tviterī – araisimuseum, [flickr.com](https://www.flickr.com) - Araisi Lake fortress, [vimeo](https://www.vimeo.com) - AraisiLake fortress. „Dauderi” tviterī - Dauderi_LNVM, [facebook.com](https://www.facebook.com) – Dauderi Lnvm, kā arī draugiem.lv (dauderi.lv)

Atklās tautas lietišķās mākslas darinājumu izstādi

27. janvārī LNVM atklās Tautas lietišķās mākslas studijas „Rota” izstādi “Atspulgi”. Tekstilijās audējas centušās iemiesot Latvijas lauku sētas dzīves ritmu un gadskārtu svētkus, par



prototipu izvēloties Edvarta Virzas lauku dzīves idillisko poēmu prozā “Straumēni”.

Izstādē apkopots studijas meistaruru vairāku pēdējo gadu veikums. Gatavojoties Dziesmu un deju svētkiem, austi dažādu novadu brunči, veidoti tekstiliju ansambļi, eksperimentēts ar baltās krāsas iespējām, pētīta tautisko segu nozīme interjerā un veselīga miega veicināšanā, tekstilijas un rokdarbi darināti, izmantojot ne vien etnogrāfiskos rakstus, bet arī rožu motīvus.

Izstādē apskatāmās bagātības ir tautas identitātes daļa, tās nezūd un nebālē. Arī mūsdienās tautas lietišķā māksla var būt aktuāla un moderna. Izstādītie darbi nav muzeja etnogrāfiskā krājuma kopijas, taču atspoguļo krāsu izjūtu, zināšanas un prasmes, kas gūtas no senās tautas mākslas, kuras darinājumi kā vēsturiskas vērtības glabājas muzejā.

Izstādes noskaņas radīšanā piedalīsies arī studijas draugi TLMS „Vācelīte” un VEF Kultūras pils TLMS „Māra”.

TLMS „Rota” dibināta 1964. gadā kā Rīgas 99. namu pārvaldes rokdarbnieču pulciņš. Lai nepārtrūktu kultūrvēsturiskā attīstība tautas mākslā, 50.-60. gados visā Latvijā tika izveidoti dažādu nozaru tautas mākslas pulciņi. „Rotā” apvienojās audējas, rokdarbnieces, pinēji un rotkaļi. Laika gaitā izveidojās plašs kolektīvs, kuram 1971. gadā piešķīra Tautas Lietišķās mākslas studijas statusu.

Pašlaik studijā darbojas 38 dažādu profesiju un vecumu dalībnieki, kas nodarbojas gan ar aušanu, gan citām rokdarbu tehnikām.

Pieņemti noteikumi par LNVM sniegto publisko maksas pakalpojumu cenrādi

2011. gada 13. decembrī Latvijas valdība pieņēma noteikumus par valsts aģentūras "Latvijas Nacionālais vēstures muzejs" sniegto publisko maksas pakalpojumu cenrādi.

Muzeja publisko maksas pakalpojumu cenrādis ir papildināts ar vairākiem publiskajiem pakalpojumiem, kas iepriekšējos gados netika piedāvāti, piemēram, ir iekļauta sadaļa „Arheoloģiskā izpēte”, kas paredz tādus publiskos maksas pakalpojumus kā arheoloģiskā uzraudzība, arheoloģiskie izrakumi dzīvesvietās un kapulaukos.

Muzeja sniegto publisko maksas pakalpojumu cenrādis ir papildināts ar sadaļu „Izstāžu izstrāde un iekārtošana pēc pasūtījuma ārpus muzeja”. Muzeja publisko pakalpojumu „Muzeja veidotas izstādes - mobilā stenda eksponēšana ārpus muzeja” aktīvi izmanto daudzas organizācijas, īpaši izglītojošas iestādes.

Par Āraišu Arheoloģiskā muzejparka autostāvvietu, ko bez maksas izmanto ne tikai muzejparka apmeklētāji, bet arī citas personas, muzeja publisko maksas pakalpojumu cenrādi ir noteikta samaksa, savukārt no muzejparka apmeklētājiem samaksa netiks iekasēta. >

Tāpat arī muzeja sniegto publisko maksas pakalpojumu cenrāža sadaļas „Muzeja pamatekspozīciju, izstāžu un teritorijas apmeklējums”, „Muzeja izglītojošie un metodiskie pakalpojumi”, „Muzeja krājuma izmantošana”, „Muzejisku priekšmetu restaurācija”, „Muzeja tehniskā aprīkojuma noma muzeja telpās” ir papildinātas ar vairākiem jauniem, faktiskajai situācijai un pieprasījumam atbilstošiem publiskiem maksas pakalpojumiem, tai skaitā, ieviešot jaunu publisko pakalpojumu „Ģimenes biļete muzeja pamatekspozīcijas un muzeja veidotu izstāžu apmeklējumam”.

Muzeja sniegto publisko maksas pakalpojumu cenrādī daļa no publisko maksas pakalpojumu cenām, salīdzinot ar iepriekšējiem muzeja izcenojumiem, ir palielinātas un pielāgotas esošajai finanšu situācijai, taču tās nepārsniedz ar publiskā pakalpojuma sniegšanu saistītās faktiskās izmaksas.

Maksu par apmeklējumu neiekasēs no pirmsskolas vecuma bērniem, daudz bērnu ģimenēm, dažāda profila speciālo klašu audzēkņiem, bāreņiem un bez vecāku gādības palikušajiem bērniem, dienas aprūpes centru, krīzes centru un internātskolu audzēkņiem, psihosociālās rehabilitācijas centru audzēkņiem. Tāpat no maksas atbrīvoti pirmās, otrās un trešās grupas invalīdi un pirmās grupas invalīdu pavadošās personas, kā arī politiski represētās personas, Latvijas muzeju darbinieki, Starptautiskās muzeju padomes (ICOM) biedri, augstāko izglītības iestāžu studenti, kuri studē vēstures studiju programmā, muzeja apmeklētāji Starptautiskajā muzeju dienā un grupu vadītāji.

Sīkāk - <http://www.mk.gov.lv/lv/mk/tap/?pid=40224529&mode=mk&date=2011-12-13>

jaunieguvumi / 2011. g. decembris

Papildināta LNVM faleristikas kolekcija

Pateicoties daudzu sabiedrisko organizāciju un militāro struktūru atsaucībai, LNVM Vēstures departamenta faleristikas kolekcija 2011. gada pēdējā ceturksnī ir papildinājusies ar daudziem vērtīgiem eksponātiem, tajā skaitā: ar Nacionālo bruņoto spēku Mācību vadības pavēlniecības komandiera apbalvojumu, Militārās policijas komandiera apbalvojumu, Latvijas Republikas Zemessardzes apbalvojuma izdienes I un II pakāpes nozīmēm, VAS „Latvijas Gaisa satiksme”



goda zīmi un apliecinājumu, Ķekavas novada pašvaldības policijas goda zīmēm, Ugunsdrošības un civilās aizsardzības koledžas goda zīmi.

Īpašā pasākumā savus jaunizveidotos apbalvojumus – pirmās un otrās pakāpes goda zīmes „Par nopelniem” – muzejam piešķīra Latvijas narkomānijas un žūpības apkarošanas fonds, pasākumā piedalījās LNVM faleristikas un medaļu kolekciju galvenā glabātāja Laima Grīnberga.

Vērtīga Atmodas laika vēstures liecība ir Vides aizsardzības kluba biedra nozīme un apliecība. Tikpat nozīmīgas ir arī muzejam dāvētās Latvijas PSR pedagoga, pedagoģijas zinātņu kandidāta Aldoņa Buiļa medaļas.

Āraišu arheoloģiskajā muzejparkā rekonstruē laipas



Par Lauku atbalsta dienesta Ziemeļvidzemes reģionālās lauksaimniecības pārvaldes Eiropas Lauksaimniecības attīstības fonda lauku attīstībai pasākuma „Lauku ekonomikas dažādošana un dzīves kvalitātes veicināšana vietējo attīstības stratēģiju īstenošanas teritorijā” ietvaros piešķirto finansējumu (3540 latu) Āraišu arheoloģiskā muzejparka teritorijas labiekārtošanai tiek rekonstruētas laipas uz ezerpili un teritoriju, kur atrodas akmens un bronzas laikmeta mājokļu rekonstrukcijas. Rekonstrukciju veic SIA „Profila dizains”.

Attēlā: Viena no jaunajām laipām Āraišu arheoloģiskajā muzejparkā. Fotogrāfe Agnese Ramata, LNVN.

Tiziano Project (ASV) apmācības projekta „Apaļais galds” ietvaros

No 22. novembra līdz 20. decembrim Rīgas 10. vidusskolas, Rīgas Kultūru vidusskolas un Lizuma vidusskolas skolēnu grupas apmeklēja praktiskās nodarbības projekta „Apaļais galds” ietvaros. Apmācības vadīja Tiziano Project pārstāvji no Losandželosas (ASV), kuri ir Latvijas Nacionālā vēstures muzeja un Nacionālā Konstitūcijas centra (Filadelfija, ASV) partneri projekta „Apaļais galds” ietvaros.

Skolēni apguva intervēšanas pamatus, darbu ar foto un video tehniku, kā arī video montāžas programmām. Decembrī skolēni kopā ar apmācību vadītājiem ierakstīja pirmās video un audio intervijas par Trešo Atmodu Latvijā un aktīviem cilvēkiem mūsdienās.

Intensīva darba rezultātā katrs no projekta dalībniekiem jau ir sagatavojis nelielu audio-foto slīdrādi un video stāstu. Paredzēts, ka 2012. gada janvārī ierakstītie materiāli būs pieejami internetā, no 2012. gada vasaras tie būs apskatāmi projekta mājas lapā.



Neskatoties uz apmācību intensitāti un sarežģīto saturu, skolēni bija gandarīti par mēneša laikā paveikto un gatavojas nākamajām intervijām ar Trešās Atmodas laikabiedriem, kuras tiks ierakstītas 2012. gada janvārī.

„Apaļais galds” ir Latvijas Nacionālā vēstures muzeja un Nacionālā Konstitūcijas centra (Filadelfija, ASV) sadarbības projekts Amerikas Muzeju asociācijas administrētās programmas Museums & Community Collaborations Abroad (MCCA) ietvaros. *Attēlā: Tiziano Project (ASV) mentors Devids Torstensons (no kreisās), projekta "Apaļais galds" vadītājs, LNVN Vēstures departamenta pētnieks Toms Ķikuts, Tiziano Project (ASV) izpilddirektors Džons Vidars. Fotogrāfs Roberts Kaniņš, LNVN.*

Tiziano Project (ASV) apmācību noslēgums un sertifikātu pasniegšana

20. decembrī LNVM notika *Tiziano Project (ASV)* apmācību noslēguma pasākums, kurā piedalījās projekta „Apaļais galds” dalībnieki – skolēni no Rīgas 10. vidusskolas, Rīgas Kultūru vidusskolas un Lizuma vidusskolas, kā arī ASV vēstnieces vietniece Latvijā Karina Maklelanda, kultūras atašejs Kerija Spindlere-Ranta, *Tiziano Project* pārstāvji un LNVM direktors Arnis Radiņš.

Pasākumā *Tiziano Project* izpilddirektors Džons Vidars iepazīstināja ar skolēnu paveikto apmācību ietvaros un katram skolēnam tika izsniegts sertifikāts par apmācību pabeigšanu.



LNVM direktors Arnis Radiņš, ASV vēstnieces Latvijā vietniece Karina Maklelanda, *Tiziano Project (ASV)* izpilddirektors Džons Vidars. **2.** *Tiziano Project* apmācību beigšanas sertifikātu saņem Ernests Stūriška no Lizuma vidusskolas. Fotogrāfs Roberts Kaniņš, LNVM.

Skolēni apguva intervēšanas pamatus, darbu ar video un foto tehniku, kā arī video montāžas programmu lietošanu.

Attēlos no kreisās:

1. *Tiziano Project* apmācību beigšanas sertifikātu saņem Una Cimdiņa no Lizuma vidusskolas. No kreisās:

Tiziano Project apmācību programma ir unikāla intensīva žurnālistikas pamatu



apguve, kuras vadmotīvs ir ideja par ciparu tehnoloģiju un sociālo mediju aktīvu izmantošanu sabiedrībā aktuālu jautājumu atspoguļošanā bez tradicionālo mediju starpniecības. Jau iepriekš ar līdzīgām programmām minētās organizācijas pārstāvji strādājuši dažādās Āfrikas un Āzijas valstīs, veicinot kultūru kontaktus, izpratni par sarežģītiem vēstures jautājumiem,

īkdienu vai kultūras iezīmēm. *Attēlā:* Projekta "Apaļais galds" dalībnieki no Rīgas 10. vidusskolas kopā ar *Tiziano Project (ASV)* pārstāvjiem sertifikātu pasniegšanas pasākumā LNVM 20. decembrī. Fotogrāfs Roberts Kaniņš, LNVM.

Mažeikų muzejā atklāta jauna ekspozīcija

2011. gada 15. decembrī Latvijas Nacionālā vēstures muzeja pārstāvji piedalījās Mažeikų muzeja jaunās ekspozīcijas „Mažeikų novads: starp kuršiem, zemgaļiem un žemaišiem” atklāšanā. Saistībā ar to notika arī konference, kurā LNVM direktors, Dr. hist. A.Radiņš nolasīja referātu „Zemgaļu tirdznieciskie sakari”. Pasākumu rīkoja Viļņas Mākslas akadēmija. Sīkāka informācija -

http://www.muzejai.lt/Tarnybos/Reng_info.asp?txtKodas=7932,

http://www.mazeikietis.lt/naujienos/_naujienos/mazeikiu-muziejuje-atidaryta-nauja-ekspozicija/

Muzeja arheologs bruņojuma pētnieku konferencē Polijā

Aizvadītā gada 2. un 3. decembrī Polijas ceturtajā lielākajā pilsētā Lodzā norisinājās trešā bruņojuma vēstures izpētei veltītā starptautiskā konference „Ars et Arma: Scholars and Arms”. Konferencē norise bija sadalīta vairākās tematiskās sekcijās, ievērojot aplūkojamo tematu hronoloģisko secību.

Konferenci atklāja prof. Mariāns Glošeks ar biogrāfisku priekšlasījumu par ievērojamā poļu bruņojuma vēstures pētnieka Andžeja Nadoļska ieguldījumu Polijas un visa Centrāleiropas reģiona ieroču un bruņu pētījumos. Tieši Lodza uzskatāma par A.Nadoļska iedibinātās poļu bruņojuma pētnieku skolas dzimšanas vietu.

Pasākuma pirmais referents bija Berlīnes universitātes profesors Svens Ekdāls, kas aplūkoja un analizēja ieroču un bruņojuma attēlus Skandināvijā bronzas laikmeta klinšu zīmējumos.

Agro viduslaiku sekcijas darbu atklāja Latvijas Nacionālā vēstures muzeja arheologs Arturs Tomsons ar referātu par Austrumbaltijas vēlā dzelzs laikmeta beigu un agro viduslaiku zobenu rotājumu iespējamās simbolikas jautājumiem, to turpināja A.Janovskis kopā ar P.Pudlo par omegas zīmes iespējamo nozīmi zobenu asmeņu ierakstos. P.Kucipera referēja par agro viduslaiku zobenu estētikas un funkcionalitātes salīdzinājumu par damascējuma tehniku un mītiem, bet O.Lavrinovičs iedziļinājās rietumslāvu agro viduslaiku bruņojuma rekonstrukcijas iespējās, salīdzinot arheoloģijas un ikonogrāfijas avotus.

Noslēdzies LNVM Restaurācijas departamenta 80. jubilejas gads

Nozīmīgo jubileju 2010. gadā ievadīja tai veltīta izstāde "Izglābtais mantojums. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja restaurācijas darbnīcām - 80" un konference.

Izstādē tika atspoguļota Latvijas restaurācijas vēstures būtiska daļa, tās attīstība 80 gadu garumā. Šajā laika posmā mainījies pieeja restauratora profesijai, pilnveidojusies metodika un darbā izmantotie darba rīki, materiāli un iekārtas. Izstādē galvenokārt tika akcentēts mūsdienu Latvijas Nacionālā vēstures muzeja restauratoru paveiktais. To plaši atspoguļoja aptuveni 300 dažādu laika periodu, materiālu, nozīmes un lieluma priekšmeti, fotogrāfijas.

15. aprīlī muzejā notika zinātniska konference „Izglābtais mantojums. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja restaurācijas darbnīcām – 80”. Tajā piedalījās restauratori no Lietuvas Nacionālā muzeja, Lietuvas Mākslas muzeja un Igaunijas Restaurācijas centra „Kanut”, kā arī restauratori no citiem Latvijas muzejiem.

Jubilejas gadā muzeja restauratori konservējuši un restaurējuši 1500 krājuma vienības – gan arheoloģisko materiālu un metālu (1242), tekstilijas (106), dokumentus un grāmatas (30), gan grafikas darbus (20), mēbeles un polihromo koku (40), keramiku (60) un gleznas (2).

Viens no sarežģītākajiem gada veikumiem bija pavasarī iegūtā dokumentu depozītu apstrāde. Dzelzs kapsula bija izrūsējusi un dokumenti piesūkušies ar augsnes ūdeņiem un rūsu. Kapsulu restaurēja arheoloģiskā materiāla un metāla restauratore vecmeistare Inita Smila. Dokumentus atdalīja un restaurēja grafikas restauratore meistare Astrīda Eglīte.

Sarežģīts un interesants bija darbs ar Preiļu vēstures un lietišķās mākslas muzeja krājumā esošo Preiļu muižas īpašnieka J.H. Borha (1751-1835) apģērba fragmentu, kurš iegūts 2008. gada izrakumos. Tā izpēti veica ķīmiķe Indra Tuņa. Materiālu klāsts bija ļoti daudzveidīgs: dzelzs, bronza, zeltīts brokāts, zīds un samts. Tekstiliju daļas restaurēja tekstiliju restauratore meistare Tabita Lapiņa, bet metāla daļas Inita Smila. Darbs raksturojams kā augstākās grūtības pakāpes uzdevums, jo materiāli bija trausli, sairusi un tos sedza bieza netīrumu un korozijas produktu kārtā, bija arī lieli materiālu zudumi.

piedāvājumi

Skolām, bibliotēkām, sabiedriskām iestādēm

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs skolām, bibliotēkām, sabiedriskām iestādēm piedāvā šādas ceļojošās izstādes:

- „Valsts, zeme, tauta”
- „Latvija Brīvības cīņu laikā. 1918. – 1921.”
- „Baltijas brīvības ceļš”
- „Patiesība par Lielvārdes jostu?”
- „Rīgas naudai - 800”

Ceļojošo izstāžu eksponēšanas maksa par 1 dienu – 3 Ls.

Sākumskolas audzēkņu grupām

VIETA: LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS, Pils laukumā 3, Rīgas pils 3. stāvā

- „**Mana mīļākā rotaļlieta**” (muzejpedagoģiskā programma, kuras laikā skolēni uzzina, ar kādām rotaļlietām bērni spēlējās pirms 10, 100 un 1000 gadiem);
- „**Kā dzīvoja senie ļaudis**” (muzejpedagoģiskā programma, kuras laikā skolēni iepazīstas ar seno cilvēku dzīvesveidu akmens, bronzas un dzelzs laikmetā);
- „**Ceļojums laikā no ledus laikmeta līdz 19. gs.**” (programma, kuras laikā skolēni iepazīstas ar cilvēku dzīvi akmens, bronzas un dzelzs laikmetā un latviešu tradicionālo kultūru un dzīvesveidu 19. gs.);
- „**Kā Pastariņam skolā gāja**” (muzejpedagoģiskā programma, kuras laikā skolēni uzzina, kā mācījās zemnieku bērni 19. gs.);
- „**Ābece – mana pirmā mācību grāmata**” (muzejpedagoģiskā programma, kuras laikā skolēni iepazīstas ar pirmajām latviešu ābecēm);
- „**Ciemos pie zemnieka un muižnieka**” (muzejpedagoģiskā programma, kura iepazīstina ar zemnieku un muižnieku dzīvesveidu 19. gs.);
- „**Latviešu gadskārta**” (muzejpedagoģiskā programma, kuras laikā skolēni var iepazīties ar latviešu gadskārtas svētkiem, ticējumiem);
- „**Mana Latvija**” (muzejpedagoģiskā programma, kurā skolēni uzzina par Latvijas Republikas dzimšanas dienu un Lāčplēša dienu).

Pamatskolas un vidusskolas audzēkņu grupām:

VIETA: LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS, Pils laukumā 3, Rīgas pils 3. stāvā.

- „**Latvijas senvēsture**” (tematiskā ekskursija ekspozīcijā, darba lapas) P/sk., V/sk.;
- „**Latvija viduslaikos**” (tematiskā ekskursija ekspozīcijā, darba lapas) P/sk., V/sk.
- „**Viduslaiku bruņinieki**” (muzejpedagoģiskā programma, kuras laikā skolēni iepazīstas ar Rīgas pils vēsturi, bruņinieku ieročiem, dzīvesveidu. Skolēniem ir iespēja iejusties nelielā bruņinieku svētku ainā, izmantojot viduslaiku tērpu un apbruņojuma

atdarinājumus) P/sk., „Viduslaiku pilsēta – Rīga” (muzejpedagoģiskā programma, darba lapas) P/sk., V/sk.;

- „Senā skola un rakstība” (muzejpedagoģiskā programma, kuras laikā skolēni iepazīstas ar to, kā bērni mācījās skolā 19. gs.); P/sk.
- „Ornaments, zīme, simbols Latvijā” (tematiskā ekskursija ekspozīcijā) P/sk., V/sk.;
- „Apģērbs gadsimtu gaitā Latvijas teritorijā” (no akmens laikmeta līdz 19. gs. beigām) (tematiskā ekskursija pamatekspozīcijā, darba lapas) P/sk., V/sk.;
- „Rotaslietu attīstība Latvijā līdz 17. gs.” (tematiskā ekskursija ekspozīcijā) P/sk., V/sk.;
- „Kurzemes un Zemgales hercogiste hercoga Jēkaba valdīšanas laikā” (muzejpedagoģiskā programma, darba lapas) P/sk., V/sk.;
- „Tautastērpi Latvijas novados” (tematiskā ekskursija ekspozīcijā) P/sk., V/sk.;
- „Zemnieku un muižnieku dzīvesveids 18. – 20. gs. sāk.” (tematiskā ekskursija ekspozīcijā, darba lapas) P/sk., V/sk.;
- „Mode un uzvedības kultūra 17. – 20. gs” (muzejpedagoģiskā programma, darba lapas) P/sk., V/sk.;
- „Sakrālā arhitektūra un māksla 14. – 18./19. gs. mijā” (muzejpedagoģiskā programma vidusskolas klasēm, darba lapas) V/sk.;
- „Jugendstila interjers, rotas, aksesuāri” (tematiskā ekskursija ekspozīcijā, darba lapas) V/sk.
- „Naudas vēsture Latvijā” (tematiskā ekskursija ekspozīcijā) P/sk., V/sk.;
- „Heraldika un ģerboņu vēsture Latvijā” (muzejpedagoģiskā programma, kuras laikā skolēni iepazīstas ar heraldikas principiem, ģerboņu vēsturi Latvijā, Latvijas Republikas ģerboņa izveidi, darba lapas) P/sk., V/sk.;
- „Latvijas Republika. 1918. – 1940. g.” (tematiskā ekskursija ekspozīcijā, darba lapas) P/sk., V/sk.;
- „Latvijas valstiskās neatkarības zaudēšana” (tematiskā ekskursija ekspozīcijā, darba lapas) P/sk., V/sk.

Informācija, ekskursiju un muzejpedagoģisko programmu pieteikšana:

LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS

Pils laukums 3 (Rīgas pilī, 3. stāvā); tālrunis: 67221357.

Darba laiks: pirmdien - piektdien no 8.30 līdz 17.00.

LNVM nodaļa „DAUDERI”

Sarkandaugavas iela 30, Rīga, LV- 1005; tālrunis: 67392229.

Darba laiks: pirmdien - piektdien no 8.30 līdz 17.00.

LNVM nodaļa ĀRAIŠU ARHEOLOĢISKAIS MUZEJPARKS

Āraiši, Amatas novads, LV 4140; tālrunis: 64107080.

Darba laiks: pirmdien - piektdien no 8.30 līdz 17.00.

Cenrādis

Muzeja pamatekspozīciju, izstāžu un teritorijas apmeklējums			
1.1.	PAMATEKSPOZĪCIJAS APMEKLĒJUMS (ar PVN)		
1.1.1.	Pieaugušajiem	1 persona	2,00
1.1.2.	Skolēniem	1 persona	0,50
1.1.3.	studentiem, pensionāriem	1 persona	1,00
1.1.4.	ģimenes biļete (1–2 pieaugušie ar 1–2 bērniem)	1 apmeklējums	2,50
1.2.	MUZEJA VEIDOTAS IZSTĀDES APMEKLĒJUMS (ar PVN)		
1.2.1.	Pieaugušajiem	1 persona	2,00
1.2.2.	Skolēniem	1 persona	0,50
1.2.3.	studentiem, pensionāriem	1 persona	1,00
1.2.4.	ģimenes biļete (1–2 pieaugušie ar 1–2 bērniem vai viena daudz bērnu ģimene)	1 apmeklējums	2,50
1.3.	VIESIZSTĀDES APMEKLĒJUMS (ar PVN)		
1.3.1.	Pieaugušajiem	1 persona	2,00
1.3.2.	Skolēniem	1 persona	0,50
1.3.3.	studentiem, pensionāriem	1 persona	1,00
1.3.4.	ģimenes biļete (1–2 pieaugušie ar 1–2 bērniem vai viena daudz bērnu ģimene)	1 apmeklējums	2,50
1.4.	PAMATEKSPOZĪCIJAS UN MUZEJA VEIDOTU TEMATISKU IZSTĀŽU APMEKLĒJUMS (ar PVN)		
1.4.1.	Pieaugušajiem	1 persona	3,00
1.4.2.	Skolēniem	1 persona	0,80
1.4.3.	studentiem, pensionāriem	1 persona	1,50
1.4.4.	ģimenes biļete (1–2 pieaugušie ar 1–2 bērniem vai viena daudz bērnu ģimene)	1 apmeklējums	3,80
1.5.	Ekskursija muzeja krātuvē (grupā līdz 10 personām)	1 persona	10,00
1.6.	Gida pakalpojumi muzeja ekspozīcijās un izstādēs (grupā ne vairāk kā 30 personas) līdz 60 minūtēm		
1.6.1.	latviešu valodā	1 grupa	5,00
1.6.2.	svešvalodā (angļu, krievu, vācu valodā, izņemot krievu valodu 1.–9.klašu skolēniem)	1 grupa	10,00
1.6.3.	krievu valodā 1.–9.klašu skolēniem	1 grupa	5,00
1.7.	„DAUDERI” PARKA BRĪVDABAS IZSTĀDES APMEKLĒJUMS (ar PVN)		
1.7.1.	Pieaugušajiem	1 persona	0,50
1.7.2.	Skolēniem	1 persona	0,20
1.7.3.	studentiem, pensionāriem	1 persona	0,40
1.7.4.	ģimenes biļete (1–2 pieaugušie ar 1–2 bērniem vai viena daudz bērnu ģimene)	1 apmeklējums	0,70

pamatinformācija

LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS (LNVM)

ir trešais vecākais muzejs Latvijā un vienīgais Latvijas vēstures muzejs pasaulē. Kopš dibināšanas 1869. gadā, LNVM ir kļuvis par lielāko latviešu tautas muzejisko vērtību krātuvi - tā kolekcijās ir vairāk nekā miljons priekšmetu: arheoloģiskajos izrakumos iegūtas senlietas, rotu un monētu depozīti, tautastērpi, tradicionālie darbarīki, tautas lietišķās mākslas darinājumi, sadzīves priekšmeti, fotogrāfijas, dokumenti, kartes, gravīras, gleznas u. c. Latvijas vēstures liecības. Muzeja misija ir Latvijas valsts un tautas interesēs vākt, saglabāt, pētīt un popularizēt Latvijas un pasaules garīgās un materiālās kultūras liecības no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, kam ir arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures vai mākslas vēstures nozīme.

LNVM īsteno izstāžu darbību Latvijā un ārvalstīs, veic pētniecisko darbību, organizē konferences un seminārus, sadarbojas ar Latvijas skolām, iestādēm, izdod rakstu krājumus un citas publikācijas.

Latvijas Nacionālā vēstures muzeja nodaļas ir Āraišu arheoloģiskais muzejparks un „Dauderi”.

ĀRAIŠU ARHEOLOĢISKO MUZEJPARKU

veido 9.-10. gs. latgaļu nocietināta dzīves vieta – ezerpils (valsts nozīmes arheoloģijas piemineklis) un tās rekonstrukcija, 14.-17. gs. viduslaiku pilsdrupas (valsts nozīmes arheoloģijas piemineklis), un teritorija ar akmens un bronzas laikmeta mājokļu rekonstrukcijām, kuri izvietoti 12 ha lielā teritorijā Āraišu ezera krastā netālu no Cēsīm. Kopš 20. gs. 90. gadu sākuma to attīstīja kā Baltijā pirmo brīvdabas arheoloģisko muzeju. Citu līdzīgu muzeju vidū Eiropā Āraišu arheoloģiskais muzejparks izceļas ar unikāliem arheoloģiskiem atradumiem, rekonstrukcijas atrašanos oriģinālā vidē un Vidzemei raksturīgo, labi saglabājušos kultūrvēsturisko ainavu, kas pozitīvi kontrastē ar mūsdienu urbāno vidi.

„DAUDERI”

izvietoti vēsturiskā ēkā Sarkandaugavā - bijušā "Waldschlösschen" īpašnieka Ādolfa fon Bingnera ģimenes villā. Jau laikabiedri to atzinuši par vienu no glītākajām Rīgas privātmājām. No 1937. līdz 1940. gadam tā kalpoja par Valsts un Ministru prezidenta Kārļa Ulmaņa vasaras rezidenci.

Pateicoties trimdas mecenāta un kolekcionāra Gaida Graudiņa ieinteresētībai, 1990. gadā tika izveidots Latvijas Kultūras muzejs „Dauderi”.

2010. gadā muzejs kļuva par LNVM nodaļu.

„Dauderi” piedāvā ne vien izstādes, bet arī izīrē telpas un brīvdabas teritoriju dažāda rakstura pasākumiem.