



## LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS

### 2023. GADA DARBĪBAS PĀRSKATS

Sagatavots saskaņā ar „Likuma par budžetu un finanšu vadību”  
14. panta 3. punktu un 2010. gada 5. maija Ministru kabineta  
noteikumiem Nr. 413 “Noteikumi par gada publiskajiem  
pārskatiem”

## Saturs

PAMATINFORMĀCIJA .....	3
Iestādes juridiskais statuss .....	3
Politikas jomas, nozares, apakšnozares vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga .....	3
Muzeja izvirzītie uzdevumi pārskata periodā. ....	4
UZDEVUMU IZPILDE PĀRSKATA PERIODĀ .....	7
Muzeja veiktais darbs pārskata periodā un tā analīze .....	7
Krājuma darbs .....	7
Zinātniskās pētniecības un izglītojošais darbs .....	8
Komunikācija ar sabiedrību .....	11
Saimnieciskais darbs .....	11
FINANŠU RESURSI UN TO IZLIETOJUMS .....	12
PERSONĀLS .....	14
PLĀNOTIE PASĀKUMI NĀKAMAJĀ PĀRSKATA PERIODĀ .....	15
Prioritātes .....	15
Galvenie uzdevumi .....	15
PIELIKUMI .....	18

## **PAMATINFORMĀCIJA**

### **Iestādes juridiskais statuss**

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs (turpmāk – LNVM) ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde, kas darbojas saskaņā ar Muzeju likumu un Latvijas Nacionālā vēstures muzeja nolikumu (Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumi Nr. 924 “Latvijas Nacionālā vēstures muzeja nolikums”). Kultūras ministrs pakļautību īsteno ar Kultūras ministrijas starpniecību.

LNVM darbu vada direktors, un muzejā darbojas Zinātniskā padome, Krājuma komisija, Restaurācijas padome, Zinātniskās bibliotēkas padome u.c.

LNVM juridiskā adrese ir Pulka iela 8, Rīga, LV-1007. Tālrunis: 67223004. E-pasta adrese: [muzejs@lnvm.lv](mailto:muzejs@lnvm.lv). Reģistrācijas numurs: 90000076673.

Muzejs izvietots 4 ēkās Rīgā – Pulka ielā 8, Brīvības bulvārī 32, Vecpilsētas ielā 13/15, kā arī Zāģeru ielā 7. Pirmajā un otrajā no tām muzejs aizņem daļu no celtnes - 12 802,25 m<sup>2</sup> un 2953,5 m<sup>2</sup>, bet trešajā un ceturtajā visu celtni - 625,8 m<sup>2</sup> un 858,5 m<sup>2</sup>. Muzejam ir 8681 m<sup>2</sup> liela teritorija Rīgā, Zāģeru ielā 7. Muzejs minētās telpas un teritoriju nomā no VAS Valsts nekustamie īpašumi.

### **Politikas jomas, nozares, apakšnozares vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga**

LNVM darbības mērķis (misija) ir saglabāt, zinātniski pētīt un popularizēt tās Latvijas un pasaules garīgās un materiālās kultūras liecības no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, kurām ir arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures un mākslas vēstures nozīme.

LNVM ir šādas funkcijas:

1. komplektēt materiālus un ar tiem saistīto informāciju par Latvijas un tās iedzīvotāju vēsturi, Latvijas izcelsmes cilvēku darbību pasaulē;
2. nodrošināt kultūrvēsturisko materiālu krājuma atbilstošu aprūpi, uzskaiti, pārvaldību un pieejamību;
3. veikt muzeja krājuma zinātnisko pētniecību;
4. veikt zinātnisko darbību vēstures zinātnē un muzeoloģijā;
5. nodrošināt muzeja krājuma pieejamību sabiedrībai, tai skaitā muzeja ekspozīcijās:
  - 5.1. pagaidu pamatekspozīcijas un izstāžu telpās Brīvības bulvārī 32, Rīgā;
  - 5.2. bijušajā Valsts prezidenta rezidencē "Dauderi" Zāģeru ielā 7, Rīgā;
  - 5.3. Latvijas Tautas frontes vēsturiskajā ēkā Vecpilsētas ielā 13/15, Rīgā.
6. veikt izglītojošo darbu;
7. saglabāt Gaida Graudiņa Latvijas valstij dāvinātās kolekcijas zinātnisko un vēsturisko veselumu;
8. saglabāt Latvijas Tautas frontes kolekcijas zinātnisko un vēsturisko veselumu;
9. uzturēt un attīstīt muzeja darbībai nepieciešamo infrastruktūru.

Savu misiju un funkcijas LNVM veic, īstenojot muzeja akreditācijā 2014. gadā apstiprinātos un 2020. gadā aktualizētos politikas dokumentus: krājuma darba politiku, restaurācijas darba politiku, zinātniski pētnieciskā darba politiku un komunikācijas darba politiku, kā arī 2016. gadā pieņemto programmu “Daudzveidīgā vēsture – Latvijas Nacionālais vēstures muzejs Rīgas pilī”.

## Muzeja izvirzītie uzdevumi pārskata periodā.

Muzeja izvirzītie prioritārie uzdevumi misijas realizēšanā pārskata periodā:

Gatavojoties pārcelties uz vēsturisko mājvietu Rīgas pilī, prioritārs uzdevums ir Rīgas pils ekspozīciju tematisko struktūras plānu pilnveidošana, ar to saistītais pētnieciskais darbs.

2023. gada plāns tika veidots, balstoties uz attīstības stratēģijā 2015.-2024. gadam noteiktajiem pamatprincipiem. Lielākā daļa plānoto darbu izriet no iepriekš iesāktā, tādējādi uzturot darbības kontinuitāti un nodrošinot LNVM ilgtspējīgu attīstību.

Nozīmīga darba daļa 2023. gadā bija krājuma sakārtošanas pabeigšana atbilstoši Noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu pēc iekārtošanās jaunajā Muzeju krātuvē Pulka ielā 8.

2023. gadā muzejs sekmīgi veicis gan darbu ar krājumu, gan arī turpinājis darbu ar sabiedrību, tostarp organizējot zinātniskās konferences un ievērojami paplašinot muzeja digitālo un tiešsaistes piedāvājumu.

Uzdevumi 2023. gadam:

### *Krājuma komplektēšana un saglabāšana*

- Komplektēt arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures u.c. materiālus saskaņā ar muzeja krājuma komplektēšanas politiku.
- Komplektēt arheoloģisko izrakumu zinātniskos pārskatus no privātpersonām, valsts un citām iestādēm; veikt arheoloģiskās ekspedīcijas un iespējamo arheoloģisko pieminekļu apsekošanu (atbilstoši finansējumam).
- Komplektēt Muzeja darbības dokumentācijas krājumu.
- Nodrošināt jaunieguvumu iekļaušanu muzeja krājumā, krājuma priekšmetu vērtēšanu, kārtējās krājuma esības pārbaudes, krājuma digitalizāciju NMKK, krājuma saglabāšanas pasākumus (t.sk. konservāciju un restaurāciju).
- Pabeigt krājuma sakārtošanu atbilstoši Noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu pēc pārcelšanās un iekārtošanās jaunajā Muzeju krātuvē Pulka ielā 8.
- Turpināt darbu pie digitāli radīto krājuma priekšmetu un digitalizētā krājuma uzskaites koncepcijas un praktiskas realizēšanas.
- Deponēto un eksponēto krājuma priekšmetu novietošana glabātavās.
- Atlasīt restaurējamus priekšmetus, veikt to restaurāciju un konservāciju saskaņā ar muzeja restaurācijas darba politiku, atbilstoši krājuma komplektēšanas gaitai, ekspozīciju un izstāžu plāniem.

### *Zinātniskās pētniecības darbs*

- Nodrošināt ekspozīciju un izstāžu plānu izstrādi, kā prioritāti izvirzot Rīgas pils ekspozīciju tematiskās struktūras plānu papildināšanu; ar pils ekspozīciju tēmām un Rīgas pils vēsturi saistīto izpēti.
- Nodrošināt mērķtiecīgu izdevējdarbību, t.sk. pārskata periodā sagatavot publicēšanai izdevumus “Vainagošanās”, “Tradicionālā apģērba brunči Latvijā”, rakstu krājumu “Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām”, turpināt darbu pie izdevuma “Krāsainā Latvija”.
- Zinātnisko konferenču, semināru organizēšana: organizēt muzeja zinātniskos lasījumus, kā arī seminārus par aktuālām Latvijas arheoloģijas un vēstures tēmām; turpināt seminārus “Rīgas pils vēsture un arhitektūra”.
- Nodrošināt speciālistu līdzdalību zinātniskās konferencēs Latvijā un ārzemēs.

### *Ekspozīciju un izstāžu darbs*

- LNVM ekspozīciju Rīgas pilī tematisko struktūras plānu precizēšana un aktualizēšana Rīgas pils ekspozīciju metu konkursu izsludināšanai.
- Darbs pie LNVM Rīgas pils ekspozīciju dizaina un tehniskās projektēšanas kopā ar metu konkursa uzvarētājiem.
- Izstāžu sagatavošana un iekārtošana pagaidu pamatekspozīcijas un izstāžu telpās Brīvības bulvārī 32, t.sk. īstenot izstādes “100 gadi: lits, lats, krona” un “Vainagošanās”, kā arī to pavadošo pasākumu programmu.
- Izstāžu iekārtošana un pamatekspozīcijas pilnveidošana Dauderu nodaļā, turpinot darbu pie Dauderu 2. stāva ekspozīcijas īstenošanas.
- Ceļojošo izstāžu sagatavošana un iepriekšējos pārskata periodos sagatavoto ceļojošo izstāžu eksponēšana pēc pieprasījuma skolās, bibliotēkās u.c. kultūras un izglītības iestādēs.
- Virtuālo izstāžu un tematisko galeriju sagatavošana un publiskošana digitālajā vidē.

### *Izglītojošais darbs*

- Virtuālās muzeja digitālo resursu vietnes *emuzejs.lnvm.lv* papildināšana un uzturēšana.
- Veidot pasākumu programmu muzeja izstādēm.
- Nodrošināt izglītojošo nodarbību un tematisko pasākumu piedāvājumu, ieskaitot attālinātās versijas, dažādām mērķauditorijām: ģimenēm, skolēniem, pieaugušajiem interesentiem, senioriem.
- Organizēt seminārus Latvijas vēstures, kulturoloģijas un citu priekšmetu skolotājiem.

### *Muzeja darba popularizēšana*

- Darbs pie LNVM jaunā zīmola izstrādes (esošā iestādes tēla un identitātes izpēte un uzdevumu definēšana jaunā zīmola izstrādei); nodrošināt LNVM zīmola atjaunināšanas metu konkursa norisi.
- Organizēt sadarbību ar medijiem un regulāri sniegt informāciju par LNVM pasākumiem, izstādēm un citām aktivitātēm.
- Informēt sabiedrību par muzeja darbību, aktualitātēm, izmantojot muzeja mājaslapu un sociālos portālus (*Facebook.com, Youtube.com, X.com, Instagram*).
- Organizēt muzeja reklāmas materiālu (informatīvi bukleti, afišas, ielūgumi, apsveikumi u.c.) sagatavošanu un izplatīšanu.
- Veidot elektronisko izdevumu „LNVM Ziņnesis”.
- Turpināt sadarbību ar Valsts izglītības satura centru un Vēstures skolotāju biedrību skolotāju informēšanai par muzeja piedāvājumu skolām un pedagogu tālākizglītībā.
- Sistemātiski informēt mācību iestādes un skolotājus par LNVM aktualitātēm.
- Sistemātiski informēt valsts un pašvaldību institūcijas, ar tūrisma saistītās organizācijas par muzeja piedāvājumu un aktualitātēm.
- Pētīt sabiedrības (muzeja individuālie apmeklētāji, skolēni, skolotāji u.c. apmeklētāju grupas) viedokli par muzeja darbību un tā publisko tēlu; rezultātus izmantot muzeja darbības pilnveidošanai.

### *Starptautiskā sadarbība*

- Sadarbībā ar Lietuvas Nacionālo muzeju, Igaunijas vēstures muzeju, Lietuvas Banku, Igaunijas Bankas muzeju nodrošināt izstādes “100 gadi: lits, lats, krona” eksponēšanu Baltijas valstīs, t.sk. LNVM.
- Ar Lietuvas Nacionālo muzeju Viļņā: turpināt kataloga “Kurši” 3. sējuma sagatavošanu.

- Ar Polijas Valsts arheoloģijas muzeju: dalība “Hereditas aestiorum” IV sējuma sagatavošanā.
- Ar Tartu universitāti: Latvijas senlietu kolekcijas un K. G. Zīversa arheoloģisko izrakumu kolekcijas Tartu universitātes Arheoloģijas un vēstures institūtā izpēte.
- Ar Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centru Vācijā: dalība projekta uzraudzības padomē.
- Ar Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centru Vācijā: Grobiņas arheoloģiskā kompleksa arheoloģiskā izpēte.

#### *Līdzdalība citu iestāžu un organizāciju darbā*

- Darbība Rīgas pils atjaunošanas padomē, Latvijas Muzeju padomē, Kultūras ministrijas Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas Muzeju akreditācijas komisijā, Nacionālās enciklopēdijas padomē. Darbība Nacionālā kultūras mantojuma pārvaldē: Arheoloģijas senlietu novērtēšanas komisijā, Mākslas un antikvāro priekšmetu, Kultūras mantojuma ekspertu padomē. Darbība Restaurācijas kvalitātes izvērtēšanas ekspertu padomē, Latvijas Nacionālā kultūras centra ekspertu padomē. Dalība Sadarbības padomē Grobiņas novada arheoloģiskā mantojuma saglabāšanai un attīstībai. Darbība VKKF ekspertu komisijās.
- Līdzdalība Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centra projekta „Baltijas reģiona dzelzs laikmeta dzīvesvietu pētniecība” Zinātniskās uzraudzības padomē, MNEMUS pētniecības projekta “Baltijas vēstures muzeji un atmiņas plurālisma prakses un izaicinājumi” padomē, Starptautiskā vēsturisko un mākslas darbu Restaurācijas Institutā (IIC), muzeja „Eiropas Vēstures māja” Briselē akadēmiskajā komitejā.

#### *Kvalifikācijas celšana*

- Piedalīties Kultūras ministrijas Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas, LU Latvijas Vēstures institūta, Latvijas Muzeju biedrības, Latvijas Arheologu biedrības, Latvijas Restauratoru biedrības, arhīvu, bibliotēku, biedrību u.c. rīkotajās konferencēs, semināros, apmācībasursos u.c. pasākumos.
- Papildināt profesionālās zināšanas, piedaloties muzeju, akadēmisko iestāžu un citu struktūru organizētās konferencēs par tēmām, kas saistītas ar muzeja darbu, apmeklēt dažāda rakstura kursus un lekcijas.
- Restauratoru kvalifikācijas apliecināšana vai paaugstināšana.
- Muzeja darbinieku studijas: bakalaura, maģistra un doktorantūras studijas Latvijas augstskolās.

#### *Saimnieciskie pasākumi*

- Muzeja infrastruktūras nodrošināšana darba, ekspozīcijas un izstāžu telpās piešķirtā finansējuma robežās.
- Regulāri sekot līdzi Rīgas pils kastelas rekonstrukcijas gaitai.

## UZDEVUMU IZPILDE PĀRSKATA PERIODĀ

### Muzeja veiktais darbs pārskata periodā un tā analīze

LNVM plānotie rezultatīvie rādītāji 2023. gadam bija sekojoši: apmeklētāju skaits – 25 000, krājuma papildināšanas vienību skaits - 10 000, esības pārbaudīto vienību skaits – 15 000. Muzejs sekmīgi darbojies stratēģisko mērķu izpildē.

Pārskata periodā plānotais realizēts, muzejs sekmīgi darbojies stratēģisko mērķu izpildē visos muzeja darba virzienos. Apmeklējumu skaits būtiski pārsniedzis plānoto, sasniedzot 39 000 apmeklējumu, atjaunojot pirmspandēmijas līmeni.

### Krājuma darbs

Muzejā glabājas vairāk nekā 1 000 000 muzejisku priekšmetu (ieskaitot LU Latvijas Vēstures institūta kolekcijas, kuru esības un saglabātības pārbaude turpinās kopš 2004. gada). Tas veido ap 20 % no nacionālā muzeju krājuma. Krājuma apjoms konsekventi pieaug. Savu skaitliski lielo un daudzveidīgo krājumu muzejs pamatā glabā 2019. gadā atklātajā Muzeju krātuvē Pulka ielā 8.

2023. gadā muzejs veiksmīgi īstenojis visus galvenos krājuma darba virzienus: krājuma komplektēšanu, uzskaiti, saglabāšanu, zinātnisko izpēti; nodrošināta krājuma pieejamība sabiedrībai un tā popularizēšana. Turpinājās gan jaunieguvumu pieņemšana, gan kolekciju esības pārbaudes, gan arī restaurācija un konservācija, tāpat tika turpināta arī krājuma zinātniskā inventarizācija un digitalizācija NMKK, kur sasniegti plānotie rezultāti.

*Krājuma komplektēšanā:* krājums palielinājies par 12891 vienībām, to vidū pieņemti no citām iestādēm - 6031, dāvinājumi - 2796, iegūti saskaņā ar līgumu - 2128, citi iegūšanas veidi – 1394; veikti 10 vienību pirkumi par summu 612,85 EUR. Kopējais muzeja krājuma vienību skaits ir 891 577 (pamatkrājums – 821 167 vienības).

*Krājuma pārvaldībā:* Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā ievadītas 105 666 vienības, no tām pārskata periodā – 6771 vienības; pārskata periodā veiktas esības un saglabātības pārbaudes 17 465 muzeja priekšmetiem.

*Krājuma vērtēšanā:* novērtētas 23 979 vienības par kopējo vērtību 789 471,84 EUR, pārvērtētas ar starpību 9955,84 EUR 498 vienības.

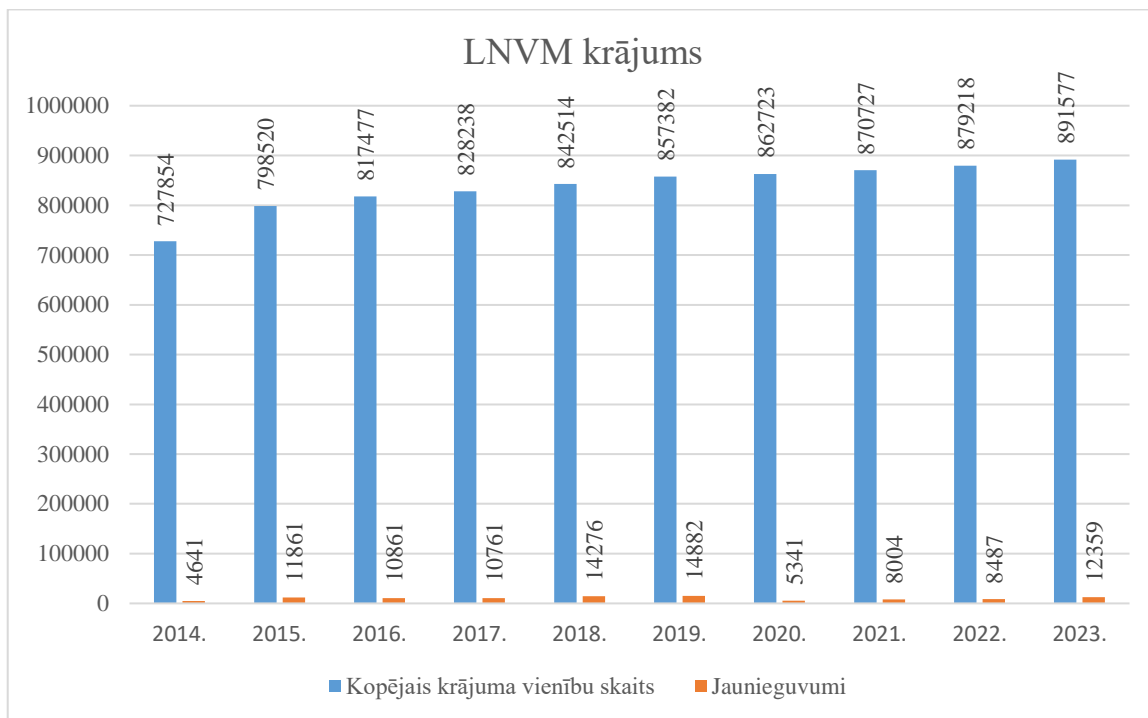
*Krājuma saglabāšanā:* konservētas un restaurētas 3018 krājuma vienības.

*Krājuma izmantošanā:* muzeja krājums izmantots trīs pastāvīgajās ekspozīcijās – Brīvības bulvārī 32 (5732 pamatkrājuma vienības), Dauderu nodaļā (1564 krājuma vienības) un Tautas frontes muzeja nodaļā (780 vienības). Kopumā ekspozīcijās un pastāvīgajās izstādēs izmantotas 8076 muzeja krājuma vienības.

4969 muzeja krājuma vienības izmantotas 14 izstādēs muzejā (no tām 5 sagatavotas iepriekšējos periodos). Ārpusmuzeja izstādēs kopumā izmantoti 2478 krājuma priekšmeti 29 dažādās eksponēšanas vietās.

Pavisam 2023. gadā eksponētas 10 554 LNVM krājuma vienības; citiem muzejiem un iestādēm, t.sk. sešām iestādēm ārzemēs (532 pamatkrājuma vienība), 46 gadījumos deponētas 2224 vienības dažādiem pasākumiem, ekspozīcijām un izstādēm.

Pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē/lasītavā izmantotas 17 668 krājuma vienības, 1805 krājuma vienības izmantotas digitālo attēlu izgatavošanai (pilna informācija par krājuma izmantošanu ir pieejama Latvijas kultūras datu portālā <http://kulturasdati.lv/lv/muzeji/latvijas-nacionalais-vestures-muzejs>).



1. attēls.

### Zinātniskās pētniecības un izglītojošais darbs

Muzejs zinātniski pētnieciskajā darbā aptver Latvijas vēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, līdzsvaroti un pilnvērtīgi izmantojot galvenokārt savus resursus: muzeja glabātos vēstures avotus, kvalificētu personālu, projektos piesaistītos finanšu līdzekļus.

Zinātniski pētnieciskā darba galvenie rezultāti ir publikācijas zinātniskos un populārzinātniskos izdevumos, tāpat pētījumu rezultātā tiek pilnveidotas ekspozīcijas, sagatavotas izstādes, referāti, lekcijas u. c. (skat. Pielikumu Nr. 3). Muzeja darbinieki ar sava pētnieciskā darba rezultātiem iekļāvās arī starptautiskajā apritē.

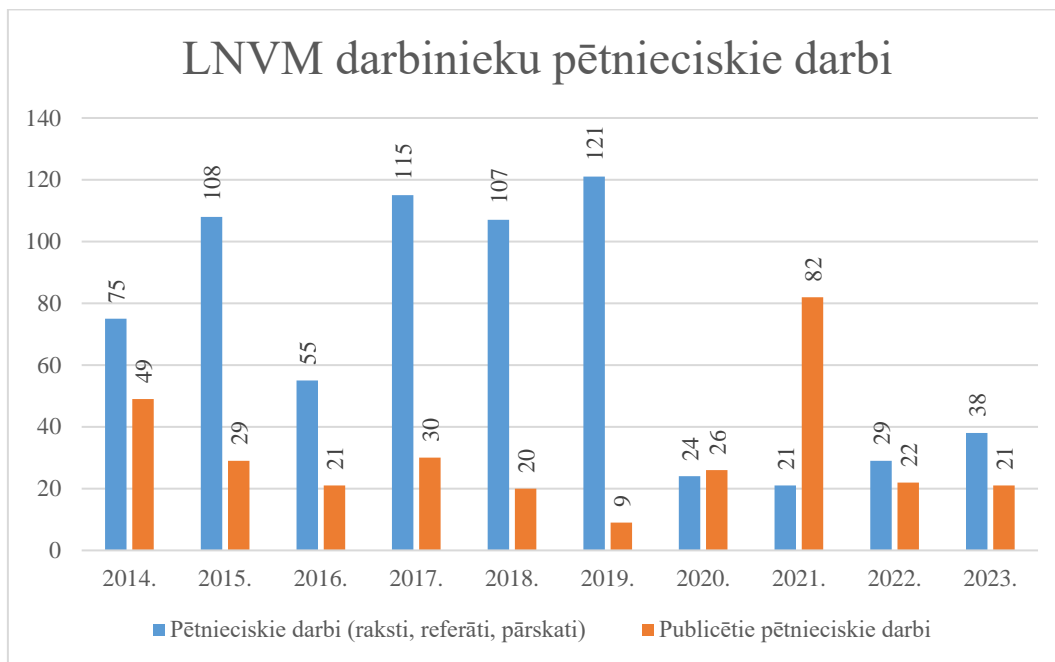
*Zinātniskās pētniecības darbā:* turpinājās darbs pie muzeja kolekciju izpētes, kā arī ilglaicīgi turpinātām pētnieciskā darba tēmām. Vienlaikus veikts pētniecības darbs arī pie aktuāliem tematiem, ko noteica īstenojamo ekspozīciju, izstāžu, publikāciju, pasākumu plāns, kā arī krājuma darba aktualitātes. Kopumā sagatavoti 38 referāti, ziņojumi vai raksti (publicēti 18), muzejā un ārpus tā, t.sk. tiešsaistē, nolasīta 31 lekcija.

Pārskata gadā LNVM sarīkoja ikgadējos zinātniskos lasījumus, semināru "Rīgas pils vēsture un arhitektūra", muzeja darbinieki piedalījās citu institūciju un valstu rīkotajās konferencēs, semināros,ursos un pasākumos.

2023. gadā būtiski pētnieciskā darba resursi tika veltīti, lai pilnveidotu LNVM Rīgas pils ekspozīciju "Livonijas pils", "Sakrālā māksla", "Rīgas pils vēsture", izstādes "Straumējot laiku" tematiskās struktūras plānus, noformētu tos ekspozīciju dizaina metu konkursa izsludināšanai. Pēc dizaina metu konkursu noslēguma ekspozīciju darba grupas uzsāka sadarbību ar SIA "DJA" ekspozīciju dizaina un tehnisko projektu sagatavošanai.

Turpināts darbs pie LNVM Dauderu nodaļas 2. stāva ekspozīciju atjaunošanas, t.sk. ekspozīcijas daļu tematiskās struktūras plānu izstrādes, kā arī ekspozīcijas izbūves. 2023. gadā atklātā ekspozīcijas daļa "(Ne)zūdošais mantojums" prasīja īpaši padziļinātu, detalizētu izpēti darbu pirms ekspozīcijas izveides.



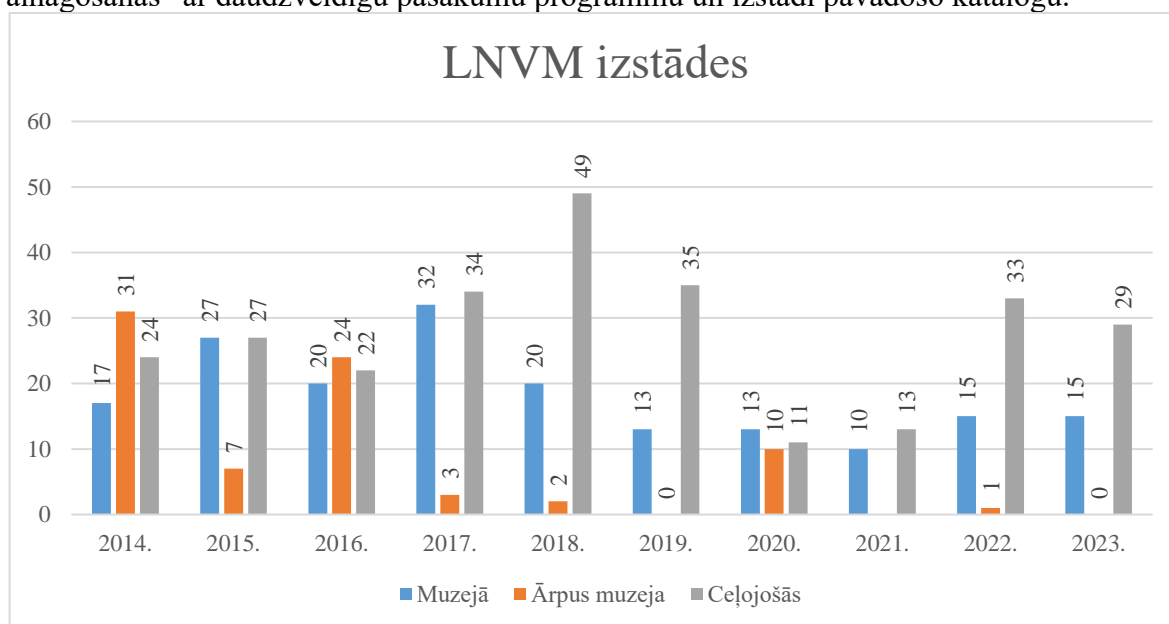


2. attēls.

*Izdevējdarbība:* muzejs publicējis izdevumus “Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām”(autori-muzeja darbinieki Inita Heinola, Mārīte Jakovļeva, Sanita Kalna, Tabita Lapiņa, Rasma Lezdiņa, Anda Ozoliņa, Anastasija Silava, Irita Žeiere) “Vainagošanās” (autore Inita Heinola, Astra Spalvēna, Irita Žeiere), “Brunči Latvijā 19. gs. – 20. gs. sākumā” (autore Una Dževečka) (Pielikums Nr. 2).

*Izstāžu un ekspozīciju plānu izstrāde un realizācija:* paralēli darbam pie LNVM Rīgas pils ekspozīciju tematiskās struktūras plānu precizēšanas, kā arī dizaina un tehnisko projektu izstrādes un Dauderu ekspozīcijas atjaunināšanas, tika veidotas arī īslaicīgas izstādes un ar to saistītā pasākumu programma.

Nozīmīgākās pārskata periodā atklātās izstādes bija Baltijas valstu vēstures muzeju sadarbības rezultātā tapusī izstāde “100 gadi: lits, lats, krona”, kas bija veltīta nacionālo valūtu simtgadēm visās trīs Baltijas valstīs un norisinājās Viļņā, Rīgā un Tallinā, kā arī izstāde “Vainagošanās” ar daudzveidīgu pasākumu programmu un izstādi pavadošo katalogu.



3. attēls

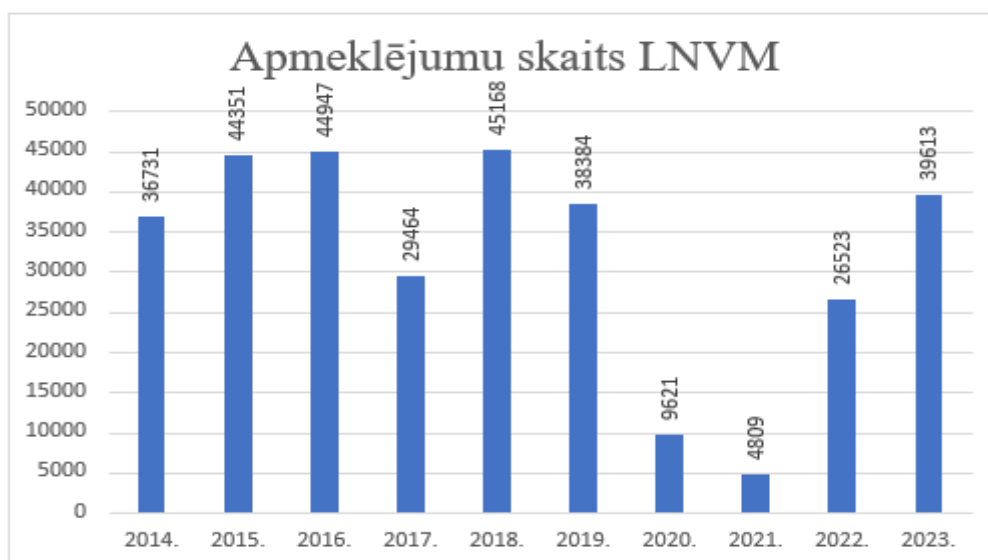
Kopumā muzejā eksponētas 15 izstādes, no tām 3 atklātas pārskata periodā; eksponētas 5 viesizstādes. Sabiedrības izglītošanu un informēšanu veicināja iepriekšējos pārskata periodos izstrādāto ceļojošo izstāžu eksponēšana skolās un citās izglītības un kultūras institūcijās, aptverot dažādas vietas Latvijas reģionos un ļaujot ar muzeja krājumu iepazīties plašākam skatītāju lokam ārpus muzeja – mācību iestādēs, kultūrvietās, ārtelpā (kopumā 14 izstādes eksponētas 19 vietās 29 reizes).

*Starptautiskā sadarbība:* turpināta sadarbības programma ar Lietuvas Nacionālo muzeju Viļņā, kur Baltu arheoloģijas projekta ietvaros izdošanai tiek gatavots kuršiem veltītā kataloga 3. sējums. Sadarbībā ar Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeju turpināta Grobiņas arheoloģiskā kompleksa pētniecība. Ar Polijas Valsts arheoloģijas muzeju turpinās sadarbība izdevuma “Hereditas aestiorum” IV sējuma sagatavošanā. Ar Lietuvas Nacionālo muzeju, Igaunijas vēstures muzeju, Lietuvas Banku, Igaunijas Bankas muzeju izstādes “100 gadi: lits, lats, krona: 10 jautājumos” sagatavošana. (Pielikums Nr. 5).

*Kvalifikācijas celšana:* 4 darbinieki izstrādā promocijas darbus vai studē doktorantūrā, 6 darbinieki turpina, bet 9 darbinieki pārskata periodā pabeiguši studijas bakalaura un maģistra programmās (pilns pārskats par kvalifikācijas veikšanas pasākumiem ir pieejams Latvijas kultūras datu portālā <http://kulturasdati.lv/lv/muzeji/latvijas-nacionalais-vestures-muzejs>).

*Darbs ar apmeklētājiem un izglītojošais darbs:*

*Izglītojošā darbā:* 2023. gadā pieaudzis, salīdzinot ar 2022. gadu, muzeja ekspozīciju un izstāžu klātienē apmeklējumu skaits - tie bija 31 379 apmeklējumi pagaidu pamatekspozīcijas un izstāžu telpās Brīvības bulvārī 32, 3212 apmeklējumi TFM nodaļā un 4818 apmeklējumi Dauderu nodaļā. Muzejs klātienē apmeklētājiem bija atvērts 305 dienas Brīvības bulvārī 32, 254 dienas TFM nodaļā, 276 dienas Dauderu nodaļā. Pārskata periodā muzejs organizēja ekskursijas un izglītojošas nodarbības klātienē un tiešsaistē. Izstādēs un ekspozīcijās noorganizēta 342 ekskursijas 5950 dalībniekiem, 292 muzejpedagoģiskās programmas 6502 dalībniekiem, 91 tematiskais pasākums ar 9955 dalībniekiem (20 150 tiešsaistē). Tematiskie pasākumi, t.sk. pieaicinātu jomas ekspertu lekcijas, meistarklases u.tml. veidoja būtisku padziļinājumu LNVM piedāvātajām izstādēm. Tematisko pasākumu un digitālā piedāvājuma programma 2023. gadā iezīmēja arī Pieminēkļu valdes 100. jubileju.



4. attēls

### *Attālinātā piedāvājuma veidošana:*

Attīstīts muzeja veidotā satura piedāvājums digitālajā vidē. Muzeja sociālajos tīklos pārskata periodā izveidotas un publicētas 58 virtuālās izstādes, galerijas, cita veida publikācijas, kurās tika izmantotas 485 krājuma vienības. Kopējais skatījumu skaits – 565801.

Pārskata periodā sekmīgi darbojās muzeja elektronisko resursu vietne eMuzejs (<https://emuzejs.lnvm.lv>), muzeja digitālajam piedāvājumam kopā (galerijas, eMuzejs, sociālie tīkli) pārsniedzot 915 tūkstošus sekojumu/skatījumu.

Digitālo resursu vietne [emuzejs.lnvm.lv](https://emuzejs.lnvm.lv), kā arī tajā ievietotās sabiedrības iesaistes platformas “Gadsimta albums” un “Gadsimta stāsti” regulāri papildinātas. Minētās iesaistes platformas popularizētas arī atsevišķos pasākumos muzejā, kā arī sadarbībā ar dažādām novadu bibliotēkām. Uzsākta arī “Gadsimta stāstos” pievienoto anketu pievienošana muzeja krājumam.

### **Komunikācija ar sabiedrību**

2023. gadā LNVM turpināja strādāt pie muzeja publiskā tēla veidošanas un muzeja darba popularizēšanas. Informācijas nodošanai regulāri tiek izmantota mājas lapa [lnvm.lv](https://lnvm.lv), sociālo tīklu konti, kā arī informēti plašsaziņas līdzekļi, sagatavojot preses relīzes, organizējot izstāžu atklāšanas, tikšanās un ekskursijas ar izstāžu veidotājiem.

Pārskata periodā palielinājās muzeja digitālo vietņu: mājaslapas [www.lnvm.lv](https://www.lnvm.lv), sociālo tīklu *Facebook.com*, *Instagram.com*, *X.com* muzeja konta lapu lietotāju skaits, kas sekoja publikāciju skaita palielinājumam. Būtisku auditorijas segmentu veidoja arī tiešsaistē piedāvāto tematisko pasākumu skatītāji.

Līdztekus aktīvai darbībai sociālo tīklu un digitālajā vidē, turpināts darbs ar medijiem, regulāri sagatavojot preses relīzes par norisēm muzejā, veidojot muzeja “Ziņnesi”. Tajā ir apkopota vispilnīgākā informācija par muzeja piedāvājumu, izstādēm, pasākumiem, muzeja speciālistu jaunākajiem pētījumiem un izdevumiem, kas atspoguļo iestādes daudzpusīgo darbību. Ziņnesis lasāms vietnē [emuzejs.lnvm.lv](https://emuzejs.lnvm.lv) un LNVM mājaslapā [www.lnvm.lv](https://www.lnvm.lv). Saite uz aktuālo Ziņneša izdevumu tiek ievietota arī muzeja *Facebook* un *Twitter* kontos. Tāpat muzeja speciālisti regulāri konsultējuši mediju satura veidotājus ar vēsturi, arheoloģiju, etnogrāfiju un numismātiku saistītos jautājumos. Tika organizēti arī izstāžu atklāšanas pasākumi un ekskursijas ar kuratoriem.

Plašsaziņas līdzekļos tika atspoguļota gan aktuālā informācija par muzeja pastāvīgajām ekspozīcijām un izstādēm. Regulāri medijos atspoguļotas arī citas muzeja darba aktualitātes 2023. gadā bija lasāmas, skatāmas vai klausāmas intervijas ar muzeja speciālistiem ziņu sižetos un dažādos raidījumos. Muzeja darbs tika atspoguļots presē un sociālajos medijos.

Lai nodrošinātu mērķtiecīgu muzeja tēla pilnveidi un veicinātu tā atpazīstamību, pārskata periodā tika izstrādāta LNVM zīmola stratēģija, kā arī tika organizēts LNVM jaunās zīmola vizuālās identitātes dizaina metu konkurss. Zīmola stratēģijas izstrādes procesā tika veidoti arī semināri un darba grupas muzeja darbiniekiem Latvijas Kultūras akadēmijas ekspertu vadībā.

### **Saimnieciskais darbs**

Saimniecības darbā pārskata periodā tika nodrošināta visu muzeja funkciju darbība. Svarīgākie pasākumi:

- Dalība Rīgas pils Konventa (Kastelas) pārbūves un restaurācijas darbu turpināšanā, 2023. gada nogalē VAS “Valsts nekustamie īpašumi” ekspluatācijā nodeva rekonstruēto Rīgas pils kastelas daļu.

## FINANŠU RESURSI UN TO IZLIETOJUMS

Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums.

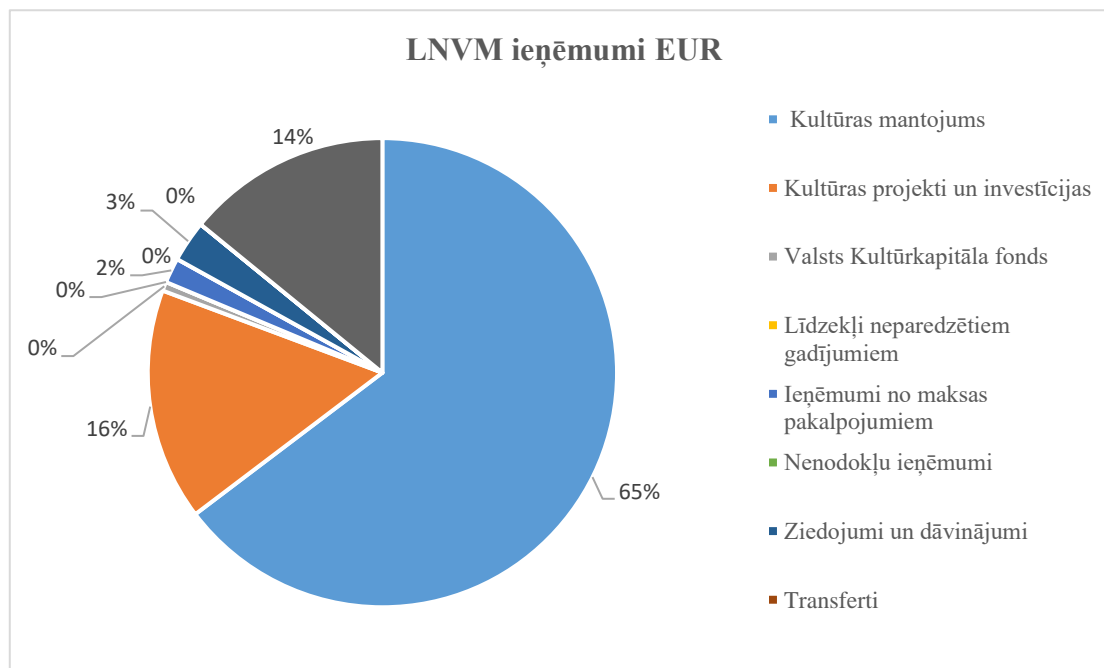
Muzeja finanses veido:

1. valsts budžeta dotācija,
2. ieņēmumi no maksas pakalpojumiem,
3. ziedojumi un dāvinājumi,
4. cits finansējums.

Muzejs veicis nemateriālo ieguldījumu, pamatlīdzekļu, naudas, krājuma, debitoru un kreditoru saistību inventarizāciju – iztrūkumi vai pārpalikumi nav konstatēti. Citu finanšu resursu avotu un ieņēmumu nav. Publiskie pakalpojumi, kas noteikti normatīvajos aktos, vai no tiem izrietošie materiālie vai nemateriālie labumi, ko iestāde vai privātpersona, kas īsteno valsts pārvaldes uzdevumus, sniedz privātpersonai saistībā ar tās kompetencē esošu publiskās pārvaldes funkciju un uzdevumu izpildi: pilns LNVM pakalpojumu klāsts pieejams LNVM publisko pakalpojumu cenrādī mājaslapā [www.lnvm.lv](http://www.lnvm.lv). Valsts budžeta dotācijas un ieņēmumi no pakalpojumiem un biļešu pārdošanas tika izlietoti muzeja uzturēšanai:

Muzeja finanšu resursu kopsumma bija EUR 4 682 377:

<i>KOPĀ ieņēmumi</i>	4 682 377
Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem tai sk.:	3 807 580
Kultūras mantojums	3 028 940
Kultūras projekti un investīcijas	749 380
Valsts Kultūrkapitāla fonds	29 260
Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem	0
Ieņēmumi no maksas pakalpojumiem	81 007
Nenodokļu ieņēmumi	0
Ziedojumi un dāvinājumi	133 371
Transferti	57
Pārējie ieņēmumi	6602

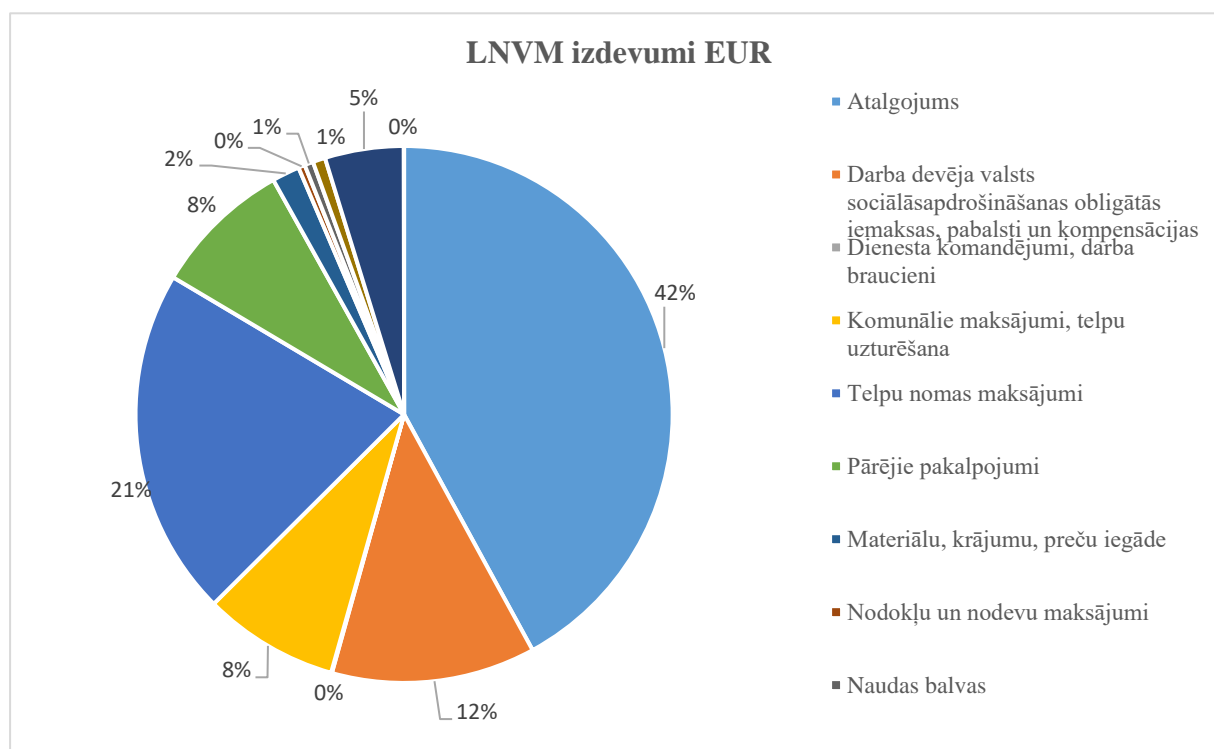


5. attēls

Valsts budžeta dotācijas un ieņēmumi no pakalpojumiem un biļešu pārdošanas tika izlietoti muzeja uzturēšanai, t.sk. EUR:

<i>KOPĀ izdevumi</i>	4 017 278
Atalgojums	1 689 490
Darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, pabalsti un kompensācijas	493 248
Dienesta komandējumi, darba braucieni	2 031
Pakalpojumi tai sk.:	1 507 393
Komunālie maksājumi, telpu uzturēšana	327 629
Telpu nomas maksājumi	843 282
Pārējie pakalpojumi	336 482
Materiālu, krājumu, preču iegāde	66 788
Nodokļu un nodevu maksājumi	15 946
Transferti	30 187
Nolietojums un amortizācijas izmaksas	190 602
Pārējie izdevumi	593

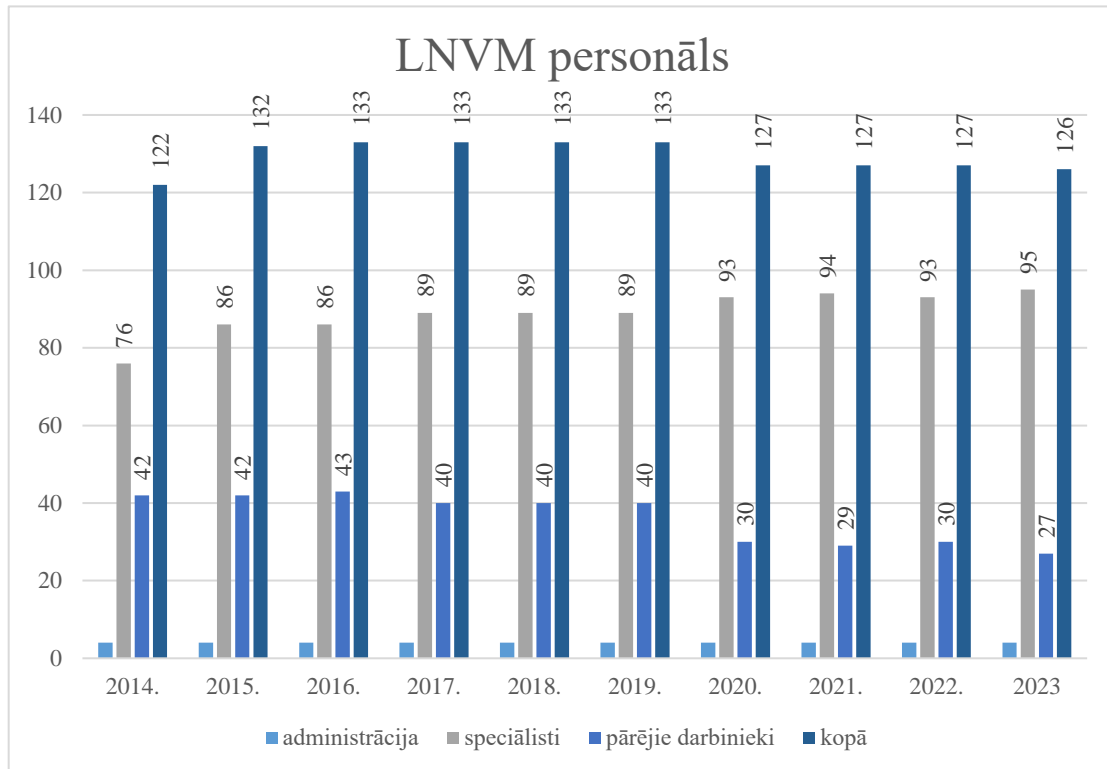
Muzejs veicis nemateriālo ieguldījumu, pamatlīdzekļu, naudas, krājuma, debitoru un kreditoru saistību inventarizāciju – iztrūkumi vai pārpalikumi nav konstatēti.



6. attēls

## PERSONĀLS

Muzeja darbinieku štata vietu skaits bija 126, slodžu skaits bija 117,7, amata vietu skaits bija 127, vidējais atalgojums uz vienu slodzi – 1196,38 eiro. Algas tika noteiktas saskaņā ar MK 2013. gada 29. janvāra noteikumiem Nr. 66 “Noteikumi par valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku darba samaksu un tās noteikšanas kārtību”, MK 2022. gada 21. jūnija noteikumiem Nr. 361 ”Noteikumi par valsts institūciju amatpersonu un darbinieku darba samaksu un tās noteikšanas kārtību, kā arī par profesijām un specifiskajām jomām, kurā piemērojams tirgus koeficients” un Valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku atlīdzības likumu.



7. attēls

Par darbinieku augsto profesionalitāti liecina dati gan par zinātniskās pētniecības tēmām un publikācijām, gan līdzdalību muzeja, kā arī citu organizāciju rīkotajās konferencēs. Muzeja speciālistu veikums atspoguļojas arī pārskatos par komunikāciju ar sabiedrību – lasītas lekcijas, vadīti tematiskie pasākumi, vadītas iepriekšējos gados veidotās un regulāri papildinātās, kā arī no jauna veidotās muzejpedagoģiskās programmas. Muzejā strādājošo speciālistu izglītības līmeņa analīze rāda muzeja kā nopietnas pētnieciskas, krājumu glabājošas un eksponējošas institūcijas līmeni – LNVM darbinieku skaitā bija 7 doktori, 4 darbinieki izstrādā promocijas darbus vai studē doktorantūrā, ir 54 dažādu specialitāšu maģistri, pavisam 99 speciālistiem bija augstākā izglītība.

2023. gadā darba tiesiskās attiecības izbeigtas ar 17 darbiniekiem un uzsāktas ar 17 darbiniekiem.

2023. gadā LNVM pamatdarbā strādāja 95 sievietes un 23 vīrieši. 19 darbinieki bija vecuma grupā līdz 30 gadu vecumam, 78 darbinieki bija vecuma grupā no 31 gada līdz pensijas vecumam un 29 darbinieki bija pensijas vecumā.

## PLĀNOTIE PASĀKUMI NĀKAMAJĀ PĀRSKATA PERIODĀ

### Prioritātes

- Rīgas pils ekspozīciju tehnisko projektu un ekspozīciju satura elementu (tekstu, grafiskās informācijas, multimediju u.c.) izstrāde.
- Rīgas pils telpu atvēršana apmeklētājiem ar pasākumu programmu un apskates maršrutu
- LNVM pagaidu pamatekspozīcijas un izstāžu telpas Brīvības bulvārī 32 darbības noslēgums, ekspozīciju demontāža.

### Galvenie uzdevumi

#### *Krājuma komplektēšana un saglabāšana*

- Aktualizēt ar krājuma saglabāšanu saistītos iekšējos noteikumus un instrukcijas.
- Turpināt darbu pie digitāli radīto krājuma priekšmetu un digitalizētā krājuma uzskaites koncepcijas un praktiskas realizēšanas.
- Komplektēt arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures u.c. materiālus saskaņā ar muzeja krājuma komplektēšanas politiku.
- Komplektēt izrakumu zinātniskos pārskatus no privātpersonām, valsts un citām iestādēm, turpināt arheoloģisko pieminekļu apzināšanu.
- Komplektēt Muzeja darbības dokumentācijas krājumu.
- Nodrošināt jaunieguvumu iekļaušanu muzeja krājumā, krājuma priekšmetu vērtēšanu, kārtējās krājuma esības pārbaudes, krājuma digitalizāciju NMKK, krājuma saglabāšanas pasākumus (t.sk. konservāciju un restaurāciju) atbilstoši gada darba plānam.
- Nodrošināt krājuma restaurāciju un konservāciju darba plānā paredzētajā apjomā.
- Nodrošināt krājuma novietošanu glabāšanai un nepieciešamos restaurācijas darbus pēc ekspozīcijas darbības beigām Brīvības bulvārī 32.

#### *Zinātniskās pētniecības darbs*

- Veikt pētniecisko darbu saskaņā ar muzejam tēmām, aktuālajiem izstāžu un publikāciju plāniem, t.sk. nodrošinot pārskatu, zinātnisko publikāciju, krājuma katalogu, promocijas darbu u.c. pētniecisko darbu izstrādi.
- Nodrošināt zinātnisko konferenču un semināru norisi – seminārs “Rīgas pils vēsture un arhitektūra”.
- Nodrošināt LNVM Rakstu krājuma satura vadlīniju un noformējuma atjaunināšanu LNVM zīmola vizuālās identitātes izstrādes ietvaros.

#### *Izdevējdarbība:*

- Izdot rakstu krājumu “Rīgas pils vēsture un arhitektūra”.
- Sagatavot izdošanai katalogu “Krāsainā Latvija”.
- Sagatavot izdošanai LNVM Rakstu sērijas Zinātnisko lasījumu krājumu
- Turpināt darbu pie manuskripta Dauderu nama vēstures izdevumam.

#### *Ekspozīciju un izstāžu darbs*

- Rīgas pils ekspozīciju tehniskā projektēšana, ekspozīciju satura elementu izstrāde, ar to saistītais pētnieciskais darbs.
- Dauderu 2. stāva ekspozīcijas daļas plāna izstrāde un īstenošana.
- Organizēt jaunieguvumu izstādes, virtuālās izstādes un galerijas pēc aktualitātes; nodrošināt jaunizveidoto un iepriekšējos gados izveidoto izstāžu, kā arī izstāžu no citām organizācijām eksponēšanu muzeja struktūrvienībās.
- Izveidot izstādi “Kurzemes un Zemgales hergociste un Lietuvas Dižkunigaitija” un ar to saistīto pasākumu programmu.

- Nodrošināt ceļojošo izstāžu eksponēšanu pēc pieprasījuma skolās, bibliotēkās u.c. kultūras un izglītības iestādēs.
- Nodrošināt Rīgas pils telpu apskates maršrutu un ar to saistīto Rīgas pils atradumu ekspresizstādi.

#### *Izglītojošais darbs*

- Izstrādāt tematisko pasākumu, izglītojošu nodarbību plānus dažādām mērķauditorijām LNVM Rīgas pilī, Dauderu nodaļā, Tautas frontes muzeja nodaļā.
- Organizēt, koordinēt un nodrošināt LNVM ekskursiju, muzejpedagoģisko programmu, lekciju un pasākumu pieejamību sabiedrībai.
- Organizēt un nodrošināt valsts svētku pasākumu norisi muzejā.

#### *Muzeja darba popularizēšana*

- Turpināt darbu pie LNVM jaunā zīmola vizuālās identitātes izstrādes un ieviešanas.
- Nodrošināt satura sagatavošanu un komunikācijas pasākumus LNVM Rīgas pils telpu atkalatvēršanai apmeklētājiem.
- Turpināt attīstīt vietnes eMuzejs saturu.
- Nodrošināt publicitāti un pasākumu norisi muzeja izstādēm.
- Veidot elektronisko izdevumu "LNVM Ziņnesis".
- Regulāri sniegt informāciju masu medijiem par LNVM organizētajiem pasākumiem, izstādēm un citām aktivitātēm, organizēt reklāmas materiālu sagatavošanu, informācijas ievietošanu muzeja mājas lapā un sociālajos tīklos.
- Turpināt sadarbību ar VISC un VSB vēstures skolotāju informēšanā, tālākizglītošanā; sistemātiski informēt Latvijas mācību iestādes, vēstures un kultūras vēstures skolotājus par LNVM aktualitātēm.
- Regulāri sadarboties ar tūrisma nozari pārstāvošajām organizācijām TAVA, *LIVE RIGA* u.c.
- Izmantojot anketēšanu u.c. metodes noskaidrot sabiedrības (muzeja individuālie apmeklētāji, skolēni, skolotāji u.c. apmeklētāju grupas) viedokli par muzeja darbību un publisko tēlu; anketēšanas rezultātus izmantot darbības pilnveidošanai.

#### *Starptautiskā sadarbība*

- Ar Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centru Vācijā: dalība projekta "Baltijas reģiona dzelzs laikmeta dzīvesvietu pētniecība" uzraudzības padomē.
- Dalība "Hereditas aestiorum" IV sējuma sagatavošanā Valsts arheoloģijas muzejā Varšavā, Polijā.
- Sadarbība ar Tartu universitātes Vēstures un Arheoloģijas institūtu K. G. Zīversa kolekcijas izpētē.
- Izstādes "Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas dižkunigaitija" norise sadarbībā ar Šauļu "Aušros" muzeju un citiem sadarbības partneriem Lietuvā.

#### *Līdzdalība citu iestāžu un organizāciju darbā*

- Darbība Nacionālās enciklopēdijas padomē.
- Darbība Rīgas pils atjaunošanas padomē.
- Līdzdalība Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centra projekta „Baltijas reģiona dzelzs laikmeta dzīvesvietu pētniecība” Zinātniskās uzraudzības padomē.
- Dalība muzeja *House of European History* Akadēmiskajā komitejā.
- Darbība Latvijas Muzeju padomē.



- Darbība VKKF Kultūras mantojuma un Tradicionālās kultūras nozaru ekspertu komisijā.
- Dalība Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes Arheoloģijas senlietu novērtēšanas komisijā.
- Darbība Kultūras ministrijas Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas Muzeju akreditācijas komisijā.
- Darbība Nacionālā kultūras mantojuma pārvaldes Restaurācijas kvalitātes izvērtēšanas ekspertu padomē.
- Darbība Sadarbības padomē Grobiņas novada arheoloģiskā mantojuma saglabāšanai un attīstībai.
- Dalība UNESCO programmas „Pasaules atmiņa” nacionālā reģistra nomināciju satura popularizēšanā.

#### *Kvalifikācijas celšana*

- Papildināt profesionālās zināšanas, piedaloties muzeju, akadēmisko iestāžu un citu struktūru organizētās konferencēs par tēmām, kas saistītas ar muzeja darbu.
- Restauratoru kvalifikācijas apliecināšana vai paaugstināšana.
- Muzeja darbinieku bakalaura, maģistrantūras un doktorantūras studijas Latvijas augstskolās.
- Dalība starptautiskās konferencēs, semināros, stažēšanāsursos, kas tieši attiecas uz muzeja darbības jomām.

#### *Saimnieciskie pasākumi*

- Muzeja infrastruktūras nodrošināšana darba, ekspozīcijas un izstāžu telpās piešķirtā finansējuma robežās.
- Iepirkumu tehnisko specifikāciju sastādīšana pēc nepieciešamības.
- Veikt ikgadējās darbinieku instruktažas un apmācības ugunsdrošības un darba aizsardzības jautājumos.
- Veikt darba vides risku novērtējumu un nodrošināt darba aizsardzības pasākumu plāna izpildi.
- Izstrādāt jaunas un papildināt esošās darba drošības instrukcijas.

## PIELIKUMI

Pielikums Nr. 1

### Krājuma izmantošana

Pamatekspozīcijās:

N.p.k.	Ekspozīcijas nosaukums	Vienību skaits kopā	t.sk. pamatkrājuma vienības
1	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja pamatekspozīcija pagaidu telpās Brīvības bulvārī 32	4789	3551
2	Pastāvīgā ekspozīcija Tautas frontes muzeja nodaļā "Atmoda – LTF - Neatkarība"	613	535
3	Pastāvīgā ekspozīcija Dauderu nodaļā	1564	1456
	Kopā	6931	6082

Izstādēs muzejā un ārpus muzeja

N.p.k.	Izstādes nosaukums	Vienību skaits kopā	t.sk. pamatkrājuma vienības
1.	Latvijas valsts dibinātāji (LNVM pamatekspozīcijas daļa)	47	2
2.	Nauda Latvijā	4265	4140
3.	Interjera un sudraba priekšmeti no Gaida Graudiņa kolekcijas	46	46
4.	Krāsainā Latvija	300	206
5.	Satversme 100+	50	48
6.	Ceļojums Latvijas vēsturē	143	138
7.	Eiropas Komisijas priekšsēdētājas izpildvietnieka Valda Dombrovska dāvinājums - Ukrainas kara liecības (Ukrainas premjera Denisa Šmihaļa dāvatā kaste ar šaviņu atliekām)	9	9
8.	Krimplēnmānija. Modes kļiedziens padomju garderobē	123	115
9.	Viesu un kolēģu veltes un balvas Latvijas Nacionālajam vēstures muzejam	24	17
10.	Vainagošanās. Arheoloģiskie, etnogrāfiskie un laikmetīgie vainagi Latvijas kultūrā	172	165
11.	100 gadi: lits, lats, krona	234	211
12.	Lāčplēša Kara ordenis	4	4
13.	Ceļojošā izstāde "Kas pagātni pētī, nākotni svētī" (pilnveidota pārskatā periodā)	221	221
14.	Ceļojošā izstāde "LTF – par demokrātisku Latviju"	1159	1131
15.	Ceļojošā izstāde "Kūlainis, pērstainis, delnainis... "	467	467
16.	Ceļojošā izstāde "Rīgas nauda"	76	76
17.	Ceļojošā izstāde "Latvija: Tauta. Zeme. Valsts"	15	9
18.	Ceļojošā izstāde "Ceļā uz Latvijas brīvību"	100	92
19.	Ceļojošā izstāde "Es, tu, mēs demokrātijā. Sabiedrības līdzdalība demokrātiskajā Latvijā (1918-1990-šodien)"	46	39
20.	Ceļojošā izstāde "Patiesība par Lielvārdes jostu"	30	30
21.	Ceļojošā izstāde "Priekšmetu stāsti"	2	2
22.	Ceļojošā izstāde "Vikingu un zviedru laiki Latvijā"	10	10
23.	Ceļojošā izstāde "Valsts prezidenta institūcija Latvijā"	43	19
24.	Ceļojošā izstāde "Mēs, tauta"	64	57
25.	Ceļojošā izstāde "Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā"	142	142
26.	Ceļojošā izstāde "Jānis Krēslīņš – tradicionālo kultūras vērtību izzinātājs"	31	31
27.	Ceļojošā izstāde "Latvija Brīvības cīņu laikā. 1919. – 1921."	201	196
28.	Ceļojošā izstāde "Latviešu strēlnieku bataljoni"	92	92

## Izdevējdarbība

N.p.k.	Autors/ sastādītājs	Nosaukums	Apjoms (zīmju/lpp. s kaits)
1	Sastādītājas: Inita Heinola, Astra Spalvēna, Irita Žeiere. Teksts un attēlu atlase: Elīna Ģibiete, Inita Heinola, Mārīte Jakovļeva, Sanita Kalna, Anete Karlsona, Tabita Lapiņa, Rasma Lezdiņa, Anda Ozoliņa, Inita Saulīte-Zandere, Anastasija Silava, Anete Simanovska, Ilmārs Šlāpins, Irita Žeiere. Dzeja: Eduards Aivars, Andris Kalnozols, Ilmārs Šlāpins, Ivars Šteinbergs, Krišjānis Zelģis. Literārā redaktore: Ilze Antēna. Tulkotāja angļu valodā: Aija Biezaite.	Vainagošanās. Arheoloģiskie, etnogrāfiskie un laikmetīgie vainagi Latvijas kultūrā	264 lpp.
2	Rakstu autori: Dr.hist. Toms Ķikuts, Dr.geol. Ervīns Lukševičs, Mg.hist. Gundega Skagale, Dr.geogr. Laimdota Kalniņa, Dr.hist. Vitolds Muižnieks, Dr.biol. Māris Zunde, Dr.hist. Anita Čerpinska, Dr.hist. Mārīte Jakovļeva, Mg.math. Edmunds Krastiņš, Mg.sc.ing. Māris Būmanis, Prof.mg., Bc.silv. Armands Ķiploks, Mg.hist. Jānis Šabanovs, Dr.art. Ieva Pīgozne, Mg.hist. Una Bērente, Dr.hist. Mārtiņš Kuplais, Dr.art. Inese Sirica, Dr.art. Inese Žune, Mg.hist. Anita Meinarte, Mg.art. Anete Ulmane, Mg.sc.chem. Indra Tuņa, Mg.silv. Anitra Tooma, M.A. Ivars Šteinbergs, Mg.sc.soc. Liene Rācene-Riekstiņa, Mg.sc.hum. Kitija Balcere. Sastādītāji: Sanita Kalna, Jānis Šabanovs. Literārā redaktore: Ilze Antēna. Tulkotāja angļu valodā: Aija Biezaite. Angļu teksta redaktore: Amanda Māra Zaeska. Grāmatas mākslinieks un maketētājs: Mārtiņš Plotka	Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti nr. 31	296 lpp.
3	Autori: Una Dževečka, Inita Heinola. Sastādītāji: Una Dževečka. Literārā redaktore: Ilze Antēna. Grāmatas māksliniece un maketētāja: Zane Ernštreite	Brunči Latvijā. 19. gs.–20. gs. sākums. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti nr. 32	544 lpp.

## Publicētie pētnieciskie darbi\*

## Raksti

	Autori/sastādītājs	Raksta nosaukums	Izdevuma nosaukums	Apjoms (zīmes/lpp.)
1.	T. Ķikuts	Priekšvārds	Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti nr. 31. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 6.-7. lpp.	2 lpp.
2.	V. Muižnieks	Liecības par svētajiem mežiem un kokiem Latvijas Nacionālā vēstures muzeja krājumā	Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti nr. 31. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 28.-57. lpp.	30 lpp.
3.	M. Jakovļeva	Ieskats Kurzemes un Zemgales hercogistes (1561. - 1795. g.) mežu likumdošanā un pārvaldē (pēc rakstītajiem avotiem)	Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti nr. 31. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 80.-99. lpp.	19 lpp.
4.	J. Šabanovs	Koksnes izvēle tradicionālās saimniecības darinājumos Latvijas teritorijā 19. gadsimtā	Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti nr. 31. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 132.-153. lpp.	21 lpp.
5.	A. Meinarte	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja 14. - 16. gadsimta kokskulptūru datēšana ar radioaktīvā oglekļa (14C) metodi	Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti nr. 31. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 222.-233. lpp.	11 lpp.
6.	A. Ulmane, I. Tuņa	Koka arhitektūra Rīgā 19. gadsimta beigās un 20. gadsimta sākumā. Fasāžu polihromija un tās izpētes iespējas	Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti nr. 31. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 234.-245. lpp.	11 lpp.
7.	S. Zvidra	Ieskats izstādē "Airis, Mozus un radio. Koks Latvijas vēsturē". Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2021. gada 22. oktobris - 2022. gada 18. septembris	Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti nr. 31. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 289.-295. lpp.	7 lpp.
8.	I. Žeiere	Vainagi arheoloģisko materiālu kolekcijā	Vainagošanās. Arheoloģiskie, etnogrāfiskie un laikmetīgie vainagi. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 10. - 36. lpp.	27 lpp.
9.	R. Lezdiņa, A. Silava	No putekļiem līdz majestātiskumam. Arheoloģiskie vainagi restauratoru rokās.	Vainagošanās. Arheoloģiskie, etnogrāfiskie un laikmetīgie vainagi. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 37. - 41. lpp.	5 lpp.

	Autori/sastādītājs	Raksta nosaukums	Izdevuma nosaukums	Apjoms (zīmes/lpp.)
10.	I. Heinola	Sievietes stāvu vainago galvas rota: vainagi muzeja etnogrāfiskajā kolekcijā	Vainagošanās. Arheoloģiskie, etnogrāfiskie un laikmetīgie vainagi. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 88. - 127. lpp.	40 lpp.
11.	T. Lapiņa, A. Silava	Saglabājot etnogrāfiskos vainagus: restaurācijas izaicinājumi	Vainagošanās. Arheoloģiskie, etnogrāfiskie un laikmetīgie vainagi. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 128. - 131. lpp.	4 lpp.
12.	M. Jakovļeva	Kroņi, vainagi un pušķaiņi senajos rakstos 16. - 19. gadsimtā	Vainagošanās. Arheoloģiskie, etnogrāfiskie un laikmetīgie vainagi. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 206. - 209. lpp.	4 lpp.
13.	S. Zvidra	Vainags latviešu zemnieku kāzu ierašās pēc 19. gadsimta etnogrāfiskā materiāla	Vainagošanās. Arheoloģiskie, etnogrāfiskie un laikmetīgie vainagi. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 210. - 213. lpp.	4 lpp.
14.	A. Ozoliņa	Vainags un kronis. Atzinības, varas un dižciltības simbols	Vainagošanās. Arheoloģiskie, etnogrāfiskie un laikmetīgie vainagi. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 222. - 223. lpp.	2 lpp.
15.	I. Heinola	Priekšvārds	Una Dževečka. Brunči Latvijā 19. gs. - 20. gs. sākums. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti nr. 32. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 7. lpp.	1 lpp.
16.	U. Dževečka	Brunči Latvijā 19. gs. - 20. gs. sākums	Una Dževečka. Brunči Latvijā 19. gs. - 20. gs. sākums. Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti nr. 32. Rīga: Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, 2023. 9. - 103. lpp.	94 lpp.
17.	M. Vāveris	Rubrika "Jautā vēsturniekiem". Atbilde uz jautājumu: Kāpēc neizkala 5 latu monētas ar Ulmaņa portretu?	Ilustrētā Pasaules Vēsture. V/2023 (184), 12. lpp.	571 vārds, 4266 rakstu zīmes ar tukšumiem
18.	M. Jakovļeva	Ķeizariene Katrīna II sagrābj Slokas apgabalu. Tirdzniecības un robežu konvencija starp Kurzemes hercogisti un Krieviju	Ilustrētā Pasaules Vēsture. V/2023 (184), 42.-49. lpp.	8 lpp.

\*Informācija par visām pētniecisko darbu tēmām un pārskata periodā izstrādātajām publikācijām, kā arī cita rakstura publikācijas (t.sk. sociālajiem tīkliem, populārzinātniskiem izdevumiem u.c.) pieejama Latvijas kultūras datu portālā <http://kulturasdati.lv/lv/muzeji/latvijas-nacionalais-vestures-muzejs>.

#### Pārskata gadā uzsākto izglītojošo programmu scenāriji:

n.p.k.	Autors/sastādītājs	Programmas nosaukums	Izglītojošās programmas mērķis	Scenārija apjoms (zīmju/lpp. skaits)
1	S. Cerbule	Vainagošanās	Materiāli interaktīvai ekskursijai skolēniem	3 lapas, 4 uzdevumu komplekti darbam grupās

2	S. Cerbule	Vainagošanās	Materiāli individuālajiem apmeklētājiem ar bērniem	2 uzdevumu lapas, 9 lapas tautasdziesmu spēlei
3	I. K. Kalējs	Latvijas valsts dibinātāji	5.–9., 10.–12. klase	5 lpp.

Pielikums Nr. 4

### **Ekspozīciju un izstāžu darbs**

Pārskata periodā atklātās izstādes muzejā

n.p.k.	Izstādes nosaukums	Norises laiks	Izstādes resursi	Finansējuma avots
1	Viesu un kolēģu veltes un balvas Latvijas Nacionālajam vēstures muzejam	30.01.2023-	Muzeja krājums	Budžets
2	100 gadi: lits, lats, krona	4.03. - 28.05	Muzeja krājums un deponējumi	Budžets
3	Vainagošanās. Arheoloģiskie, etnogrāfiskie un laikmetīgie vainagi Latvijas kultūrā	19.06.-20.12.	Muzeja krājums un deponējumi	Budžets
4	Lāčplēša Kara ordenis (Pilnveidota pārskata periodā)	11.11.	Muzeja krājums	Budžets

Iepriekšējos gados atklātās izstādes

n.p.k.	Izstādes nosaukums	Norises laiks	Izstādes resursi	Finansējuma avots
1	Latvijas valsts dibinātāji (LNVM pamatekspozīcijas daļa)	01.03.2022 -	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets
2	Nauda Latvijā (pilnveidota pārskata periodā)	12.10.2015 -	Muzeja krājums	Budžets
3	Interjera un sudraba priekšmeti no Ga Graudiņa kolekcijas	4.10.2017.-	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets
4	Satversme 100+	07.11.2022-	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets
5	Ceļojums Latvijas vēsturē	04.05.2022-	Muzeja krājums	Budžets
6	Eiropas Komisijas priekšsēdētājas izpildvietnieka Valda Dombrovska dāvinājums - Ukrainas kara liecības (Ukrainas premjera Denisa Šmihala dāvātā kaste ar šaviņu atliekām)	30.08.2022-31.12.2023	Muzeja krājums	Budžets
7	Krimplēnmānija. Modes klieziens padomju garderobē	06.05.2022-30.01.2023	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets
8	Krāsainā Latvija	15.09.2021 -	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets

Ārpus muzeja atklātās ceļojošās izstādes

n.p.k.	Izstādes nosaukums	Finansējuma avots	Norises vieta	Norises laiks
1.	LTF – par demokrātisku Latviju	Budžets	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzija	25.01.-24.02.
2.	Ceļā uz Latvijas brīvību	Budžets	Rīgas 71. vidusskola	23.01.-27.01.
3.	Vikingu un zviedru laiki Latvijā	Budžets	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzija	24.02.-24.03.
4.	Rīgas nauda	Budžets	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzija	24.02.-24.03.

n.p.k.	Izstādes nosaukums	Finansējuma avots	Norises vieta	Norises laiks
5.	Kūlainis, pērstainis, delnainis...	Budžets	Daugavpils Vienības nama kultūrtelpa TRADĪCIJU MĀJA	01.03.-31.03.
6.	Latvija: Tauta. Zeme. Valsts	Budžets	Rīgas Valsts Klasiskā ģimnāzija	24.03.-10.05.
7.	Valsts prezidenta institūcija Latvijā	Budžets	Ogres 1. vidusskola	24.04.-03.05.
8.	Es, tu, mēs demokrātijā. Sabiedrības līdzdalība demokrātiskajā Latvijā (1918-1990-šodien)	Budžets	Ikšķiles vidusskola	26.04.-03.05.
9.	Priekšmetu stāsti	Budžets	Rīgas Centrālās bibliotēka	02.05.-31.05.
10.	Es, tu, mēs demokrātijā. Sabiedrības līdzdalība demokrātiskajā Latvijā (1918-1990-šodien)	Budžets	A. Upīša Skrīveru vidusskola	09.05. - 10.05.
11.	Mēs, tauta	Budžets	Starptautiskā vidusskola Ekziperī	01.06.-21.06.
12.	Patiesība par Lielvārdes jostu	Budžets	Starptautiskā vidusskola Ekziperī	01.06.-21.06.
13.	Kūlainis, pērstainis, delnainis...	Budžets	Sabiles Mākslas, kultūras un tūrisma centrs	17.06.-27.08.
14.	Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā	Budžets, VKKF	Esplanāde, pie O. Kalpaka pieminekļa	27.06.-20.08.
15.	Kūlainis, pērstainis, delnainis...	Budžets	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija	11.09.-25.09.
16.	Patiesība par Lielvārdes jostu	Budžets	Vidzemes tehnoloģiju un dizaina tehnikums	25.09.-26.10.
17.	LTF – par demokrātisku Latviju	Budžets	Jēkabpils Vēstures muzejs	02.10.-21.11.
18.	Jānis Krēsliņš – tradicionālo kultūras vērtību izzinātājs	Budžets	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija	10.10.-20.10.
19.	Valsts prezidenta institūcija Latvijā	Budžets	Čiekurkalna pamatskola	30.10.-10.11.
20.	Latvija: Tauta. Zeme. Valsts	Budžets	Līv bērzes kultūras nams	01.11.-26.11.
21.	Latvija Brīvības cīņu laikā. 1919. – 1921.	Budžets	Rīgas 95. vidusskola	06.11.-10.11.
22.	Ceļā uz Latvijas brīvību	Budžets	Rīgas Dizaina un mākslas vidusskola	09.11.-17.11.
23.	Latviešu strēlnieku bataljoni		Rīgas 9. vidusskola	09.11.-17.11.
24.	Latvija Brīvības cīņu laikā. 1919. – 1921.	Budžets	Rīgas Ķengaraga vidusskola	13.11.-17.11.
25.	Es, tu, mēs demokrātijā. Sabiedrības līdzdalība demokrātiskajā Latvijā (1918-1990-šodien)	Budžets	Jaunpils vidusskola	13.11.-17.11.
26.	Priekšmetu stāsti	Budžets	Babītes vidusskola	13.11.-17.11.
27.	Valsts prezidenta institūcija Latvijā	Budžets	Babītes vidusskola	21.11.-25.11.
28.	Patiesība par Lielvārdes jostu	Budžets	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija	22.11.-03.12.

n.p.k.	Izstādes nosaukums	Finansējuma avots	Norises vieta	Norises laiks
29.	Latvija Brīvības cīņu laikā. 1919. – 1921.	Budžets	Rīgas Valsts klasiskā ģimnāzija	22.11.-03.12.

Pārskata periodā pilnveidotās ekspozīcijas (saturiski, mākslinieciski, informatīvi):

n.p.k.	Ekspozīcijas nosaukums	Finansējuma avots	Piezīmes
1	Latvijas valsts dibinātāji (pamatekspozīcijas daļa)	Budžets	iekļauta pamatekspozīcijā no izstādes "Latvijas gadsimts"

Pielikums Nr. 5

Muzeja starptautiskās sadarbības projekti

n.p.k.	Nosaukums	Pasākuma mērķis	Laiks (no-līdz)	Sadarbības partneris	Valsts, pilsēta
1.	Baltijas valstu nacionālo valūtu simtgadei veltīta ceļojošā izstāde	Izstāde	2021-2023	Lietuvas Nacionālais muzejs, Igaunijas vēstures muzejs, Lietuvas Banka, Igaunijas Bankas muzejs	Lietuva (Viļņa), Latvija (Rīga), Igaunija (Tallina)
2.	Kurši	Izstādes kataloga III daļa	2008-2023	Lietuvas Nacionālais muzejs	Lietuva, Viļņa
3.	Latvijas arheoloģisko priekšmetu kolekcija Poznaņas arheoloģijas muzejā	Publikācija <i>Aestiorum Hereditas</i> , IV sējums	2020-2023	Valsts arheoloģijas muzejs Varšavā	Polija, Varšava
4.	K. G. Zīversa arheoloģisko izrakumu kolekcija Tartu universitātes Vēstures un arheoloģijas institūtā	K. G. Zīversa arheoloģisko izrakumu kolekcijas un dokumentācijas izpēte; publikācijas, izstāde	2021-2023	Tartu Universitātes Vēstures un arheoloģijas institūts	Igaunija, Tartu
5.	Latvijas senlietu kolekcijas Tartu universitātes Vēstures un arheoloģijas institūtā	Latvijas senlietu kolekcijas izpēte; publikācijas, izstāde	2020-2023	Tartu Universitātes Vēstures un arheoloģijas institūts	Igaunija, Tartu
6.	Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas Dižkunigaitija (1561-1795)	Izstāde	09.2022-02.2023	Šauļu Aušros muzejs	Lietuva, Šauļi
7.	Pasaules tekstila enciklopēdija (Bloomsbury Encyclopedia of World Textiles)	Trīs raksti par dažādām Latvijas arheoloģisko tekstilmateriālu grupām (linu izstrādājumiem, astru izmantošanu apģērbā un adījumiem)	2021-2023	Amerikas tekstila apvienība ( <i>Textile Society of America</i> )	ASV



n.p.k.	Nosaukums	Pasākuma mērķis	Laiks (no-līdz)	Sadarbības partneris	Valsts, pilsēta
8.	Amber. Baltic Gold	Izstāde un katalogs	2022-2023	<i>Indra and Harry Banga Gallery</i>	Honkonga
9.	Projekts "Sietiņš" - mācību materiālu vietne latviešu skolotājiem pasaulē.	LNVM materiālu izmantošanu diasporas skolu mācību procesa atbalstam vietnē sietins.lv	2023	PBLA	ASV
10.	LNVM izstādes "Krimplēnmānija" eksponēšana M. K. Čurloņa Nacionālajā mākslas muzejā	izstādes eksponēšana	09.2023-12.2023	M. K. Čurloņa Nacionālais mākslas muzejs	Lietuva, Kauņa

Pielikums Nr. 6

### Izglītojošais darbs

#### Lekcijas

n.p.k.	Lektors	Lekcijas tēma	Klausītāju skaits	Skatījumu skaits tiešsaistē (pārskata perioda beigās)
1.	A. Zeibārte	TFM ekspozīcija un kolekcija	34	34
2.	G. Baumanē	Gaismas bildes – 20. gadsimta sākumā Latvijā tradicionāli svinēto svētku liecinieces	80	0
3.	E. Plankājs	Vairogu atradumi Latvijas teritorijā: zinātniskā izpēte un vēsturiskās rekonstrukcijas	12	
4.	A. Ozoliņa	Sieviešu tēli papīra naudaszīmēs	48	
5.	I. Cīrulis	Ieskats Latvijas demokrātijas vēsturē (1917-1922-1990-2023)	32	
6.	A. Ozoliņa	Lāčplēša Kara ordeņa tapšanas vēsture	40	463
7.	I. Žeiere	Arheoloģiskā materiāla izmantošana tērpu darināšanā un tērpu komplektēšana	35	
8.	I. Žeiere	Arheoloģiskā materiāla izmantošana tērpu darināšanā un tērpu komplektēšana	38	
9.	I. Cīrulis	18. novembris un tā priekšvēsture. No latviešu politizēšanās 1917. gadā līdz valsts dibināšanai 1918. gadā	190	
10	I. Cīrulis	18. novembris un tā priekšvēsture. Ceļš no latviešu politizācijas līdz Latvijas Republikas dibināšanai	70	
11	A. Spalvēna	Mājturība kā daiļa māksla. Ieskats Dauderu virtuves ekspozīcijā	7	375
12	R. Lezdiņa, A. Purmale	Dialogs starp restauratoru un arheologu		
13	R. Lezdiņa, A. Purmale	No putekļiem līdz majestātiskumam. Arheoloģisko vainagu restaurācija		
14	A. Silava	Vainagu izpēte Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Restaurācijas departamenta laboratorijā		
15	T. Lapiņa	Etnogrāfisko vainagu restaurācija		
16	I. Saulesleja	Tekstila saglabāšana, glabāšana un eksponēšana	13	
17	I. Saulesleja	Tekstila saglabāšana, glabāšana un eksponēšana	12	
18	I. Tuņa	Kultūras mantojums un izpēte	13	
19	I. Tuņa	Kultūras mantojums un izpēte	12	

n.p.k.	Lektors	Lekcijas tēma	Klausītāju skaits	Skatījumu skaits tiešsaistē (pārskata perioda beigās)
20	I.Tuņa	Neorganiskās ķīmijas pamati restauratoriem	52	
21	I. Cīrulis	Dauderu pirmsākumi: Johans Dauders, Ādolfs fon Bingners un alusdarītava "Waldschlößchen" (1865-1937)	10	0
22	T. Ķikuts	Dauderu nams kā Kārļa Ulmaņa vasaras rezidence (1937-1940)	20	0
23	J. Šabanovs	Koks zemnieka un zvejnieka sētā 19. gs.: darbarīki un iedzīves priekšmeti	1	

#### Tematiskie (muzejiskie) pasākumi

n.p.k.	Pasākums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits	Sasniegtā auditorija
1.	Muzejs tumsā	26.01; 28.02; 09.03; 23.11; 14.12.	TFM	54	
2.	Dzejas reivs	10.03.	TFM	32	
3.	Ekspedīciju sestdiena	22.04., 27.05., 17.06.; 19.08.; 16.09.; 14.10.; 25.11.	TFM	91	
4.	Muzeju nakts pasākums "Brīvradīšana"	13.05.	TFM	279	
5.	Senioru diena	11.01., 1.02., 1.03., 05.04., 10.05., 07.06., 05.07., 2.08., 06.09. 4.10., 1.11., 6.12.	LNVM	564	
6.	Grāmatas "Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā" atvēršanas pasākums	17.01.	LNVM	46	
7.	Dr. hist. Andra Levāna lekcija "Tiesību izpratne Viduslaiku Livonijā", cikls "Satversme 10+"	17.1.	LNVM	18	2046
8.	Grāmatas "Senās rotas un ornamenti Latvijā" atvēršanas pasākums	25.01.	LNVM	103	
9.	Pasākums ģimenēm ar bērniem "Uzzīmē, ko uzzināji"	28.01., 25.02., 25.03., 29.04., 28.10., 30.12.	LNVM	110	
10.	Dr. hist. Inetas Lipšas lekcija "Sieviešu loma Latvijas politikā 1920.-1930. gados: izmantotās un neizmantotās tiesības", cikls "Satversme 100+"	21.02.	LNVM	14	1039
11.	Izstādes "100 gadi: lits, lats, krona" atklāšanas pasākums	04.03.	LNVM	77	
12.	Dr. hist. Mārītes Jakovļevas lekcija "Kurzemes un Zemgales hercogiste - valstiskuma iespēja", cikls "Satversme 100+"	07.03.	LNVM	13	1545
13.	Seminārs vēstures, sociālo zinību un kultūras vēstures skolotājiem "LNVM aktualitātes: no valsts pamatiem līdz cilvēkstāstiem".	15.03.	LNVM	52	

n.p.k.	Pasākums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits	Sasniegtā auditorija
14.	Sandras un Valda Ošiņu lekcija "Etnogrāfijas ekspedīcijas Latvijas laukos. Senāk un tagad", cikls "Pieminekļu valdei 100"	21.03.	LNVM	25	2959
15.	Brīvsestdiena "Dauderos"	28.01., 25.02., 25.03., 29.04., 27.05., 17.06., 29.07., 26.08., 30.09., 28.10., 25.11., 30.12.	Dauderi	893	
16.	Toma Ķikuta lekcija "Demokrātijaniecīgās devās: valsts un sabiedrības attiecību modernizācija"	04.04.	LNVM	8	824
17.	Mārtiņa Mintaura lekcija "Pieminekļu valde (1923–1944): arhitektūras mantojums un mantinieki"	18.04.	LNVM	22	2105
18.	Igaunijas Valsts prezidenta dzīvesbiedres Sirjes Karisas vizīte izstādē "100 gadi: lits, lats, krona"	25.04.	LNVM	8	
19.	"Brīvības vēstījumi" - Latvijas Republikas Neatkarības atjaunošanas dienai veltīts pasākums	04.05.	LNVM	585	
20.	Muzeju nakts pasākums "Pasaules radīšana"	13.05.	LNVM	1532	
21.	Ekskursija pilsētvidē "Pa Pieminekļu valdes darbības pēdām Vecrīgā"	18.05.	LNVM	14	
22.	Izstādes "Vainagošanās. Arheoloģiskie, etnogrāfiskie un laikmetīgie vainagi Latvijas kultūrā" atklāšanas pasākums	19.06.	LNVM	98	
23.	Lielā Talka "Dauderos"	22.04.	Dauderi	27	
24.	Muzeju nakts pasākums: Radi labsajūtu "Dauderu" dārzā	13.05.	Dauderi	1165	
25.	Muzeja vasaras pasākums "Dauderos"	26.06.	Dauderi	101	
26.	Muzeju diena	18.05.	Dauderi	11	
27.	Dr. art. Ilonas Auderes lekcija "“Dauderu” nama logu vitrāžas – zināmā un nojaušamā vēsture"	03.06.	Dauderi	10	100
28.	Dr. habil. arch. Jāņa Krastiņa lekcija "Dauderu" savrupnams Latvijas 19. gadsimta arhitektūras kopainā	15.04.	Dauderi	32	137
29.	Četrus Latvijas muzeju kopīgs pasākums "Mūzu simpozījs Pulka sētā"	27.07.	Pulka iela 8, Rīga	108	
30.	Infodiena skolotājiem "Jaunās sezonas impulsi"	25.08.	LNVM Brīvības bulvāris 32, Dauderi	46	

n.p.k.	Pasākums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits	Sasniegtā auditorija
31.	"Radošo vainagu stāsti un tapšanas process no idejas līdz materiālam". Tikšanās ar izstādes "Vainagošanās. Arheoloģiskie, etnogrāfiskie un laikmetīgie vainagi Latvijas kultūrā" Latvijas Mākslas akadēmijas darbu autoriem.	12.09.	LNVM	37	
32.	Pasākums izstādes "Vainagošanās" ietvaros - lekcijas "Vainagošanās Dziesmusvētkos. Vainags jaunveidotajā nacionālajā simbolā – tautas tērpā" (Anete Karlsonē); "Vainags un mode 20. gadsimta 20.–30. gados" (Inita Saulīte-Zandere)	26.09.	LNVM	17	3135
33.	Seminārs par grāmatas "Krāsainās Latvijas" tapšanas gaitu. Tikšanās ar sadarbības partneriem	28.09.	LNVM	27	
34.	Paraugdemonstrējumi un meistarklase "Kā top Kurzemes zīļu vainags?" Astras Dzērves vadībā	30.09.	LNVM	17	
35.	Eiropas kultūras mantojuma dienas Latvijā	08., 09., 10.09.	Dauderi	140	
36.	Senioru dienas oktobris, novembris, decembris	4.10., 1.11., 6.12.	LNVM	126	
37.	Anastasijas Silavas, Rasmus Lezdiņas un Tabitas Lapiņas lekcijas "Arheoloģisko un etnogrāfisko vainagu izpēte un restaurācija"	10.10.	LNVM	27	1444
38.	Ievas Krūmiņas radošā darbnīca - vainagu darināšana no reciklējamiem materiāliem	14.10.	LNVM	21	
39.	Iritas Žeieres lekcija "Vainagi arheoloģiskajā materiālā, to saglabāšanās, interpretācijas un rekonstrukcijas"	31.10.	LNVM	15	689
40.	Andas Ozoliņas lekcija "Vainags kā izcilības, varas un dižciltības simbols"	07.11.	LNVM	23	523
41.	Lāčplēša diena LNVM	11.11.	LNVM	729	
42.	Latvijas Valsts pasludināšanas diena muzejā	18.11.	LNVM	2368	
43.	Jāņa Ciģļa lekcija "Pilskalni Latvijā un to pētniecība 19.–21. gadsimtā"	21.11.	LNVM	12	1364
44.	Meistarklase "Vainagu darināšana no auduma, redīmeida un dažādiem materiāliem"	25.11.	LNVM	32	
45.	Initas Heinolas lekcija "Vainagi LNVM apģērbu un tekstila kolekcijā"	05.12.	LNVM	10	797

n.p.k.	Pasākums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits	Sasniegtā auditorija
46.	Anetes Karlsones lekcija "Vainags Dziesmusvētkos no padomju okupācijas līdz mūsdienām"	12.12.	LNVM	9	958
47.	LNVM rakstu krājuma nr. 31 "Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām" atvēršana	14.12.	LNVM	45	
48.	Sanītas Kalnas, Anetes Simanovskas lekcijas "Vainags kāzu tradīcijās līdz 20. gadsimta sākumam pēc rakstītajiem avotiem. Vainagu pieminējumi folkloras tekstos"	19.12.	LNVM	13	485
49.	Grāmatas "Vainagošanās" atvēršana	20.12.	LNVM	52	
50.	LNVM darbinieku Ziemsvētku pasākums	18/12/2023	Pulka iela 8, Rīga	97	
51.	Ainavu arhitektes Kristīnas Briķes lekcija–ekskursija "Dauderu parka vēstures gaita"	21.10.2023.	Dauderi	15	

Pielikums Nr. 7

#### Veiktie nozīmīgākie saimnieciskie pasākumi

np.k.	Veiktais pasākums	Finansējuma avots	Mērķis
1	Sekots līdz Rīgas pils Konventa (Kastelas) telpu atjaunošanas procesam un gatavībai nodot ekspluatācijā, lai varētu atbilstoši aprīkot ekspozīcijas un muzeja darbības nodrošināšanas vajadzībām	VNĪ	Atjaunot telpas atbilstoši ekspozīcijas un muzeja darbības nodrošināšanas vajadzībām
2	Dauderu dārza apstādījumu atjaunošana un uzturēšana	Budžets	Dārza vides labiekārtošana un pielāgošana muzeja apmeklētājiem

Pielikums Nr. 8

#### Finanšu piesaistes projekti

	Projekta nosaukums	Institūcija, kurā projekts iesniegts	Prasītā summa (EUR)	Saņemtais finansējums (EUR)
1	Dalība 13. Baltijas valstu restauratoru triennālē	VKKF	200	200
2	Dalība 13. Baltijas valstu restauratoru triennālē	VKKF	200	200
3	Dalība 13. Baltijas valstu restauratoru triennālē	VKKF	200	200
4	Grāmatas "Brunči Latvijā 19. gs.–20. gs. sākums" redaktūra un makets	VKKF	6650	6650
5	Pētījuma un izstādes kataloga "Vainagošanās" izdošana	VKKF	7802.55	7000
6	Fotogrāmatas "Krāsainā Latvija" redaktūra un maketēšana	VKKF	5250	5000

	Projekta nosaukums	Institūcija, kurā projekts iesniegts	Prasītā summa (EUR)	Saņemtais finansējums (EUR)
7	Grāmatas "Brunči Latvijā 19. gs.–20. gs. sākums" druka	VKKF	10610	10610
8	Arheoloģiskā apzināšana un pārbaudes izrakumi Svētciena "Vecjennās"	VKKF	2480	2000
9	Gaujas lībiešu apbedījumos atrasto zvērādas paraugu analīzes	VKKF	160	160
10	Dalība konferencē International Institute of Conservation's Student and Emerging Conservator Conference (IIC-SECC) Amsterdamā	VKKF	400	400
11	"Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām". LNVM rakstu krājums Nr. 31	AS "Latvijas finieris" ziedojums un LNVM budžets	2000	2000
12	Lekciju un radošo darbnīcu programma "Vainagošanās" Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā	VKKF	2550	0

Pielikums Nr. 9

#### Muzeja personāls

Muzeja darbinieki	Vadītāji	Struktūrvienību vadītāji	Speciālisti	Pārējie darbinieki	KOPĀ
Amata vietu skaits	4	16	77	30	127
Faktiskais darbinieku skaits (summa)	4	16	79	27	126
Pamatdarbā (summa)	4	16	72	26	118
Vīrieši	2	3	14	4	23
Sievietes	2	13	58	22	95
Blakusdarbā (summa)	0	0	7	1	8
Vīrieši	0	0	1	0	1
Sievietes	0	0	6	1	7
Pa vecuma grupām (summa)	4	16	79	27	126
Līdz 30 gadu vecumam	0	0	15	4	19
31 gads līdz pensijas vecumam	2	13	54	9	78
Pensijas vecumā	2	3	10	14	29
Muzejā nostrādātais laiks (summa)	4	16	79	27	126
Līdz 5 gadiem	0	2	34	14	50
5-20 gadi	2	8	21	13	44
Vairāk par 20 gadiem	2	6	24	0	32
Uzsāktas darba tiesiskās attiecības	0	2	7	8	17
Izbeigtas darba tiesiskās attiecības	0	2	9	6	17

Pielikums Nr. 10

#### Pakalpojumi un piemērotas vides nodrošināšana invalīdiem

Piemērota vide invalīdiem	Vispārīgs situācijas raksturojums	Pārskata gadā paveiktais	Ieceres
Cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem	Muzeja pamatekspozīcija un izstāžu zāles atrodas pagaidu telpās Brīvības bulvārī 32, ēkas 2., 3. un 4. stāvā. Cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem ir iespēja nokļūt ēkas 2. stāvā ar pacelēja palīdzību. Pamatekspozīcija un pastāvīgās izstādes	No 4. uz 2. stāvu, kur pieejams pacelājs, pārcelta muzeja konferenču zāle Brīvības bulvārī	Ieceres Rīgas pils kastelas rekonstrukcijas projektā paredzēti lifti, uzbrauktuves, atbilstošas durvis, sanitārie mezgli

Piemērota vide invalīdiem	Vispārīgs situācijas raksturojums	Pārskata gadā paveiktais	Ieceres
	izvietotas ēkas 3. un 4. stāvā, kuri nav aprīkoti ar liftu un uzbrauktuvēm ratiņkrēsliem, tādēļ nav piemērotas cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem. LNVM Dauderu nodaļa un LNVM Tautas frontes muzeja nodaļa atrodas vēsturiskās ēkās, kuru vide nav piemērota cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem. Iekļūšanai ēkās un lai pārvietotos pa tām, nepieciešams izmantot kāpnis.	32; tiek nodrošinātas muzeja publisko pasākumu tiešraides internetā	
Redzes invalīdiem	Muzeja ekspozīcijā Brīvības bulvārī 32 bija izvietoti 4 stendi vājredzīgiem un neredzīgiem apmeklētājiem, tajos aptaustāmi taktilie eksponāti un anotācijas Braila rakstā, kas šobrīd, sakarā ar epidemioloģisko situāciju, ekspozīcijā neatrodas.		
Dzirdes invalīdiem	Muzeja telpās izvietotas plašas anotācijas, kas ļauj cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem iepazīties ar pamatekspozīciju un izstādēm.	Veidojot izstādes, tās nodrošinātas ar anotācijām un tekstuālo pavadmateriālu	
Citām invalīdu grupām	Muzeju apmeklē un ekskursijas tiek vadītas arī cilvēkiem ar garīga rakstura traucējumiem	Stāstījums, ekskursiju ilgums tiek piemērots šo cilvēku vajadzībām	

