

Древние народы на территории Латвии

1–12 век

По традициям захоронений и формам предметов из погребального инвентаря, можно выделить несколько археологических культур, связанных с предками куршей [64,65]*, земгалов, селов и латгалов [61] и балтийских финнов [62,63]. В среднем железном веке (400–800 г.г.) и первой половине позднего железного века (800–1 000 г.г.) в результате сложных этнокультурных процессов археологические культуры трансформировались в балтские народы куршей, земгалов, латгалов, селов и относящихся к балтийским финнам ливов, эстонцев, вендов, известные нам по письменным источникам. Во второй половине позднего железного века (1 000–1 200 г.г.) на территории Латвии достигла своего высшего расцвета своеобразная культура местных народов.

Умерших хоронили с разнообразным погребальным инвентарем. Территорию проживания конкретных народов можно проследить по характерным традициям захоронения, различным формам украшений, орудий труда и оружия. Курши населяли побережье Балтийского моря в Западной Латвии и Западной Литве [66–70]. Латгалы и селы заселяли Восточную Латвию, а территория, населенная селами занимала левый берег Даугавы и Северо-восточную Литву [71–78]. Земгалы жили в бассейне реки Лиелупе в Южной Латвии и Северной Литве [79–82]. В 10 и 11 веке в нижнем течении реки Даугавы и Гауи развивалась и процветала культура ливов [83,84]. В течение двух веков (650–800 г.г.) у реки Аланде существовала скандинавская колония, которую населяли выходцы с острова Готланд и шведы из окрестностей озера Мелар [85,86].

Хорошо сохранившийся в могильниках древние текстилии позволил в деталях реконструировать одежду латгалов [76,78], селов [71] и ливов [83,84]. Одежда латгальского мужчины состояла из рубахи, штанов, кафтана, накидки, пояса, обмоток и обуви. Женщины носили льняную рубашку, шерстяную юбку, наплечное покрывало – *виллайне*, обмотки и обувь. На голове они носили венки. Куршские, земгальские и ливские женщины носили юбки сарафанного типа, о чем свидетельствуют булавки или пара фибул, с помощью которых юбка закреплялась на плечах.

Самой нарядной частью женской одежды было наплечное покрывало. Оно украшалось геометрическим орнаментом из бронзовых полосок и тканой каймой с бахромой по краям. С конца 12 века вместо бронзовых украшений всё чаще стали использовать стеклянные украшения.

* В квадратных скобках указан номер соответствующей витрины.