

Izstrādājamais digitālais saturs (muzeja pamatekspozīcijas interaktīvie punkti)

Vispārīgā informācija

1. Visi darbi, kas saistīti ar dizainu, funkcionalitāti, video montāžu ir jāsaskaņo ar atbildīgo muzeja speciālistu.
2. Visus attēlus, anotācijas, tulkojumus, audio un video materiālus nodrošinās muzejs.
3. Pretendents veic visu iekārtu uzstādīšanu muzeja ekspozīcijā saskaņā ar atbildīgā muzeja speciālista norādījumiem.
4. Pretendents nodrošina garantiju multimediju tehnikai, atbilstoši norādītājam tehniskajā specifikācijā un 12 mēnešu garantiju digitālajam saturam nodrošinājumam.

1. interaktīvais punkts. Eksperimentālā arheoloģija: akmens laikmeta prasmju demonstrējums.

1.1. Mērķi:

- 1.1.1. nostiprināt priekšstatu par eksponētajiem arheoloģiskajiem atradumiem kā cilvēku veikuma, noteiktu prasmju rezultātu;
- 1.1.2. padziļināt zināšanas par izdzīvošanai nepieciešamajām prasmēm akmens laikmetā;
- 1.1.3. iepazīstināt apmeklētājus ar eksperimentālo arheoloģiju kā palīgmetodi, kas ļauj izprast arheoloģisko artefaktu izgatavošanas tehnikas detaļas un pielietojumu.

1.2. Forma mērķu sasniegšanai:

- 1.2.1. **video sižets.** Atskaņošanai nepieciešams profesionālās klases **ekrāns ar multimediju atskaņotāju**, kas paredzēts lietošanai vairāk kā astoņas stundas dienā un sešas dienas nedēļā; ekrāna diagonāle 32”;
- 1.2.2. izmantojamais **datu nesējs** multimediju atskaņotājam – USB zibatmiņa vai SDHC karte, vai atskaņotāja iekšējā atmiņa.

1.3. Saturs:

- 1.3.1. video sižets, uzņemts ar amatieru video kameru ciparu formātā eksperimentālo lauka pētījumu laikā Āraišu arheoloģiskajā muzejparkā, kurā atainots, kā mūsdienās eksperimentālās arheoloģijas lauka pētījuma laikā tiek pārbaudītas akmens laikmetā nepieciešamās prasmes. Samontēta sižeta garums aptuveni 5-10 min.

1.4. Tehniskā specifikācija:

- 1.4.1. sagatavots 1080p kvalitātē;
- 1.4.2. montāža tiek veikta, saskaņojot ar atbildīgo muzeja speciālistu;
- 1.4.3. aptuvenais nemontētā video materiāla garums 30 min.

1.5. Novietojums:

- 1.5.1. muzeja pamatekspozīcijas 1. zāle „Akmens laikmets Latvijas teritorijā”.

1.5.2. stiprināts ar kronšteinu pie sienas 1-2 m augstumā. Maksimālā distance līdz 5 cm no sienas

2. interaktīvais punkts. Latvijas senvēsture. Etniskie procesi Latvijas teritorijā.

2.1. Mērķi:

2.1.1. ar digitālā satura palīdzību veidot izpratni par Latvijas senvēstures procesu hronoloģisko attīstību, pēctecību, apkopojot iepriekšējās ekspozīcijas zālēs iegūto informāciju par dažādiem senvēstures posmiem un tiem raksturīgajām iezīmēm.

2.2. Forma mērķu sasniegšanai:

2.2.1. **interaktīva platforma ar izvēlnēm.** Attēli, teksti un cita veida saturs, atbilstoši specifikācijai izstrādātās izvēlnēs piedāvāts **profesionālas klases skārienjutīgā ekrānā ar iebūvētu procesoru**, kas paredzēts lietošanai vairāk kā astoņas stundas dienā un sešas dienas nedēļā; ekrāna diagonāle 21,5”.

2.3. Saturs (izvēlnes):

Sākotnējā izvēlne – tēmas nosaukums; ilustrācija; valodas izvēlne (latviešu, angļu, krievu).

2.3.1. Izzini Latvijas senvēsturi (12. g.t. vidus pr. Kr. – 1200. g.)

2.3.1.1. Izzini Latvijas senvēsturi (12. g.t. vidus pr. Kr. – 1200. g.)

Galvenā hronoloģiskā līnija (datējums hronoloģiskajā līnijā – dalījums laikmetos: akmens laikmets (agrais, vidējais un jaunākais akmens laikmets), agro metālu laikmets (bronzas un senākais dzelzs laikmets), dzelzs laikmets (agrais; vidējais un vēlais dzelzs laikmets), uz kuriem var uzklikšķināt un parādās katram no posmiem veltīta atsevišķa lapa ar izvēlnēm, šīs sadaļas pie hronoloģiskās līnijas ilustrētas ar 1-2 ilustrācijām);

2.3.1.1.1. Akmens laikmets – (uzklikšķinot zem hronoloģiskās līnijas parādās uznirstošais logs, kurā 1-2 teikumos definēts, kas ir akmens laikmets, bet sīkāk var izvēlēties katru akmens laikmeta posmu, kam tiek atvērta atsevišķa lapa)

2.3.1.1.1.1. Agrais akmens laikmets (vēlais paleolīts) (atverams uz hronoloģiskās līnijas un parādās karte (centrā) (pirmās dzīvesvietas un iedzīvotāju ienākšana, migrācijas ceļi) + vizuālais noformējums + izvēlnes)

2.3.1.1.1.1.1. Terminu skaidrojums (augšpusē josla ar svarīgākajiem jēdzieniem, tie arī citā krāsā iezīmējas tekstā, ja tiek pieminēti un, uzklikšķinot uz joslas vai izceltā vārda, skaidrojums parādās uznirstošajā logā)

2.3.1.1.1.1.2. Datējums (pie kartes + paskaidrojums, ar ko tiek definēts laikmeta sākums un ar ko beigas)

2.3.1.1.1.1.3. Dabas apstākļi (izvēlne (sānā pie kartes, atveras kā uznirstošais logs) – īss dabas apstākļu raksturojums, ilustrācija)

- 2.3.1.1.1.1.4. Laikmeta raksturojums (izvēlne – īss raksturojums + ilustrācija, parādās kā uznirstošais logs) (cilvēku ienākšana Latvijas teritorijā, iedzīvotāju nodarbošanās, raksturīgākie darba un medību rīki, apmetnes)
- 2.3.1.1.1.1.5. Galerija (izvēlne – atradumi, u.c. vizuālais materiāls)
- 2.3.1.1.1.2. Vidējais akmens laikmets (mezolīts) (atverams uz hronoloģiskās līnijas; parādās karte (centrā) (dzīvesvietas un apbedījumu vietas) + vizuālais noformējums + izvēlnes)
- 2.3.1.1.1.2.1. Terminu skaidrojums (augšpusē josla ar svarīgākajiem jēdzieniem, tie arī citā krāsā iezīmējas tekstā, ja tiek pieminēti un, uzklikšķinot uz joslas vai izceltā vārda, skaidrojums parādās uznirstošajā logā)
- 2.3.1.1.1.2.2. Datējums (zem kartes parādās maza hronoloģiskā josla, kurā parādās mezolīta posmi, to datējumi un nosaukumi (arheoloģiskās kultūras); īsas definīcijas parādās uznirstošajos lodziņos pie katra posma);
- 2.3.1.1.1.2.3. Dabas apstākļi (izvēlne (sānā pie kartes) – īss raksturojums, ilustrācija; parādās kā uznirstošais logs)
- 2.3.1.1.1.2.4. Laikmeta raksturojums (izvēlne – īss raksturojums, ilustrācija; parādās kā uznirstošais logs) (iedzīvotāju nodarbošanās, raksturīgākie darba un medību rīki, apmetnes).
- 2.3.1.1.1.2.5. Galerija (izvēlne; atveras kā jaunā lapa – atradumi, u.c. vizuālais materiāls; īpašs uzsvars uz mākslu)
- 2.3.1.1.1.3. Jaunākais akmens laikmets (neolīts) (atverams uz hronoloģiskās līnijas; parādās karte (centrā) (dzīvesvietas un apbedījumu vietas) + vizuālais + izvēlnes)
- 2.3.1.1.1.3.1. Terminu skaidrojums (augšpusē josla ar svarīgākajiem jēdzieniem, tie arī citā krāsā iezīmējas tekstā, ja tiek pieminēti un, uzklikšķinot uz joslas vai izceltā vārda, skaidrojums parādās uznirstošajā logā)
- 2.3.1.1.1.3.2. Datējums (zem kartes parādās maza hronoloģiskā josla, kurā parādās neolīta posmi, to datējumi un nosaukumi (arheoloģiskās kultūras); skaidrojumi parādās uznirstošajos lodziņos pie katra posma, šeit ir katras arheoloģiskās kultūras īss definējums);

- 2.3.1.1.1.3.3. Dabas apstākļi (izvēlne (sānā pie kartes) – īss raksturojums, ilustrācija – kā uznirstošais logs)
- 2.3.1.1.1.3.4. Laikmeta (izvēlne – īss raksturojums, ilustrācija; parādās kā uznirstošais logs) (iedzīvotāju nodarbošanās, raksturīgākie darba un medību rīki, apmetnes, keramikas parādīšanās, dzintara apstrāde)
- 2.3.1.1.1.3.5. Galerija (izvēlne – atradumi, u.c. vizuālais materiāls; īpašs uzsvars uz mākslu)
- 2.3.1.1.2. Agro metālu laikmets: (atverams uz hronoloģiskās līnijas; parādās karte (centrā) (tajā pēc apbedījumiem un atradumiem parādītas etniskās vienības (kā iekrāsotas teritorijas) + atsevišķas nozīmīgākās dzīvesvietas (kā punkti)) + vizuālais noformējums + sānā izvēlnes)
 - 2.3.1.1.2.1. Terminu skaidrojums (augšpusē josla ar svarīgākajiem jēdzieniem, tie arī citā krāsā iezīmējas tekstā, ja tiek pieminēti un, uzklikšķinot uz joslas vai izceltā vārda, skaidrojums parādās uznirstošajā logā)
 - 2.3.1.1.2.2. Datējums (zem kartes parādās maza hronoloģiskā josla, kurā parādās bronzas un senākais dzelzs laikmets, kuru datējumi un nosaukumi parādās uznirstošajos lodziņos pie katra posma, šeit ir katra posma sīkāks raksturojums);
 - 2.3.1.1.2.3. Laikmeta vispārējs raksturojums (izvēlne, kas atveras uznirstošais logs – īss raksturojums, ilustrācija; kopīgās, galvenās iezīmes);
 - 2.3.1.1.2.4. Saimniecība, nodarbošanās (izvēlne, kas sānā un parādās kā jauna lapa)
 - 2.3.1.1.2.4.1. zemkopība, lopkopība
 - 2.3.1.1.2.4.2. bronzas apstrāde
 - 2.3.1.1.2.4.3. dzelzs ieguves sākums
 - 2.3.1.1.2.4.4. sakari/tirdzniecība
 - 2.3.1.1.2.5. Dzīvesvietas (izvēlne, kas ir sānā un parādās kā jauna lapa, kad atver)
 - 2.3.1.1.2.5.1. atklātās apmetnes
 - 2.3.1.1.2.5.2. nocietinātās apmetnes
 - 2.3.1.1.2.6. Iedzīvotāji [arheoloģiskās kultūras – apbedīšanas vietas, tradīcijas, etniskie jautājumi] (izvēlne, kas ir sānā un atverot parādās kā jauna lapa) (parādās tā pati karte, kas bija sākumlapā, taču te ir pieejams sīkāks skaidrojums, uzklikšķinot uz kartes laukiem; sānā ir saraksts arī ar arheoloģiskajām kultūrām un arī tās uzklikšķinot kartē aktivizējas laukums un parādās uznirstošais logs ar skaidrojumu)
 - 2.3.1.1.2.7. Galerija (izvēlne – atradumi, u.c. vizuālais materiāls)

- 2.3.1.1.3. Dzelzs laikmets – (uzklikšķinot hronoloģiskajā līnijā parādās uznirošais logs, kurā 1-2 teikumos pasaka, kas ir dzelzs laikmets, tālākās izvēlnes ir dalītas – posmi ir agrais dzelzs laikmets (1.-400. g.) un vidējais un vēlais dzelzs laikmets (400.-1200. g.))
- 2.3.1.1.3.1. Agrais dzelzs laikmets (atverams uz hronoloģiskās līnijas un parādās karte (centrā) (arheoloģiskās kultūras agrajā dzelzs laikmetā (krāsu laukumi + svarīgākās dzīvesvietas/apbedījumu vietas kā punkti) + vizuālais noformējums + izvēlnes)
- 2.3.1.1.3.1.1. Terminu skaidrojums (augšpusē josla ar svarīgākajiem jēdzieniem, bet arī tie citā krāsā iezīmējas tekstā, vietās, kur ir iekļauts šis jēdziens un, uzklikšķinot uz joslas vai iezīmētā vārda, skaidrojums parādās kā uznirošais logs)
- 2.3.1.1.3.1.2. Saimniecība
- 2.3.1.1.3.1.3. Iedzīvotāji [arheoloģiskās kultūras – apbedīšanas vietas, tradīcijas, etniskie jautājumi] (izvēlne, kas ir sālā un atverot parādās kā jauna lapa) (parādās tā pati karte, kas bija sākumlapā, taču te ir pieejams sīkāks skaidrojums, uzklikšķinot uz kartes laukiem; sālā ir saraksts arī ar arheoloģiskajām kultūrām un arī tās uzklikšķinot kartē aktivizējas laukums un parādās uznirošais logs ar skaidrojumu)
- 2.3.1.1.3.1.3.1. Akmens krāvumu kapulauku kultūra (teritorija un nozīmīgākie pieminekļi (kartē), tekstā – datējums, apbedījumu uzbūve un raksturīgie atradumi un etniskā piederība)
- 2.3.1.1.3.1.3.2. Kolektīvo uzkalniņu kultūra (teritorija un nozīmīgākie pieminekļi (kartē), tekstā – datējums, apbedījumu uzbūve un raksturīgie atradumi un etniskā piederība)
- 2.3.1.1.3.1.3.3. DR Latvijas līdzeno kapulauku kultūra (teritorija un nozīmīgākie pieminekļi (kartē), tekstā – datējums, apbedījumu uzbūve un raksturīgie atradumi un etniskā piederība)
- 2.3.1.1.3.1.4. Galerija (izvēlne – atradumi (piem., depoziiti), u.c. vizuālais materiāls; iespējams, šeit klāt ir redzamo ornamentu iespējamais skaidrojums, garīgās kultūras priekšstati, par ko varam spriest – to iekļauj izvērstā anotācijā pie redzamā priekšmeta)
- 2.3.1.1.3.2. Vidējais un vēlais dzelzs laikmets (atverams uz hronoloģiskās līnijas un parādās karte (centrā) (sentautas Latvijas teritorijā (krāsu laukumi + svarīgākās

dzīvesvietas/apbedījumu vietas kā punkti) + vizuālais +
izvēlnes)

2.3.1.1.3.2.1. Terminu skaidrojums (augšpusē josla ar svarīgākajiem jēdzieniem, bet arī citā krāsā iezīmējas tekstā, ja tur ir iekļauts šis jēdziens un uzklikšķinot uz joslas vai iezīmētā vārda skaidrojums parādās kā uznirstošie logi)

2.3.1.1.3.2.2. Saimniecība

2.3.1.1.3.2.3. Iedzīvotāji [sentautas] (izvēlne, kas ir sālā un atverot parādās kā jauna lapa) (parādās tā pati karte, kas bija sākumlapā, taču te ir pieejams sīkāks skaidrojums, uzklikšķinot uz kartes laukiem par konkrēto sentautu; sālā ir saraksts arī ar sentautām un arī tās uzklikšķinot kartē aktivizējas laukums un parādās atkal jauna lapa ar izvēlnēm jau par konkrēto sentautu)

2.3.1.1.3.2.3.1. Kurši

2.3.1.1.3.2.3.1.1. Apdzīvotā teritorija un tās izmaiņas (kartē (iespējams – tā pati karte, kas iepriekš (pirms krusta kariem) + ap 1. gt. vidu karte, lai redzētu pārmaiņas apdzīvotajā teritorijā))

2.3.1.1.3.2.3.1.2. Apbedīšanas tradīcijas un to izmaiņas

2.3.1.1.3.2.3.1.3. Dzīvesvietas. Valstiskie veidojumi (pilskalni un zemes)

2.3.1.1.3.2.3.1.4. Raksturīgākie atradumi (galerija)

2.3.1.1.3.2.3.1.5. Tērpa rekonstrukcija

2.3.1.1.3.2.3.2. Zemgaļi

2.3.1.1.3.2.3.2.1. Apdzīvotā teritorija un tās izmaiņas (kartē (iespējams – tā pati karte, kas iepriekš (pirms krusta kariem) + ap 1. gt. vidu karte, lai redzētu pārmaiņas apdzīvotajā teritorijā))

2.3.1.1.3.2.3.2.2. Apbedīšanas tradīcijas un to izmaiņas

2.3.1.1.3.2.3.2.3. Dzīvesvietas. Valstiskie veidojumi (pilskalni un zemes)

2.3.1.1.3.2.3.2.4. Raksturīgākie atradumi (galerija)

2.3.1.1.3.2.3.2.5. Tērpa rekonstrukcija

2.3.1.1.3.2.3.3. Latgaļi

2.3.1.1.3.2.3.3.1. Apdzīvotā teritorija un tās izmaiņas (kartē (iespējams – tā pati karte, kas iepriekš (pirms krusta kariem) + ap 1. gt. vidu karte, lai redzētu pārmaiņas apdzīvotajā teritorijā))

- 2.3.1.1.3.2.3.3.2. Apbedīšanas tradīcijas un to izmaiņas
 - 2.3.1.1.3.2.3.3.3. Dzīvesvietas. Valstiskie veidojumi (pilskalni un zemes)
 - 2.3.1.1.3.2.3.3.4. Raksturīgākie atradumi (galerija)
 - 2.3.1.1.3.2.3.3.5. Tērpa rekonstrukcija
 - 2.3.1.1.3.2.3.4. Sēļi
 - 2.3.1.1.3.2.3.4.1. Apdzīvotā teritorija un tās izmaiņas (kartē (iespējams – tā pati karte, kas iepriekš (pirms krusta kariem) + ap 1. gt. vidu karte, lai redzētu pārmaiņas apdzīvotajā teritorijā))
 - 2.3.1.1.3.2.3.4.2. Apbedīšanas tradīcijas un to izmaiņas
 - 2.3.1.1.3.2.3.4.3. Dzīvesvietas. Valstiskie veidojumi (pilskalni un zemes)
 - 2.3.1.1.3.2.3.4.4. Raksturīgākie atradumi (galerija)
 - 2.3.1.1.3.2.3.4.5. Tērpa rekonstrukcija
 - 2.3.1.1.3.2.3.5. Lībieši
 - 2.3.1.1.3.2.3.5.1. Apdzīvotā teritorija un tās izmaiņas (kartē (iespējams – tā pati karte, kas iepriekš (pirms krusta kariem) + ap 1. gt. vidu karte, lai redzētu pārmaiņas apdzīvotajā teritorijā))
 - 2.3.1.1.3.2.3.5.2. Apbedīšanas tradīcijas un to izmaiņas
 - 2.3.1.1.3.2.3.5.3. Dzīvesvietas (pilskalni un zemes)
 - 2.3.1.1.3.2.3.5.4. Raksturīgākie atradumi (galerija)
 - 2.3.1.1.3.2.3.5.5. Tērpa rekonstrukcija
- 2.3.2. Spēle – Iepazīsti senos tērpus!
- 2.3.2.1. Karte (sentautas vēlajā dzelzs laikmetā; uz kartes sentautas apdzīvotajā areālā ir apģērbta cilvēka siluets, uzklikšķinot atveras jauna lapa, kas veltīta sentautai)
 - 2.3.2.1.1. Zemgaļi (lapas centrā parādās karte, kurā iezīmējas zemgaļu teritorija un sānos stāv vīrietis un sieviete; izvēlas, kura tērpu salikt)
 - 2.3.2.1.1.1. Vīrietis (centrā parādās vīrieša siluets – no krāsaina tērpu rekonstrukcijas zīmējuma ir noņemtas tās detaļas un apzīmētas ar jautājuma zīmi, ko liek apmeklētājam atrast; lapas sānos ir izvēlnes – saktas un rotadatas, aprocēs u.c., uz kurām uzklikšķinot iznirst logs, kurā ir 5-7 dažādi veidi (tipi) no konkrētā tērpa elementa, t.i. neliela galerija ar anotētiem attēliem. No tiem jāizvēlas pareizais variants, kas raksturīgs konkrētajai sentautai. Kad pareizi salikti visi elementi, izgaismojas krāsains konkrētais tērps, apsveic

apmeklētāju ar pareizi saliktu tērpu, parādās īss apraksts, anotācija, informācija par šo tērpu, īsi norādīts, kas ir tam raksturīgs)

- 2.3.2.1.1.1.1. Saktas
- 2.3.2.1.1.1.2. Aproces
- 2.3.2.1.1.1.3. Galvasrotas un galvassegas
- 2.3.2.1.1.1.4. Apģērba detaļas
- 2.3.2.1.1.1.5. Ieroči
- 2.3.2.1.1.2. Sieviete
 - 2.3.2.1.1.2.1. Saktas un rotadatas
 - 2.3.2.1.1.2.2. Aproces
 - 2.3.2.1.1.2.3. Galvasrotas un galvassegas
 - 2.3.2.1.1.2.4. Kaklarotas
 - 2.3.2.1.1.2.5. Apģērba detaļas
- 2.3.2.1.2. Kurši
 - 2.3.2.1.2.1. Vīrietis
 - 2.3.2.1.2.1.1. Saktas un kaklariņķi
 - 2.3.2.1.2.1.2. Aproces
 - 2.3.2.1.2.1.3. Galvasrotas un galvassegas
 - 2.3.2.1.2.1.4. Apģērba detaļas
 - 2.3.2.1.2.1.5. Ieroči
- 2.3.2.1.3. Sēļi
 - 2.3.2.1.3.1. Vīrietis
 - 2.3.2.1.3.1.1. Saktas
 - 2.3.2.1.3.1.2. Aproces
 - 2.3.2.1.3.1.3. Galvasrotas un galvassegas
 - 2.3.2.1.3.1.4. Apģērba detaļas
 - 2.3.2.1.3.1.5. Ieroči
 - 2.3.2.1.3.2. Sieviete
 - 2.3.2.1.3.2.1. Saktas un rotadatas
 - 2.3.2.1.3.2.2. Aproces
 - 2.3.2.1.3.2.3. Galvasrotas un galvassegas
 - 2.3.2.1.3.2.4. Kaklarotas
 - 2.3.2.1.3.2.5. Apģērba detaļas
- 2.3.2.1.4. Latgaļi
 - 2.3.2.1.4.1. Vīrietis
 - 2.3.2.1.4.1.1. Saktas
 - 2.3.2.1.4.1.2. Aproces
 - 2.3.2.1.4.1.3. Galvasrotas un galvassegas
 - 2.3.2.1.4.1.4. Apģērba detaļas
 - 2.3.2.1.4.1.5. Ieroči
 - 2.3.2.1.4.2. Sieviete
 - 2.3.2.1.4.2.1. Saktas un rotadatas
 - 2.3.2.1.4.2.2. Aproces
 - 2.3.2.1.4.2.3. Galvasrotas un galvassegas
 - 2.3.2.1.4.2.4. Kaklarotas

- 2.3.2.1.4.2.5. Apģērba detaļas
- 2.3.2.1.5. Lībieši
 - 2.3.2.1.5.1. Vīrietis
 - 2.3.2.1.5.1.1. Saktas un kaklariņķi
 - 2.3.2.1.5.1.2. Aproces
 - 2.3.2.1.5.1.3. Galvasrotas un galvassegas
 - 2.3.2.1.5.1.4. Apģērba detaļas
 - 2.3.2.1.5.1.5. Ieroči
 - 2.3.2.1.5.2. Sieviete
 - 2.3.2.1.5.2.1. Saktas un rotadatas
 - 2.3.2.1.5.2.2. Aproces
 - 2.3.2.1.5.2.3. Galvasrotas un galvassegas
 - 2.3.2.1.5.2.4. Kaklarotas
 - 2.3.2.1.5.2.5. Apģērba detaļas
 - 2.3.2.1.5.3. Bērns
 - 2.3.2.1.5.3.1. Saktas un rotadatas
 - 2.3.2.1.5.3.2. Aproces
 - 2.3.2.1.5.3.3. Galvasrotas un galvassegas
 - 2.3.2.1.5.3.4. Kaklarotas
 - 2.3.2.1.5.3.5. Apģērba detaļas

2.4. Tehniskā specifikācija:

- 2.4.1. Satura vadības sistēma.
- 2.4.2. Dizains jāsaskaņo ar atbildīgo muzeja speciālistu.
- 2.4.3. Aptuveni 300 attēlu.
- 2.4.4. Aptuveni 25 lapas teksta (katrā no valodām – latviešu, krievu un angļu).

2.5. Novietojums:

- 2.5.1. Pamatekspozīcijas 4. zāle “Etniskie procesi Latvijas teritorijā 400.-1200. g.”.
- 2.5.2. Ekrāns novietots uz brīvi stāvoša statīva. Statīvs – metāliskas krāsas metāla konstrukcija; vadi slēpti; augstums ap 1-1.5 m (aptuvenus dizaina piemērs attēlā pielikumā. Dizains pirms piegādes jāsaskaņo ar atbildīgo muzeja speciāli). Metāla konstrukcijai jābūt nerūsējošai, vizuāli kvalitatīvai, bez redzamām šuvēm, kniedējumiem, skrūvju vietām.

3. interaktīvais punkts. Nauda un vara Latvijas teritorijā. 1561. – 1861. gads.

3.1. Mērķi:

- 3.1.1. izmantojot naudu kā politiskās varas simbolu, uzskatāmi un apmeklētājiem saprotami parādīt varas maiņas Latvijas teritorijā jaunajos laikos – no Livonijas kara līdz Latvijas teritorijas pievienošanai Krievijai;
- 3.1.2. interaktīvā veidā sniegt zināšanas par konkrētās teritorijās dažādos laika posmos lietoto naudu.

3.2. Forma mērķu sasniegšanai:

- 3.2.1. interaktīva platforma ar izvēlnēm. Attēli, teksti un cita veida saturs, atbilstoši specifikācijai izstrādātās izvēlnēs piedāvāts **profesionālas**

klases skārienjutīgā ekrānā ar integrējamu procesoru, kas paredzēts lietošanai vairāk kā astoņas stundas dienā un sešas dienas nedēļā; ekrāna diagonāle 32”.

3.3. Saturs (izvēlnes):

Sākotnējā izvēlne – tēmas nosaukums; ilustrācija; valodas izvēlne (latviešu, angļu, krievu).

3.3.1. Laika līnija

3.3.1.1. 1561. – 1600. gads. Latvijas teritorija pēc Livonijas kara:

3.3.1.1.1. Laikmeta raksturojums un karte:

3.3.1.1.1.1. Kurzemes un Zemgales hercogiste (izvēlne kartē):

3.3.1.1.1.1.1. Īss ieskats vēsturē;

3.3.1.1.1.1.2. Nauda hercogistē;

3.3.1.1.1.1.3. Atrastie depoziiti.

3.3.1.1.1.2. Rīgas brīvpilsēta (izvēlne kartē):

3.3.1.1.1.2.1. Īss ieskats vēsturē;

3.3.1.1.1.2.2. Nauda brīvpilsētā;

3.3.1.1.1.2.3. Atrastie depoziiti.

3.3.1.1.1.3. Pārdaugavas hercogiste (izvēlne kartē):

3.3.1.1.1.3.1. Īss ieskats vēsturē;

3.3.1.1.1.3.2. Nauda hercogistē;

3.3.1.1.1.3.3. Atrastie depoziiti.

3.3.1.2. 1600. – 1700. gads. Latvijas teritorija pēc Polijas – Zviedrijas kara:

3.3.1.2.1. Laikmeta raksturojums un karte:

3.3.1.2.1.1. Kurzemes un Zemgales hercogiste (izvēlne kartē):

3.3.1.2.1.1.1. Īss ieskats vēsturē;

3.3.1.2.1.1.2. Nauda hercogistē;

3.3.1.2.1.1.3. Atrastie depoziiti.

3.3.1.2.1.2. Vidzeme Zviedrijas sastāvā (izvēlne kartē):

3.3.1.2.1.2.1. Īss ieskats vēsturē;

3.3.1.2.1.2.2. Nauda Vidzemē;

3.3.1.2.1.2.3. Atrastie depoziiti.

3.3.1.2.1.3. Inflightija (izvēlne kartē):

3.3.1.2.1.3.1. Īss ieskats vēsturē;

3.3.1.2.1.3.2. Nauda Inflightijā;

3.3.1.2.1.3.3. Atrastie depoziiti.

3.3.1.3. 1700. -1795. gads. Latvijas teritorija pēc Ziemeļu kara un pievienošanas Krievijas impērijai:

3.3.1.3.1. Laikmeta raksturojums un karte:

3.3.1.3.1.1. Kurzemes un Zemgales hercogiste, pēc 1795. gada – Kurzemes guberņa (izvēlne kartē):

3.3.1.3.1.1.1. Īss ieskats vēsturē;

3.3.1.3.1.1.2. Nauda hercogistē;

3.3.1.3.1.1.3. Atrastie depoziiti.

- 3.3.1.3.1.2. Vidzeme Zviedrijas sastāvā, pēc 1721. gada – Rīgas (Vidzemes) guberņa (izvēlne kartē):
 - 3.3.1.3.1.2.1. Īss ieskats vēsturē;
 - 3.3.1.3.1.2.2. Nauda Vidzemē;
 - 3.3.1.3.1.2.3. Atrastie depozīti.
- 3.3.1.3.1.3. Inflantija, pēc 1772. gada – Pleskavas (Vitebskas) guberņa (izvēlne kartē):
 - 3.3.1.3.1.3.1. Īss ieskats vēsturē;
 - 3.3.1.3.1.3.2. Nauda;
 - 3.3.1.3.1.3.3. Atrastie depozīti.
- 3.3.2. Pārbaudi savas zināšanas (tests)
- 3.4. Tehniskās specifikācija:
 - 3.4.1. Satura vadības sistēma,
 - 3.4.2. Dizains jāaskatī ar atbildīgo muzeja speciālistu,
 - 3.4.3. Aptuveni 100 attēlu,
 - 3.4.4. Aptuveni 20 lapas teksta (katrā valodā – latviešu, krievu, angļu)
- 3.5. Novietojums:
 - 3.5.1. Pamatekspozīcijas 7. zāle “Latvijas teritorija un iedzīvotāji 16.-18. gadsimtā”
 - 3.5.2. Stiprināts ar kronšteinu pie sienas 1-1.5 m augstumā. Maksimālā distance no sienas līdz 5 cm.

4. interaktīvais punkts. Darbs un ikdiena laukos. Tradicionālie nodarbošanās veidi un mūsdienās zūdošās prasmes.

- 4.1. Mērķi:
 - 4.1.1. paskaidrot apmeklētājiem eksponēto etnogrāfisko lietisko priekšmetu nozīmi un lietojumu ar vizuālu seno prasmju vai amatu atainojumu;
- 4.2. Forma mērķu sasniegšanai:
 - 4.2.1. Četri **video sižeti**, kuros redzamas senās prasmes. **Interaktīva platforma ar valodas izvēlnēm**. Materiāls piedāvāts četros profesionālas klases skārienjutīgos ekrānos ar iebūvētu procesoru, kas paredzēti lietošanai vairāk kā astoņas stundas dienā sešas dienas nedēļā; ekrānu diagonāle 21,5”.
 - 4.2.2. **Audio austiņas** (pilnizmēra) ar 1,2m – 2m garu vadu.
- 4.3. Saturs (izvēlnes):
 - Sākotnējā izvēlne – valodas izvēlne (latviešu, angļu); tad – piedāvāto video sižetu nosaukumi.
 - 4.3.1. Četri 5-10 minūšu gari video sižeti, kuros redzams kalēja darbs, kokļu izgatavošana, peterņu (linu auklu vīžu) gatavošana un maizes cepšana. Trīs sižeti jau ir sagatavoti latviešu un angļu valodās. Vienā sižetā (maizes cepšana) nepieciešams izmantot LNVM ekspedīcijas laikā ar amatieru videokameru ciparu formātā filmētais materiāls, kuru jāsamontē (no aptuveni 30 min nemontētā materiāla jāgatavo 5-7 min sižets) un jāitirē svešvalodā (angļu).
- 4.4. Tehniskās specifikācija:
 - 4.4.1. Satura vadības sistēma.

- 4.4.2. Dizains jāaskaņo ar atbildīgo muzeja speciālistu.
- 4.4.3. Video sižeti atskaņojami uz četrām nesaistītām iekārtām (uz katras iekārtas viens sižets).
- 4.4.4. Video montāža tiek veikta, konsultējoties ar atbildīgo muzeja speciālistu.
- 4.4.5. Nepieciešama viena video titrēšana angļu valodā.
- 4.4.6. Aptuvenais nemontētā video materiāla garums 30 min.
- 4.5. Novietojums:
 - 4.5.1. Pamatekspozīcijas 10.-11. zāle “Zemnieku dzīvesveids Latvijas teritorijā (18. gs.–20. gs. sākums)”.
 - 4.5.2. Divi skārienjutīgie ekrāni stiprināmi ar kronšteinu pie ekspozīcijas vitrīnu rāmjiem (koka līstes 7x5 cm). Kronšteinu jānodrošina iespēja regulēt ekrāna slīpumu (lenķi) un horizontālo pozīciju. Kronšteinu izvirzījums ne vairāk kā 15 cm no vitrīnas.
 - 4.5.3. Divi skārienjutīgie ekrāni stiprināmi ar kronšteinu pie sienas 1-1.5 m augstumā. Kronšteinu jānodrošina iespēja regulēt ekrāna slīpumu un horizontālo pozīciju.

5. interaktīvais punkts. Tautastērpi Latvijas novados.

- 5.1. Mērķi:
 - 5.1.1. iepazīstināt muzeja apmeklētājus ar tautastērpu kā ievērojamu Latvijas kultūras mantojuma daļu un simbolu, kas iekļauts Latvijas Kultūras kanonā;
 - 5.1.2. uzsvērt Latvijas etnogrāfisko novadu un tajos valkāto tērpu daudzveidību, padziļināt zināšanas par konkrētiem novadiem raksturīgajiem tērpiem;
 - 5.1.3. iepazīstināt apmeklētājus ar galvenajām tautastērpa sastāvdaļām, to nosaukumiem, tādējādi padziļinot apmeklētāju zināšanas par eksponētajiem oriģinālajiem tērpiem, to sastāvdaļām un valkāšanas tradīcijām.
- 5.2. Forma mērķu sasniegšanai:
 - 5.2.1. interaktīva platforma ar izvēlnēm. Attēli, teksti un cita veida saturs, atbilstoši specifikācijai izstrādātās izvēlnēs piedāvāts **profesionālas klases skārienjutīgā ekrānā ar integrējamu procesoru**, kas paredzēts lietošanai vairāk kā astoņas stundas dienā un sešas dienas nedēļā; ekrāna diagonāle 32”.
- 5.3. Saturs (izvēlnes):
 - Sākotnējā izvēlne – tēmas nosaukums; ilustrācija; valodas izvēlne (latviešu, angļu, krievu).
 - 5.3.1. Tērpi Latvijas novados (Latvijas karte ar 16 novadiem, sānā izvēlne ar šo novadu nosaukumiem + izvēlne “galerija”, kurā var aplūkot visus piedāvātos tērpus, anotētus, vienkārši cauršķirstot)
 - 5.3.1.1. Rīgas apvidus (Rietumvidzeme) (izvēlne; var uzklikšķināt uz novadu kartē, uznirstošajā logā parādās reģiona nosaukums, tērpa attēls un īss apraksts (anotācija), tāpat var uzklikšķināt uz reģiona nosaukumu un parādās uznirstošais logs ar novada tērpa attēlu)
 - 5.3.1.2. Rietumvidzeme

- 5.3.1.3. Ziemeļvidzeme
- 5.3.1.4. Lielvārde
- 5.3.1.5. Piebalga
- 5.3.1.6. Austrumvidzeme
- 5.3.1.7. Ziemeļlatgale
- 5.3.1.8. Dienvidlatgale
- 5.3.1.9. Augšzeme (Ilūkstes apr.)
- 5.3.1.10. Augšzeme (Jēkabpils apr.)
- 5.3.1.11. Zemgale
- 5.3.1.12. Austrumkurzeme
- 5.3.1.13. Ziemeļkurzeme (lībiešu tērps)
- 5.3.1.14. Ventspils
- 5.3.1.15. Alsunga
- 5.3.1.16. Dienvidkurzeme (Nīca)
- 5.3.1.17. Galerija (visi 16 tēri)
- 5.3.2. Iepazīsti tautastērpa sastāvdaļas! (izvēlne, kurā iespējams sīkāk iepazīties ar tautastērpa sastāvdaļām)
 - 5.3.2.1. Izvēlies tērpa sastāvdaļu! (Sievietes tautastērps, kurā redzamas visas svarīgākās detaļas (brunči (brunču audums), villaine, galvassega (vainags, cepure), josta, rotas, cimdi un zeķes – tie ir aktīvi laukumi, uz kuriem uzklikšķinot aizejam uz nākamo lapu, kas stāsta par konkrēto tērpa elementu)
 - 5.3.2.1.1. Brunči (brunču audums) (septiņi brunču auduma paraugi, no dažādiem novadiem + teksts, īss apraksts par brunčiem, to darināšanu + izvēloties konkrēto auduma paraugu iznirstošajā logā parādās maza Latvijas karte ar atzīmētu novadu, kurā tādi valkāti)
 - 5.3.2.1.1.1. Alsunga
 - 5.3.2.1.1.2. Nīca
 - 5.3.2.1.1.3. Zemgale
 - 5.3.2.1.1.4. Augšzeme
 - 5.3.2.1.1.5. Latgale
 - 5.3.2.1.1.6. Piebalga
 - 5.3.2.1.1.7. Lielvārde
 - 5.3.2.1.2. Villaine
 - 5.3.2.1.2.1. Alsunga
 - 5.3.2.1.2.2. Nīca
 - 5.3.2.1.2.3. Zemgale
 - 5.3.2.1.2.4. Augšzeme
 - 5.3.2.1.2.5. Latgale
 - 5.3.2.1.2.6. Piebalga
 - 5.3.2.1.2.7. Lielvārde
 - 5.3.2.1.3. Galvassega (Vainags, cepure)
 - 5.3.2.1.3.1. Alsunga
 - 5.3.2.1.3.2. Nīca
 - 5.3.2.1.3.3. Zemgale

- 5.3.2.1.3.4. Augšzeme
 - 5.3.2.1.3.5. Latgale
 - 5.3.2.1.3.6. Piebalga
 - 5.3.2.1.3.7. Lielvārde
 - 5.3.2.1.4. Josta
 - 5.3.2.1.4.1. Alsunga
 - 5.3.2.1.4.2. Nīca
 - 5.3.2.1.4.3. Zemgale
 - 5.3.2.1.4.4. Augšzeme
 - 5.3.2.1.4.5. Latgale
 - 5.3.2.1.4.6. Piebalga
 - 5.3.2.1.4.7. Lielvārde
 - 5.3.2.1.5. Rotas
 - 5.3.2.1.5.1. Alsunga
 - 5.3.2.1.5.2. Nīca
 - 5.3.2.1.5.3. Zemgale
 - 5.3.2.1.5.4. Augšzeme
 - 5.3.2.1.5.5. Latgale
 - 5.3.2.1.5.6. Piebalga
 - 5.3.2.1.5.7. Lielvārde
 - 5.3.2.1.6. Cimdi, zeķes
 - 5.3.2.1.6.1. Alsunga
 - 5.3.2.1.6.2. Nīca
 - 5.3.2.1.6.3. Zemgale
 - 5.3.2.1.6.4. Augšzeme
 - 5.3.2.1.6.5. Latgale
 - 5.3.2.1.6.6. Piebalga
 - 5.3.2.1.6.7. Lielvārde
- 5.3.3. Izveido Latvijas novadu tērpus!
- 5.3.3.1. Latvijas karte ar septiņiem novadiem (uz kartes ir arī nelieli attēli ar konkrētā novada tērpu, izvēlas vienu novadu, kura tērpu grib salikt no detaļām)
- 5.3.3.1.1. Alsunga (parādās Latvijas karte, kurā iezīmēts Alsungas novads; sālā izvēlnes, kurās ir tērpa elementi (brunči, villaine u.t.t.), aizbraucot uz tām parādās uznirstošais logs, kur var izvēlēties no septiņiem tērpa elementa variantiem (Alsungas, Nīcas, Zemgales u.t.t.) pareizo, kas atbilst Alsungas novadam; kad ir izvēlēts pareizais variants no visiem sešiem tērpa elementiem, parādās pilna tērpa komplekta fotogrāfija un īss apraksts par to)
- 5.3.3.1.1.1. Brunči (brunču audumi)
 - 5.3.3.1.1.2. Villaine
 - 5.3.3.1.1.3. Rotas
 - 5.3.3.1.1.4. Cimdi, zeķes
 - 5.3.3.1.1.5. Galvassegas (vainagi, cepures)
 - 5.3.3.1.1.6. Josta

- 5.3.3.1.2. Nīca
 - 5.3.3.1.2.1. Brunči (brunču audumi)
 - 5.3.3.1.2.2. Villaine
 - 5.3.3.1.2.3. Rotas
 - 5.3.3.1.2.4. Cimdi, zeķes
 - 5.3.3.1.2.5. Galvassegas (vainagi, cepures)
 - 5.3.3.1.2.6. Josta
- 5.3.3.1.3. Zemgale
 - 5.3.3.1.3.1. Brunči (brunču audumi)
 - 5.3.3.1.3.2. Villaine
 - 5.3.3.1.3.3. Rotas
 - 5.3.3.1.3.4. Cimdi, zeķes
 - 5.3.3.1.3.5. Galvassegas (vainagi, cepures)
 - 5.3.3.1.3.6. Josta
- 5.3.3.1.4. Augšzeme
 - 5.3.3.1.4.1. Brunči (brunču audumi)
 - 5.3.3.1.4.2. Villaine
 - 5.3.3.1.4.3. Rotas
 - 5.3.3.1.4.4. Cimdi, zeķes
 - 5.3.3.1.4.5. Galvassegas (vainagi, cepures)
 - 5.3.3.1.4.6. Josta
- 5.3.3.1.5. Latgale
 - 5.3.3.1.5.1. Brunči (brunču audumi)
 - 5.3.3.1.5.2. Villaine
 - 5.3.3.1.5.3. Rotas
 - 5.3.3.1.5.4. Cimdi, zeķes
 - 5.3.3.1.5.5. Galvassegas (vainagi, cepures)
 - 5.3.3.1.5.6. Josta
- 5.3.3.1.6. Piebalga
 - 5.3.3.1.6.1. Brunči (brunču audumi)
 - 5.3.3.1.6.2. Villaine
 - 5.3.3.1.6.3. Rotas
 - 5.3.3.1.6.4. Cimdi, zeķes
 - 5.3.3.1.6.5. Galvassegas (vainagi, cepures)
 - 5.3.3.1.6.6. Josta
- 5.3.3.1.7. Lielvārde
 - 5.3.3.1.7.1. Brunči (brunču audumi)
 - 5.3.3.1.7.2. Villaine
 - 5.3.3.1.7.3. Rotas
 - 5.3.3.1.7.4. Cimdi, zeķes
 - 5.3.3.1.7.5. Galvassegas (vainagi, cepures)
 - 5.3.3.1.7.6. Josta

5.4. Tehniskā specifikācija:

- 5.4.1. Satura vadības sistēma.
- 5.4.2. Dizains jāsaskaņo ar atbildīgo muzeja speciālistu.
- 5.4.3. Aptuveni 170 attēlu.

5.4.4. Aptuveni 20 lapas teksta (katrā valodā – latviešu, krievu, angļu).

5.5. Novietojums:

5.5.1. Pamatekspozīcijas 12. zāle “Tautastērps Latvijas novados”.

5.5.2. Ekrāns montēts pie ekspozīcijas vitrīnas sienas (vitrīnas galā; pie kokskaidu plātnes) ar kronšteinu 1-1.5 m augstumā. Maksimālā distance no sienas līdz 5 cm.

6. interaktīvais punkts. Pārmaiņas dzīvesveidā un sabiedrībā Latvijas teritorijā 19. gs. otrajā pusē un 20. gs. sākumā.

6.1. Mērķi:

6.1.1. iepazīstināt apmeklētājus ar tehniskās modernizācijas hronoloģiju Latvijas teritorijā un paskaidrot, kā šīs pārmaiņas ietekmēja dzīvesveidu, padarīt uzskatāmu 19. gs. pārmaiņu hronoloģisko gaitu un pēctecību.

6.2. Forma mērķu sasniegšanai:

6.2.1. interaktīva platforma ar izvēlnēm. Materiāls piedāvāts profesionālas klases skārienjutīgā ekrānā Attēli, teksti un cita veida saturs, atbilstoši specifikācijai izstrādātās izvēlnēs piedāvāts **profesionālas klases skārienjutīgā ekrānā ar integrējamu procesoru**, kas paredzēts lietošanai vairāk kā astoņas stundas dienā un sešas dienas nedēļā; ekrāna diagonāle 32”.

6.3. Saturs:

Sākotnējā izvēlne – tēmas nosaukums; ilustrācija; valodas izvēlne (latviešu, angļu, krievu).

6.3.1. Latvijas teritorijas administratīvais iedalījums 19. gs. (karte, sadalījums pa guberņām, uzklikšķinot uz konkrētā kartes segmenta – teritorijas pievienošanas laiks Krievijai, kādai Krievijas guberņu grupai pieder – Baltijas guberņas (Vidzeme, Kurzeme), Ziemeļrietumu guberņa (Vitebskas gub. (Latgale)), iedzīvotāju skaits un platība, guberņas galvaspilsēta.

6.3.2. Iedzīvotāji (infografikas stila informācija; situācija pēc statistiskajiem datiem par 19. gs. vidu un 19. gs. beigām vai 1913. gadu, atkarībā no datu pieejamības. Mērķis: 19. gs. notikušo iedzīvotāju sastāva, dzīvesvietu un nodarbinātības struktūras pārmaiņu hronoloģisks atspoguļojums, lai parādītu ekonomisko un sociālo pārmaiņu ietekmi uz apdzīvotību, kā arī etnisko daudzveidību Latvijas teritorijā, īpaši pilsētās).

6.3.2.1. Iedzīvotāju skaits

6.3.2.1.1. Iedzīvotāju skaits Latvijas teritorijā

6.3.2.1.2. Iedzīvotāju skaits Rīgā

6.3.2.1.3. Iedzīvotāju sadalījums pēc dzīvesvietas

6.3.2.2. Iedzīvotāju etniskais sastāvs

6.3.2.2.1. Rīga

6.3.2.2.2. Latvijas teritorija

6.3.2.3. Iedzīvotāju konfesionālais sastāvs

6.3.2.4. Nodarbošanās

6.3.2.4.1. Rīga

6.3.2.4.2. Latvijas teritorija

6.3.3. Tehniskā modernizācija (tematiskās izvēlnes, pēc kuru izvēles parādās laika līnija, uz kuras hronoloģiskās atzīmes ar nelielu attēlu, uz kura uzklikšķinot kā uznirstošais logs parādās informācija par notikumu (piem., atklāta pirmā dzelzceļa līnija Latvijā, darbu sāk elektrostacija Rīgā, atklāts telegrāfa līnijas savienojums ar Sanktpēterburgu u.c. Mērķis: parādīt tehniskās modernizācijas straujo norisi un pēctecību, tās nozīmi 19. gs. otrās puses un 20. gs. saimnieciskajos un sociālajos procesos).

6.3.3.1. Transports (piem., zirgu, elektriskie tramvaji, dzelzeļi, automašīnas, dirižabļu un lidmašīnu lidojumi Latvijas teritorijā);

6.3.3.2. Sadzīve (piem., gāzes apgaismojums, elektrība, telefons Latvijas teritorijā);

6.3.3.3. Lauksaimniecība (piem., tvaika kuļmašīnas, separatori, sējmašīnas u.c. lauksaimniecības tehnika, pirmie kooperatīvi, koppienotavas u.tml.);

6.3.3.4. Rūpniecība (piem., tvaika dzinējs, lielo rūpnīcu dibināšana, jauni un unikāli ražojumi Latvijas teritorijā).

6.3.4. Veco un jauno lietu vārdnīca (vārdnīca: ābece tipa, izcelts vārda pirmais burts, atverot izvēlēto vārdu iznirstošajā logā parādās ilustrācija un īss apraksts, skaidrojums).

6.3.4.1. Aizejošais laikmets (piem., rekrūtis, galvasnauda, klausas (gaitas, gaitnieki u.c.), mājas pārmācība, dvēseļu revīzija, cunfte, vaku grāmata u.c.);

6.3.4.2. Jauninājumi (piem., eizenbānis (vilciens), telegrāfs, dampis, pase, pagasta rullis, runas vīri, kārkluvācietis, Latvija, fabrika, kontrakts, skrīveris, gruntnieks, ārpagastnieks, u.c.).

6.4. Tehniskā specifikācija:

6.4.1. Satura vadības sistēma.

6.4.2. Dizains jāaskaņo ar atbildīgo muzeja speciālistu.

6.4.3. Aptuveni 150 attēlu.

6.4.4. Aptuveni 25 lapas teksta (katrā valodā – latviešu, krievu un angļu).

6.5. Novietojums:

6.5.1. Pamatekspozīcijas 13. zāle “Dzīvesveids un interjeri 1815.-1915. (bīdermeiers un jūgendstils)”, (pie ieejas 14. zālē “Tehniskā modernizācija 19. gs.”).

6.5.2. Ekrāns montējams pie sienas ar kronšteinu 1-1.5 m augstumā. Maksimālā distance no sienas līdz 5 cm.

7. Interaktīvais punkts. 20. gs. 20.-30. gadu skaņu pasaule: *Bellacord Electro* vēsturiskie ieraksti *Art deco* interjerā.

7.1. Mērķi:

7.1.1. radīt autentisku iespaidu eksponētajā *Art deco* interjerā;

7.2. Forma mērķu sasniegšanai:

7.2.1. **audioieraksta (mp3, wav vai līdzvērtīga formāta) atskaņošana ar multimediju atskaņotāju ar skandām**, kas novietots vēsturiskajā

interjerā un paredzēts lietošanai vairāk kā astoņas stundas dienā un sešas dienas nedēļā.

7.3. Saturs:

7.3.1. Pilsētas dzīvokļa Art deco interjerā tiek atskaņota laikmetam atbilstoša Latvijā Bellacord Electro un citu ierakstu kompāniju ierakstītā mūzika.

7.4. Novietojums:

7.4.1. Pamatekspozīcijas 18. zāle „20. gs. 20.–30. gadu interjers”.

7.4.2. Atskaņotājam un skandām jābūt neliela izmēra (līdz 30x30x25 cm), lai varētu ievietot interjerā izvietotajā mēbelē.

8. interaktīvais punkts. Padomju ideoloģijas postulāti 20. gs. 40.-80. gadu plakātos.

8.1. Mērķi:

8.1.1. piedāvāt apmeklētājiem iepazīties ar autentisku padomju “ideoloģijas valodu” un propagandas vizuālajiem paņēmieniem;

8.2. Forma mērķu sasniegšanai:

8.2.1. Plakātu **attēlu galerija**, kas tiek rādīta uz profesionālās klases **ekrāna ar multimediju atskaņotāju**, paredzēta lietošanai vairāk kā astoņas stundas dienā un sešas dienas nedēļā; ekrāna diagonāle 32”;

8.2.2. izmantojamais **datu nesējs** multimediju atskaņotājam – USB zibatmiņa vai SDHC karte, vai atskaņotāja iekšējā atmiņa.

8.3. Saturs:

8.3.1. padomju režīmam veltītajā pamatekspozīcijas zālē slīdrādes formātā apmeklētājam tiek piedāvāts iepazīties ar padomju ideoloģisko plakātu.

8.4. Tehniskā specifikācija:

8.4.1. Galerija sagatavota 1080p kvalitātē.

8.4.2. Dizains jāsaskaņo ar atbildīgo muzeja speciālistu,

8.4.3. Aptuveni 80 plakātu.

8.4.4. Ekrānam jābūt iespējai to pagriezt vertikāli.

8.5. Novietojums:

8.5.1. Pamatekspozīcijas 21. zāle „Ideoloģija, pārvalde un saimniecība Latvijas PSR (20. gs. 40.–80. gadi)”

8.5.2. Ekrāns montējams pie sienas ar kronšteinu 1-1.5 m augstumā. Maksimālā distance no sienas līdz 5 cm.

9. interaktīvais punkts “Televīzija – jaunums padomju ikdienā”

9.1. Mērķi:

9.1.1. piedāvāt papildus aktivitāti padomju perioda 20. gs. 60. gadu dzīvokļa interjerā muzeja pamatekspozīcijas apmeklētējiem;

9.1.2. iepazīstināt apmeklētājus ar padomju kinožurnālu mantojumu.

9.2. Forma mērķu sasniegšanai:

9.2.1. **video sižets**, kas tiek atskaņots uz **digitālā LCD fotorāmja**, kas iemontēts 20. gs. 60. gadu TV koka rāmī (rāmi nodrošina muzejs). Paredzēts lietošanai vairāk kā astoņas stundas dienā un sešas dienas nedēļā; ekrāna diagonāle 15”.

- 9.2.2. Video sižets ir samontēts un to nodrošina muzejs; kopējais sižeta ilgums 5-10 min.
- 9.3. Saturs:
 - 9.3.1. Padomju kinožurnālu fragmenti digitālā video formātā.
- 9.4. Tehniskā specifikācija:
 - 9.4.1. Aptuveni 5-10 min kopējais video sižeta ilgums.
- 9.5. Novietojums:
 - 9.5.1. Pamatekspozīcijas 22. zāle „Padomju dzīvokļa interjers (20. gs. 60. gadi)”
 - 9.5.2. Ekrāns montējams vēsturiskā 20. gs. 60. gadu TV koka rāmī (nodrošina muzejs).