

# Latvijas Nacionālā vēstures muzeja ziņnesis



## 2014 MARTS

### Nodarbībā ģimenēm stāstīs par modes vēsturi



Jau tradicionāli reizi mēnesī ģimenes ar bērniem aicinātas laiku pavadīt kultūrvēsturiskā vidē un izzinot kultūras vērtības.

8. martā LNVM nodaļā „Dauderi” notiks izglītojoša un izklaidējoša nodarbība bērniem un viņu vecākiem "Stāsti par modi". Sākums 12.00, aptuvenais norises laiks līdz 14.00.

Kā gadsimtu laikā mainījās modes tendences un kas no senajiem laikiem ir saglabājies līdz mūsdienām? Kāpēc modes dāmas pirms 150 gadiem arī siltās un saulainās vasaras dienās tinās

šallēs un lakatos? Kāpēc to, ka dāma parādīja savas kāju potītes, uzskatīja par nepieklājību? Kāpēc pirms 150 gadiem kungi pastaigās ņēma līdzī spieķi?

Atbildes uz šiem un citiem jautājumiem sniegs muzejpedagogi. Apmeklētāji varēs aplūkot ne tikai senus attēlus, fotogrāfijas, zīmējumus un gleznas, bet arī unikālus priekšmetus no muzeja krājuma – tai skaitā smalka auduma saulesargu, senus spogulīšus un pūdernīcas, matu loku šķēres un kaklasaišu žāvējamo dēlīti, dāmu un kungu cepures, somiņas un kurpes...

Vecāki norises laikā aicināti fotografēt un uzņemt video.

*Attēls: K.F.V.Krīgers, Adas fon Pistolkoras un Lullas fon Pistolkoras dubultportrets. 1858. gads.*

*LNVM krājums.*



**LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS (LNVM),**  
Brīvības bulvāris 32, Rīga, LV-1050.  
Apmeklētājiem būs atvērts no 15. maija ar izstādi „Dzintars – Baltijas jūras dārgakmens”  
Tālrunis 67221357.  
[www.lnvm.lv](http://www.lnvm.lv)



**LNVM nodaļa „DAUDERI”,**  
Sarkandaugavas iela 30, Rīga,  
LV- 1005; tālrunis: 67392229.  
Ekspozīciju darba laiks:  
pirmdien, otrdien – slēgts;  
trešdien - svētdien no 11.00 -17.00.  
[www.lnvm.lv](http://www.lnvm.lv)



**LNVM nodaļa ĀRAIŠU ARHEOLOĢISKAIS MUZEJPARKS**  
Āraiši, Amatas novads LV 4140;  
tālrunis: 64107080; 26567912.  
Ekspozīciju darba laiks:  
no 1. novembra pirmdien,  
otrdien - slēgts;  
trešdien - svētdien no 10.00 līdz 16.00.  
Līdz 1.novembrim:  
pirmdien - svētdien no 09.00 līdz 19.00.  
[www.lnvm.lv](http://www.lnvm.lv)

[www.lnvm.lv](http://www.lnvm.lv)

### Izstādes

**vieta:** LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS, Pils laukumā 3,  
Rīgas pils 3. stāvā

Muzeja pamatekspozīcija uz nenoteiktu laiku apmeklētājiem slēgta.

Marta otrā pusē muzejs sāks iekārtot pirmo izstādi jaunajās pagaidu telpās Rīgā, Brīvības bulvārī 32. Tā tiek veidota sadarbībā ar nodibinājumu „Rīga 2014” un tās atklāšana paredzēta maija vidū.

**vieta:** LNVM nodaļa „DAUDERI”

pastāvīgās izstādes

- „Divas dienas Kārļa Ulmaņa dzīvē”, „Gaida Graudiņa kolekcija”, „Dauderu” vēsture”.

### LNVM izstādes ārpus muzeja

Izstāde „Kas pagātni pētī – nākotni svētī! Pieminēkļu valdei – 90”

vieta: Latvijas Republikas Saeimas bibliotēka | laiks: līdz 2014. gada aprīlim.

### LNVM PRIEKŠMETU DEPONĒJUMI

Līdz 2014. gada beigām Morāvijas muzejā Brno skatāma starptautiska izstāde „Noslēpumaino baltu pasaule”. Tā veidota no Čehijas muzejos esošajām kolekcijām, kā arī deponējumiem no Polijas, Lietuvas, Latvijas u. c.

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs izstādē piedalās ar plašu arheoloģisko senlietu klāstu no akmens laikmeta līdz viduslaikiem. Aizvēstures senāko posmu pārstāv priekšmetu atradumi no Lubāna ezera pieminēkļiem. Latvijas maztautu atšķirības materiālajā kultūrā rādītas ar krāšņajiem atradumiem no latgaļu, sēļu, zemgaļu, kuršu un lībiešu kapulaukiem. Livonijas viduslaiku kultūru ieskicē atsevišķi priekšmeti no Ikšķiles, Rīgas un Cēsīm.

[www.mzm.cz/en/](http://www.mzm.cz/en/)

### Bezmaksas apmeklējums

Katra mēneša pēdējā sestdienā ieeja muzejā ir par brīvu. Bezmaksas apmeklējuma diena LNVM nodaļā „Dauderi” martā – 29. marts.

### Telpas muzeja krājuma glabāšanai izremontētas



Kopš pagājušā gada rudens jau zināms, ka Latvijas Nacionālajam vēstures muzejam jāpārceļas uz pagaidu telpām, līdz tiks uzbūvēts Muzeju krātuvju komplekss Pulka ielā.

Muzeja krājumu uz trīs gadiem izvietos telpās Rīgā, Lāčplēša ielā 106/108, kur „Valsts Nekustamie īpašumi” veikuši kosmētisko remontu, pielāgojot tās muzeja krājuma glabāšanas vajadzībām.

Martā beigsies remontdarbi arī bijušās Latvijas Universitātes Vēstures un filozofijas fakultātes telpās Brīvības bulvārī 32.

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs uzsācis krājuma priekšmetu sagatavošanu pārceļšanās procesam.

LNVM direktors Arnis Radiņš atzīst, ka ir satraucies, jo nekad iepriekš muzejam nav nācies pārcelties: "Būs grūti, tas ir milzīgs organizatorisks darbs, turklāt jāriko vairāki iepirkumi, ko kāds var apstrīdēt un procesu iekavēt. Jāpārceļ vairāk nekā miljons priekšmetu, gādājot, lai tiem pa ceļam nekas nenotiek, un vēl arī jāsakārto, ņemot vērā dažādas nianšes, kaut vai atšķirīgos griestu augstumus." Radiņš atklāj, ka pārceļšanās process varētu ilgt pusgadu, pirmo izstādi plānots atklāt maijā, bet pastāvīgā ekspozīcija apskatei pilnībā varētu būt pieejama vien gada nogalē. (*Diena*, 2014. g. 7. janvārī). *Attēlā: Telpas Rīgā, Lāčplēša ielā 106/108 pirms un pēc remontdarbiem. Foto: „Valsts Nekustamie īpašumi”.*



### Muzejs pārtrauc pakalpojumu sniegšanu krājuma izmantošanā

Uzsākot pārceļšanās procesu uz pagaidu krājuma telpām Lāčplēša ielā 106/108, februārī pārtraukta apmeklētāju pieņemšana un pakalpojumu sniegšana LNVM krājuma izmantošanas sakarā. Apmeklētāju pieņemšana un pakalpojumu sniegšana tiks atjaunota 2014. gada septembrī.

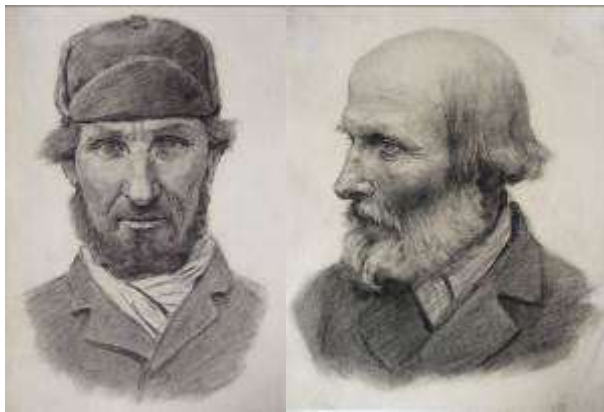
### Divas nominācijas grāmatai par Latvijas valsts tapšanu



Faktogrāfiski bagātā laikmeta liecība „1918. – 1920. gads Latvijas Republikas Pagaidu valdības sēžu protokolos, notikumos, atmiņās” nominēta "Zelta ābeles" grāmatu mākslas konkursa zinātnisko grāmatu kategorijā. Ap 800 lappušu biezā izdevuma tapšanā līdz ar citām atmiņas nacionālās atmiņas institūcijām piedalījās arī Latvijas Nacionālā vēstures muzeja darbinieki. Grāmatu īpašu dara mākslinieces Ditas Pencs veidotais maketa un vāka mākslinieciskais noformējums, ko poligrāfiski augstvērtīgā izpildījumā īstenojusi Jelgavas tipogrāfija. Šīs kvalitātes jau novērtētas Baltijas grāmatu

svētku ietvaros notikušajā Baltijas grāmatu mākslas konkursā – Latvijai trīs piešķirto diplomu vidū viens piešķirts tieši šim izdevumam.

## Māksliniekam Ādamam Alksnim – 150



LNVM krājumā atrodas Ā. Alkšņa zīmējumu un gleznojumu kolekcija. Atzīmējot mākslinieka ievērojamo jubileju, muzejs izceļ viņa personību un devumu sabiedrībai.

Ā. Alksnis piedzima 1864. gada 10. martā Valmieras apriņķa Mazsalacas pagasta Vecalkšņos. Vēlāk ģimene pārcēlās uz Rūjienu, kur tēvs atvēra grāmatu un jauktu preču tirgotavu. Pirmos pamatus zīmēšanā viņš apguva Rīgas Vācu

amatnieku biedrības amatniecības skolā (1881–1883), bet 1883. gadā iestājās Pēterburgas Mākslas akadēmijā kā brīvklaušītājs, kur specializējās batālās glezniecības klasē pie profesora Bogdana Villevaldes (1818–1903). Materiālo apstākļu dēļ Ā. Alksnim bieži nācās mācības pārtraukt, atgriezties mājās un meklēt iespēju nopelnīt, tādēļ mācības Pēterburgā ieilga līdz 1892. gadam. Ā. Alksnis daudz apguva pašmācības ceļā – lasot žurnālus un grāmatas, patstāvīgi iepazinās ar Rietumeiropas mākslas vēsturi,



jaunākajām tendencēm mākslā, kā arī ar savas tautas vēsturi un folkloru.



Studiju laikā Ā. Alksnis bija aktīvs pulciņa „Rūķis” dalībnieks. „Rūķis” nodibinājās Pēterburgā 19. gs. 80. – 90. gadu mijā, un tajā darbojās Pēterburgas

Mākslas akadēmijā, Štiglica Centrālajā tehniskajā zīmēšanas skolā un konservatorijā studējošie latvieši. Jauniešus vienoja ideja, ka māksliniekam jābūt lielai, profesionāli labi sagatavotai, patstāvīgai personībai un savas dzimtenes patriotam, savos darbos jāattēlo savas zemes daba, vēsture un cilvēki.



Ā. Alksnis mira 1897. gada augustā trīsdesmit trīs gadu vecumā no asins saindēšanās, kas radās neveiksmīgas deguna operācijas rezultātā. Dzīves



laikā Alksni uzskatīja par neproduktīvu. Lielāko vairumu zīmējumu, skiču un studiju atrada tikai pēc viņa nāves. Ā. Alkšņa draugs Janis Rozentāls mēnešrakstā „Vērotājs” 1903. gadā rakstīja: „Viņš kautrējās savas dvēseles liegos ziedus izlikt aukstiem skatieniem. Pats skaidrs un tīrs kā dienas saule viņš baidījās tikt pārprasts un nepareizi iztulkots un tādēļ nekad nevarēja sev gandarīt un apmierināties ar panākto. Patiesīgam un bezgala smalkjūtīgam viņam nekas tā neriebās kā izlikšanās, meli un rupjības. Bailēs palaist kaut ko triviālu un smieklīgu, viņš nosarka kā jauna meitene, kad kāds no kolēģiem neviļus noķēra kādu no viņa zīmējumiem, kurus tas ar lielāko rūpību mēdza slēpt un sargāt: „To nevar rādīt – tas ir bleķis!” bija Alkšņa pastāvīgais izsauciens, pieklūpot klāt un tad bieži vien iznīcinot redzēto zīmējumu.”

Viņa plašajā zīmējumu klāstā un gleznojumos dominē lauku sadzīves ainas un zemnieku tipu studijas.

Īpaši saistoša Ā. Alksnim bija senvēstures tēma – latviešu cilšu 13. gs. cīņas pret vācu iebrucējiem. Šai tēmai veltīti daudzi zīmējumi. Eļļas tehnikā Ā. Alksnis gleznojis dažus portretus, arī žanra un ainavu studijas, lieliski pārvaldījis akvareļa tehniku. Izmantojot to, iedzīvinājis arī latviešu tautas pasaku tēlus. Daudz un dažādās situācijās Ā. Alksnis zīmējis velnu, kas, pēc mākslinieka domām, nebija sevišķi ļaunprātīgs gars, bet vairāk muļķības, aprobežotības, vientiesības un primitīva fiziska spēka personifikācija.



Latvijas Nacionālā vēstures muzeja kolekcijā glabājas Ā. Alkšņa zīmējumi, kas tapa Latviešu Etnogrāfiskajai izstādei 1896. gadā. Izstādi Rīgas Latviešu biedrība iecerēja vērienīgu. Tā laika izpratnes un zināšanu līmenī rādīja gandrīz visas latviešu dzīves jomas no senākajiem līdz jaunākajiem laikiem: latviešu apdzīvoto apgabalu etnogrāfiskās un vēsturiskās kartes, statistikas un antropoloģiskas ziņas par latviešiem, liecības par latviešu valodu, mitoloģiju, tautas dzeju un mūziku, ieražām, sabiedrisko dzīvi, izglītību, tradicionālo apģērbu, rotas, darba rīkus u. c. Izstādē bija paredzēts eksponēt arī latviešu „tipu” zīmējumus. Tos pēc mākslinieka Jāņa Krēsliņa etnogrāfiskajās ekspedīcijās tapušajām fotogrāfijām, kurās bija redzami Latvijas lauku iedzīvotāji, darināja Janis Rozentāls, Arturs Baumanis, Teodors Grīnbergs (Zaļkalns) un arī Ā. Alksnis.

Zīmējumi darināti ogles tehnikā, reizēm izgaismoto laukumu akcentēšanai izmantots krīts.



Attēlos: Latviešu tipi no Ādama Alkšņa kolekcijas LNVM krājumā.

### Ēnu dienas interesenti muzejā



Neskatoties uz to, ka Latvijas Nacionālais vēstures muzejs strādā ierobežotos aptākļos, ikgadējā Ēnu dienā 12. februārī muzejs uzņēma vairākus skolu jauniešus, kuri bija izteikuši vēlēšanos tuvāk iepazīt muzeja ikdienas dzīvi. Numismātikas nodaļas vadītāju Andu Ozoliņu *ēnoja* Šimona Dubnova Rīgas Ebreju vidusskolas 9. klases skolnieks Oļegs Rodomislenskis, Muzejpedagoģijas un izstāžu departamenta darbinieces – Cēsu Valsts ģimnāzijas 12. klases skolniece Evita Zagorska un Rīgas N. Draudziņas vidusskolas 5. klases skolniece Katrīna Bunde. Muzejpedagoģu *ēnotājām* bija iespēja vērot gan speciālistu teorētisko darbu Rīgas pilī, gan klātienē – muzejpedagoģisko nodarbību „Senā skola” LNVM nodaļā „Dauderi” muzejpedagoģes Santas Miķelšteines vadībā.

„Man šī bija pirmā Ēnu diena, un varu teikt, ka tā aizvadīta aizraujoši. Kad sūtīju pieteikumu, nemaz nedomāju, ka sagaidīšu apstiprinājumu. Likās, ka būšu par jaunu, ka nebūs pietiekami laba motivācijas vēstule. Vēlējos *ēnot* tieši kādu vēsturnieku, laikam esmu viena no tām retajām mūsdienu jauniešiem, kurām ļoti interesē muzeji un vēsture. Esmu gandarīta, ka man tika dota šī iespēja.” tāds ir visjaunākās Ēnu dienas dalībnieces Katrīnas Bundes iespaids par Ēnu dienu muzejā.

*Attēlos: Muzeja darbinieku ēnotājas Rīgas pils pagalmā un LNVM Fotonegatīvu kolekcijas galvenās glabātājas Gunitas Baumanes (pirmā no kreisās) darbavietā.*

*Fotogrāfs Roberts Kaniņš, LNVM.*



### Plaši apmeklēta februāra nodarbība ģimenēm ar bērniem



„Stāsti par bruņiniekiem” gadu gaitā kļuvusi par vienu no populārākajām LNVM speciālistu izstrādātajām muzejpedagoģijas programmām. Šogad tā 8. februārī tika organizēta muzeja nodaļā „Dauderi”, un to apmeklēja kopumā 90 interesenti.

Muzeja speciālisti bērniem stāstīja par viduslaiku bruņinieku audzināšanu un sadzīvi, morāli un dzīvesveidu, detalizētāk iepazīstināja ar dažādu laikmetu bruņām un ieročiem.

Noslēgumā norises dalībnieki varēja pārģērbties stilizētos kostīmos un iesaistīties teatralizētā uzvedumā, kurā darbojās gan bruņinieki, gan karaļnama pārstāvji. Tika izspēlēta jaunā bruņinieka iesvētīšanas aina, simboliski ievērojot šīs nozīmīgās ceremonijas rituālus.

*Attēlā: nodarbības dalībnieks atpūtas mirklī.*

*Fotogrāfe Anna Zeibārte, LNVM.*

## Piedāvājumi

### Ceļojošās izstādes skolām, bibliotēkām, sabiedriskām iestādēm

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs skolām, bibliotēkām, sabiedriskām iestādēm piedāvā šādas ceļojošās izstādes:

1. „Latvija: Tauta. Zeme. Valsts”
2. „Latvija Brīvības cīņu laikā. 1918. – 1921.”
3. „Baltijas brīvības ceļš”
4. „Patiesība par Lielvārdes jostu?”
5. „Rīgas naudai - 800”
6. „Mēs, tauta”
7. „Valsts prezidenta institūcijai – 90”
8. „Kas pagātņi pētī, tas nākotni svētī. Pieminēkļu valdei – 90”
9. „Ceļā uz Latvijas brīvību”

Ceļojošo izstāžu eksponēšana - 3 Ls dienā. Izstādi uzliek un noņem muzeja darbinieki. Transportēšana iespējama vieglajā auto.

### Muzejpedagoģiskās programmas skolām 2013./2014. m.g.

Latvijas Nacionālā vēstures muzeja pamatekspozīcija Rīgas pilī uz nenoteiktu laiku slēgta.

**LNVM muzejpedagoģiskās programmas** speciālisti piedāvā apgūt „Dauderos”.

1. „**Kas ir muzejs?**” (muzejpedagoģiskajā programmā skolēni uzzinās par muzeja funkcijām un daudzveidīgo darbu, ko veic muzeja speciālisti) S/sk., P/sk.;
2. „**Mana mīļākā rotaļlieta**” (muzejpedagoģiskajā programmā skolēni uzzinās, ar kādām rotaļlietām bērni spēlējās pirms 10, 100 un 1000 gadiem) S/sk.;
3. „**Ceļojums laikā no ledus laikmeta līdz 19. gs.**” (muzejpedagoģiskajā programmā skolēni uzzinās par cilvēku dzīvi akmens, bronzas un dzelzs laikmetā un latviešu tradicionālo kultūru un dzīvesveidu 19. gs.) S/sk.;
4. „**Senā skola**” (muzejpedagoģiskajā programmā skolēni uzzinās, kā agrākos laikos mācījās zemnieku bērni 19. gs.) S/sk., P/sk.;
5. „**Latviešu gadskārtas**” (muzejpedagoģiskajā programmā skolēni paplašinās zināšanas par latviešu gadskārtas svētkiem, ticējumiem.) S/sk., P/sk.;
6. „**Mana Latvija**” (muzejpedagoģiskajā programmā skolēni uzzinās par LR dzimšanas dienu un Lāčplēša dienu) S/sk., P/sk.;
7. „**Viduslaiku bruņinieki**” (muzejpedagoģiskajā programmā skolēni uzzinās par Rīgas pils vēsturi, bruņinieku ieročiem, dzīvesveidu. Būs iespēja iejusties nelielā bruņinieku svētku ainā, izmantojot viduslaiku tērpu un apbruņojuma atdarinājumus) P/sk.;
8. „**Mode un uzvedības kultūra 17. – 20. gs.**” (muzejpedagoģiskā programma, darba lapas) P/sk., V/sk.;
9. „**Latvijas muižu dārzi un parki**” (muzejpedagoģiskajā programmā izmantotas unikālas 19. gs. beigu un 20. gs. sākuma fotogrāfijas un priekšmeti no LNVM krājuma) P/sk., V/sk.;
10. „**Heraldika un ģerboņu vēsture Latvijā**” (muzejpedagoģiskajā programmā skolēni uzzinās par heraldikas principiem, ģerboņu vēsturi Latvijā, Latvijas Republikas ģerboņa izveidi, darba lapas) P/sk., V/sk.;

11. „Latvijas Republika 1918. – 1940. g.” (tematiskā ekskursija ekspozīcijā un izstādē „Divas dienas Kārļa Ulmaņa dzīvē”, darba lapas) P/sk., V/sk.;
12. „Latvija Brīvības cīņu laikā” (lekcija, kurā, izmantojot LNVM krājuma fotogrāfijas, skolēni uzzinās par nozīmīgajiem 1918. – 1920. gada vēstures notikumiem) P/sk., V/sk.;
13. „Ražots Latvijā” (muzejpedagoģiskā programma par LR saimniecības, īpaši rūpniecības, attīstību) P/sk., V/sk.;
14. „Padomju cilvēka ikdienas dzīve. 20. gs. 40. - 80. gadi” (muzejpedagoģiskā programma, kurā izmantotas fotogrāfijas u. c. priekšmeti no LNVM krājuma) P/sk., V/sk.;
15. „Latvijas valstiskās neatkarības zaudēšana” (lekcija, kurā izmantotas fotogrāfijas u.c. vēstures avoti no LNVM krājuma, darba lapas) P/sk., V/sk.;
16. „Ceļš uz Latvijas valstiskās neatkarības atjaunošanu” (lekcija, kurā izmantotas fotogrāfijas u.c. priekšmeti no LNVM krājuma) P/sk., V/sk.;
17. „Latvija laika posmā no valsts dibināšanas līdz mūsdienām” (vēstures notikumu un procesu apskats, izmantojot fotogrāfijas, rakstītos vēstures avotus un vēstures literatūru, lai gatavotos eksāmenam vēsturē) P/sk., V/sk.;

**Sagatavošanā:** muzejpedagoģiskā programma „Tautastērpi Latvijas novados” P/sk., V/sk.

### „Dauderu” muzejpedagoģiskās programmas

1. "Dauderu pasakas" (programma, kurā skolēni ar dažādu uzdevumu palīdzību iepazīst latviešu folkloras mantojumu) S/sk., P/sk.
2. "Dauderu stāsti" (programma, kurā skolēnus iepazīstina ar interesantiem un neparastiem priekšmetiem no Dauderu krājuma, stāsti par tiem) P/sk.

### Āraišu arheoloģiskā muzejparka muzejpedagoģiskās programmas

1. "Akmens laikmets Latvijas teritorijā" P/sk.
2. "Izdzīvo teiku pasauli" Pirmsskola, S/sk.

**Muzejpedagoģiskās programmas apmeklējums:** Ls 0,50 skolēniem, Ls 2 pieaugušajiem.

Maksa par muzejpedagoģiskās programmas vadīšanu latviešu valodā un krievu valodā pirmskolas, sākumskolas un pamatskolas grupām Ls 5.

Maksa par muzejpedagoģiskās programmas vadīšanu vidusskolas grupām latviešu valodā Ls 5, krievu valodā Ls 10. Grupām, kuru skaits pārsniedz 10 cilvēkus, atlaide 10%.

Grupas vadītājam un 3 skolēnus pavadošajām personām apmeklējums bez maksas.

Pirmsskolas vecuma bērniem apmeklējums bez maksas.

### **Informācija, ekskursiju un muzejpedagoģisko programmu pieteikšana:**

**LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS** Pils laukums 3 (Rīgas pilī, 3. stāvā).

Tālrunis: 67221357. Darba laiks: pirmdien - piektdien no 8.30 līdz 17.00.

**LNVM nodaļa „DAUDERI”** Sarkandaugavas iela 30, Rīga. Tālrunis: 67392229.

Darba laiks: pirmdien, otrdien – slēgts; trešdien - svētdien no 11.00 līdz 17.00.

**LNVM nodaļa ĀRAIŠU ARHEOLOĢISKAIS MUZEJPARKS** Āraiši, Amatas novads.

Tālrunis: 64107080. Līdz 1. novembrim pirmdien – svētdien no 9.00 līdz 19.00.

No 1. novembra pirmdien, otrdien – slēgts, trešdien - svētdien no 9.00 līdz 16.00.



## Cenrādis

<b>Cenrādis</b>			
	<b>Muzeja pamatekspozīciju, izstāžu un teritorijas apmeklējums</b>		
<b>1.1.</b>	<b>PAMATEKSPŌZĪCIJAS APMEKLĒJUMS (ar PVN) EUR</b>		
1.1.1.	Pieaugušajiem	1 persona	2,85
1.1.2.	Skolēniem	1 persona	0,71
1.1.3.	studentiem, pensionāriem	1 persona	1,42
1.1.4.	ģimenes biļete (1–2 pieaugušie ar 1–2 bērniem)	1 apmekl.	3,56
<b>1.2.</b>	<b>MUZEJA VEIDOTAS IZSTĀDES APMEKLĒJUMS (ar PVN) EUR</b>		
1.2.1.	Pieaugušajiem	1 persona	2,85
1.2.2.	Skolēniem	1 persona	0,71
1.2.3.	studentiem, pensionāriem	1 persona	1,42
1.2.4.	ģimenes biļete (1–2 pieaugušie ar 1–2 bērniem vai viena daudz bērnu ģimene)	1 apmekl.	3,56
<b>1.3.</b>	<b>VIESIZSTĀDES APMEKLĒJUMS (ar PVN) EUR</b>		
1.3.1.	Pieaugušajiem	1 persona	2,85
1.3.2.	Skolēniem	1 persona	0,71
1.3.3.	studentiem, pensionāriem	1 persona	1,42
1.3.4.	ģimenes biļete (1–2 pieaugušie ar 1–2 bērniem vai viena daudz bērnu ģimene)	1 apmekl.	3,56
<b>1.4.</b>	<b>PAMATEKSPŌZĪCIJAS UN MUZEJA VEIDOTU TEMATISKU IZSTĀŽU APMEKLĒJUMS (ar PVN) EUR</b>		
1.4.1.	Pieaugušajiem	1 persona	4,27
1.4.2.	Skolēniem	1 persona	1,14
1.4.3.	studentiem, pensionāriem	1 persona	2,13
1.4.4.	ģimenes biļete (1–2 pieaugušie ar 1–2 bērniem vai viena daudz bērnu ģimene)	1 apmekl.	5,41
1.5.	Ekskursija muzeja krātuvē (grupā līdz 10 personām)	1 persona	14,23
1.6.	Gida pakalpojumi muzeja ekspozīcijās un izstādēs (grupā ne vairāk kā 30 personas) līdz 60 minūtēm		
1.6.1.	latviešu valodā	1 grupa	7,11
1.6.2.	svešvalodā (angļu, krievu, vācu valodā, izņemot krievu valodu 1.–9.klašu skolēniem)	1 grupa	14,23
1.6.3.	krievu valodā 1.–9.klašu skolēniem	1 grupa	7,11
<b>1.7.</b>	<b>„DAUDERU” PARKA BRĪVDABAS IZSTĀDES APMEKLĒJUMS (ar PVN) EUR</b>		
1.7.1.	Pieaugušajiem	1 persona	0,71
1.7.2.	Skolēniem	1 persona	0,28
1.7.3.	studentiem, pensionāriem	1 persona	0,57
1.7.4.	ģimenes biļete (1–2 pieaugušie ar 1–2 bērniem vai viena daudz bērnu ģimene)	1 apmekl.	1,00
1.7.5.	„Dauderu” parka vai Āraišu arheoloģiskā muzejparka izmantošana tematiskam pasākumam ar muzejisku saturu	1 stunda	14,23

### LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS (LNVM)

ir trešais vecākais muzejs Latvijā un vienīgais Latvijas vēstures muzejs pasaulē. Kopš dibināšanas 1869. gadā, LNVM ir kļuvis par lielāko latviešu tautas muzejisko vērtību krātuvi - tā kolekcijās ir vairāk nekā miljons priekšmetu: arheoloģiskajos izrakumos iegūtas senlietas, rotu un monētu depozīti, tautastērpi, tradicionālie darbarīki, tautas lietišķās mākslas darinājumi, sadzīves priekšmeti, fotogrāfijas, dokumenti, kartes, gravīras, gleznas u. c. Latvijas vēstures liecības. Muzeja misija ir Latvijas valsts un tautas interesēs vākt, saglabāt, pētīt un popularizēt Latvijas un pasaules garīgās un materiālās kultūras liecības no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, kam ir arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures vai mākslas vēstures nozīme.

LNVM iespējas īstenot izstāžu darbību Latvijā pašlaik ir ierobežotas, taču muzejs turpina veikt pētniecisko darbību, organizēt konferences un seminārus, veidot ceļojošās izstādes, sadarboties ar Latvijas skolām, iestādēm, izdot rakstu krājumus un citas publikācijas.

Latvijas Nacionālā vēstures muzeja nodaļas ir Āraišu arheoloģiskais muzejparks un „Dauderi”.

### ĀRAIŠU ARHEOLOĢISKO MUZEJPARKU

veido 9.-10. gs. latgaļu nocietināta dzīves vieta – ezerpils (valsts nozīmes arheoloģijas piemineklis) un tās rekonstrukcija, 14.-17. gs. viduslaiku pilsdrupas (valsts nozīmes arheoloģijas piemineklis), un teritorija ar akmens un bronzas laikmeta mājokļu rekonstrukcijām, kuri izvietoti 12 ha lielā teritorijā Āraišu ezera krastā netālu no Cēsīm. Kopš 20. gs. 90. gadu sākuma to attīstīja kā Baltijā pirmo brīvdabas arheoloģisko muzeju. Citu līdzīgu muzeju vidū Eiropā Āraišu arheoloģiskais muzejparks izceļas ar unikāliem arheoloģiskiem atradumiem, rekonstrukcijas atrašanos oriģinālā vidē un Vidzemei raksturīgo, labi saglabājušos kultūrvēsturisko ainavu, kas pozitīvi kontrastē ar mūsdienu urbāno vidi.

### „DAUDERI”

izvietoti vēsturiskā ēkā Sarkandaugavā - bijušā "Waldschlösschen" īpašnieka Ādolfa fon Bingnera ģimenes villā. Jau laikabiedri to atzinuši par vienu no glītākajām Rīgas privātmājām. No 1937. līdz 1940. gadam tā kalpoja par Valsts un Ministru prezidenta Kārļa Ulmaņa vasaras rezidenci. Pateicoties trimdas mecenāta un kolekcionāra Gaida Graudiņa ieinteresētībai, 1990. gadā tika izveidots Latvijas Kultūras muzejs „Dauderi”. 2010. gadā muzejs kļuva par LNVM nodaļu.

„Dauderi” piedāvā ne vien izstādes, bet arī izīrē telpas un brīvdabas teritoriju dažāda rakstura pasākumiem.

### LNVM

<http://www.draugiem.lv/www.lnvm.lv>

[https://twitter.com/LV\\_vest\\_muzejs](https://twitter.com/LV_vest_muzejs)

<http://www.facebook.com/latvijasnacionalais.muzejs>

<http://youtube.com/LNVMRigaspils>

### ĀRAIŠU ARHEOLOĢISKAIS MUZEJPARKS

<http://www.facebook.com/araisi.lakefortress>

<https://twitter.com/araisimuseum>

[flickr.com - Araisi Iron Age Lake Fortress](https://www.flickr.com/photos/araisiironage/); [vimeo - AraisiLake fortress](https://www.vimeo.com/araisilakefortress).

### „DAUDERI”

[https://twitter.com/Dauderi\\_LNVM](https://twitter.com/Dauderi_LNVM)

<http://www.facebook.com/dauderi.lnvm>

<http://www.draugiem.lv/www.dauderi.lv>

© Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2014