

Изобразительное искусство и религиозные идеи каменного века (9 000–1 800 г. до н.э.)

Эпоха ранних металлов (1 800 г. до н.э. – 1 век н.э.)

В восточной Балтии обнаружены самые ранние образцы изобразительного искусства каменного века – орнаменты на предметах из кости и рога. К неолиту относятся также пластические фигурки животных и людей, янтарные бусы и подвески [21–23]*.

В бронзовом веке (1 800–500 г. до н.э.) произошел переход от собирательства к производительному хозяйству. Значение скотоводства и земледелия усиливалось [29], а по мере накопления материальных ресурсов появилась необходимость обеспечивать защиту населенных мест, и с этой целью начали возводить городища [31]. Роль бронзы в хозяйстве была невелика, так как на территории Латвии руды для изготовления бронзы не были, но, несмотря на это, местным жителям она была хорошо известна и они умели ее обрабатывать. Из бронзы изготовили предметы престижа [32].

Эпоха древнейшего железа (500 г. до н.э. –1 век н.э.) характеризуется появлением первых предметов из железа [36]. В результате улучшения качества орудий труда земледелие постепенно становилось доминирующей отраслью хозяйства [37].

В эпохе раннего железа (1–400 г.н.э.) огромное значение имело освоение навыков добычи и обработки железа [38].

**В квадратных скобках указан номер соответствующей витрины.*