

Apstiprinu:
LNVM direktors



LATVIJAS NATIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS

2022. GADA DARBĪBAS PĀRSKATS

Sagatavots saskaņā ar „Likuma par budžetu un finanšu vadību”
14. panta 3. punktu un 2010. gada 5. maija Ministru kabineta
noteikumiem Nr. 413 “Noteikumi par gada publiskajiem pārskatiem”

Saturs

PAMATINFORMĀCIJA.....	3
Iestādes juridiskais statuss	3
Politikas jomas, nozares, apakšnozares vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga	3
Muzeja izvirzītie uzdevumi pārskata periodā.	4
UZDEVUMU IZPILDE PĀRSKATA PERIODĀ	7
Muzeja veiktais darbs pārskata periodā un tā analīze	7
Krājuma darbs	7
Zinātniskās pētniecības un izglītojošais darbs	8
Saimnieciskais darbs	11
FINANŠU RESURSI UN TO IZLIETOJUMS	12
PERSONĀLS	14
KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU	15
PLĀNOTIE PASĀKUMI NĀKAMAJĀ PĀRSKATA PERIODĀ	16
Prioritātes	16
Galvenie uzdevumi	16
PIELIKUMI	19

PAMATINFORMĀCIJA

Iestādes juridiskais statuss

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs (turpmāk – LNVM) ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde, kas darbojas saskaņā ar Muzeju likumu un Latvijas Nacionālā vēstures muzeja nolikumu (Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumi Nr. 924 “Latvijas Nacionālā vēstures muzeja nolikums”). Kultūras ministrs pakļautību īsteno ar Kultūras ministrijas starpniecību.

LNVM darbu vada direktors, un muzejā darbojas Zinātniskā padome, Krājuma komisija, Restaurācijas padome, Zinātniskās bibliotēkas padome u.c.

LNVM juridiskā adrese ir Pulka iela 8, Rīga, LV-1007. Tālrunis: 67223004. E-pasta adrese: muzejs@lnvm.lv. Reģistrācijas numurs: 90000076673.

Muzejs izvietots 4 ēkās Rīgā – Pulka ielā 8, Brīvības bulvārī 32, Vecpilsētas ielā 13/15, kā arī Zāģeru ielā 7. Pirmajā un otrajā no tām muzejs aizņem daļu no celtnes - 12 802,25 m² un 2953,5 m², bet trešajā un ceturtajā visu celtni - 625,8 m² un 858,5 m². Muzejam ir 8681 m² liela teritorija Rīgā, Zāģeru ielā 7. Muzejs minētās telpas un teritoriju nomā no VAS Valsts nekustamie īpašumi.

Politikas jomas, nozares, apakšnozares vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga

LNVM darbības mērķis (misija) ir saglabāt, zinātniski pētīt un popularizēt tās Latvijas un pasaules garīgās un materiālās kultūras liecības no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, kurām ir arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures un mākslas vēstures nozīme.

LNVM ir šādas funkcijas:

1. komplektēt materiālus un ar tiem saistīto informāciju par Latvijas un tās iedzīvotāju vēsturi, Latvijas izcelsmes cilvēku darbību pasaulē;
2. saglabāt Gaida Graudiņa Latvijas valstij dāvinātās kolekcijas zinātnisko un vēsturisko veselumu;
3. saglabāt Latvijas Tautas frontes kolekcijas zinātnisko un vēsturisko veselumu;
4. nodrošināt kultūrvēsturisko materiālu krājuma atbilstošu aprūpi, uzskaiti, pārvaldību un pieejamību;
5. veikt muzeja krājuma zinātnisko pētniecību;
6. veikt zinātnisko darbību vēstures zinātnē un muzeoloģijā;
7. nodrošināt muzeja krājuma pieejamību sabiedrībai, tai skaitā muzeja ekspozīcijās:
 - 7.1. pagaidu pamatekspozīcijas un izstāžu telpās Brīvības bulvārī 32, Rīgā;
 - 7.2. bijušajā Valsts prezidenta rezidencē "Dauderi" Zāģeru ielā 7, Rīgā;
 - 7.3. Latvijas Tautas frontes vēsturiskajā ēkā Vecpilsētas ielā 13/15, Rīgā.
8. veikt izglītojošo darbu;
9. uzturēt un attīstīt muzeja darbībai nepieciešamo infrastruktūru.

Savu misiju un funkcijas LNVM veic, īstenojot muzeja akreditācijā 2014. gadā apstiprinātos un 2020. gadā aktualizētos politikas dokumentus: krājuma darba politiku, restaurācijas darba politiku, zinātniski pētnieciskā darba politiku un komunikācijas darba politiku.

Muzeja izvirzītie uzdevumi pārskata periodā.

Muzeja izvirzītie prioritārie uzdevumi misijas realizēšanā pārskata periodā:

1. LNVM Rīgas pils ekspozīciju koncepciju aktualizēšana (pabeigt); darbs pie tematiskās struktūras plāniem.
2. Veikt ar Rīgas pils ekspozīciju tēmām un Rīgas pils vēsturi saistīto izpēti.
3. Turpināt attīstīt muzeja digitālo piedāvājumu (eMuzejs sadaļas "Gadsimta stāsti" ieviešana) un turpināt darbu pie LNVM jaunā zīmola sagatavošanas.
4. Īstenot izstādi un pasākumu programmu "Satversmei - 100" un turpināt darbu pie Dauderu nodaļas 2. stāva ekspozīcijas īstenošanas.

2022. gada plāns tika veidots, balstoties uz attīstības stratēģijā 2015.-2024. gadam noteiktajiem pamatprincipiem. Lielākā daļa plānoto darbu izriet no iepriekš iesāktā, tādējādi uzturot darbības kontinuitāti un nodrošinot LNVM ilgtspējīgu attīstību.

Nozīmīga darba daļa 2022. gadā bija krājuma sakārtošanas pabeigšana atbilstoši Noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu pēc iekārtošanās jaunajā Muzeju krātuvē Pulka ielā 8.

Muzeja darbību turpināja ietekmēt saistībā ar Covid-19 pandēmiju izveidojusies situācija. 2022. gada sākumā turpinājās ierobežojumi, kas noteica nepieciešamību elastīgi pārkārtot darba formas un metodes. Turpmākajos 2022. gada mēnešos būtiska bija darba ar sabiedrību atjaunošana klātienē pilnā apjomā un pandēmijas seku pārvarēšana. Muzejs sekmīgi veicis gan darbu ar krājumu, gan arī turpinājis darbu ar sabiedrību, tostarp organizējot zinātniskās konferences un turpinājis paplašināt muzeja attālināto (digitālo un tiešsaistes) piedāvājumu.

Uzdevumi 2022. gadam:

Krājuma komplektēšana un saglabāšana

- Komplektēt arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures u.c. materiālus saskaņā ar muzeja krājuma komplektēšanas politiku.
- Komplektēt arheoloģisko izrakumu zinātniskos pārskatus no privātpersonām, valsts un citām iestādēm; veikt arheoloģiskās ekspedīcijas un iespējamo arheoloģisko pieminekļu apsekošanu (atbilstoši finansējumam).
- Komplektēt Muzeja darbības dokumentācijas krājumu.
- Nodrošināt jaunieguvumu iekļaušanu muzeja krājumā, krājuma priekšmetu vērtēšanu, kārtējās krājuma esības pārbaudes, krājuma digitalizāciju NMKK, krājuma saglabāšanas pasākumus (t.sk. konservāciju un restaurāciju).
- Turpināt krājuma sakārtošanu atbilstoši Noteikumiem par Nacionālo muzeju krājumu pēc pārcelšanās un iekārtošanās jaunajā Muzeju krātuvē Pulka ielā 8.
- Turpināt darbu pie digitāli radīto krājuma priekšmetu un digitalizētā krājuma uzskaites koncepcijas un praktiskas realizēšanas.
- Deponēto un eksponēto krājuma priekšmetu novietošana glabātavās.

Zinātniskās pētniecības darbs

- Veikt pētniecisko darbu saskaņā ar muzeja darba plānā iekļautajām tēmām, izstrādājot zinātniskās publikācijas, pārskatus un referātus, krājuma katalogus, promocijas darbus u.c. pētījumus.
- Nodrošināt mērķtiecīgu izdevējdarbību, t.sk. pārskata periodā sagatavot publicēšanai populārzinātnisku izdevumu "Senās rotas un ornamenti Latvijā" (autore B. Vaska), kā arī sagatavot grāmatas "Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā" (sast. A. Bartkeviča, S. Kalna) izdevumu.

- Zinātnisko konferenču, semināru organizēšana: organizēt muzeja zinātniskos lasījumus, semināru “Rīgas pils vēsture un arhitektūra”, konferenci “Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām”.
- Nodrošināt speciālistu līdzdalību zinātniskās konferencēs Latvijā un ārzemēs.

Ekspozīciju un izstāžu darbs

- LNVM ekspozīciju Rīgas pilī koncepciju pilnveidošana, tematisko struktūras plānu izstrāde.
- Izstāžu sagatavošana un iekārtošana pagaidu pamatekspozīcijas un izstāžu telpās Brīvības bulvārī 32, t.sk. īstenot izstādes “Krimplēmānija. Modes kļedziens padomju garderobē” un “Satversme 100+” un to pasākumu programmu Brīvības bulvārī 32.
- Izstāžu iekārtošana un pamatekspozīcijas pilnveidošana Dauderu nodaļā, turpinot darbu pie Dauderu 2. stāva ekspozīcijas īstenošanas un ekspozīcijām.
- Ceļojošās izstādes “Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā” sagatavošana un iepriekšējos pārskata periodos sagatavoto ceļojošo izstāžu eksponēšana pēc pieprasījuma skolās, bibliotēkās u.c. kultūras un izglītības iestādēs.
- Virtuālo izstāžu un tematisko galeriju sagatavošana un publiskošana digitālajā vidē.

Izglītojošais darbs

- Virtuālās muzeja digitālo resursu vietnes *emuzejs.lnvm.lv* pilnveide, sadaļas “Gadsimta stāsti” izveidošana, uzturēšana, aktualizēšana.
- Veidot pasākumu programmu muzeja izstādēm.
- Veidot izglītojošo nodarbību un tematisko pasākumu piedāvājumu, ieskaitot attālinātās versijas, dažādām mērķauditorijām: ģimenēm, skolēniem, pieaugušajiem interesentiem, senioriem.
- Organizēt seminārus Latvijas vēstures, kulturoloģijas un citu priekšmetu skolotājiem.

Muzeja darba popularizēšana

- Darbs pie LNVM jaunā zīmola izstrādes sagatavošanas .
- Organizēt sadarbību ar medijiem un regulāri sniegt informāciju par LNVM pasākumiem, izstādēm un citām aktivitātēm.
- Informēt sabiedrību par muzeja darbību, aktualitātēm, izmantojot muzeja mājaslapu un sociālos portālus (*Facebook.com, Youtube.com, Twitter.com, Instagram*).
- Organizēt muzeja reklāmas materiālu (informatīvi bukleti, afišas, ielūgumi, apsveikumi u.c.) sagatavošanu un izplatīšanu.
- Veidot ikmēneša elektronisko izdevumu „LNVM Ziņnesis”.
- Turpināt sadarbību ar Valsts izglītības satura centru un Vēstures un sociālo zinību skolotāju biedrību skolotāju informēšanai par muzeja piedāvājumu skolām un pedagogu tālākizglītībā.
- Sistemātiski informēt mācību iestādes un skolotājus par LNVM aktualitātēm.
- Sistemātiski informēt valsts un pašvaldību institūcijas, ar tūrisma saistītās organizācijas par muzeja piedāvājumu un aktualitātēm.
- Pētīt sabiedrības (muzeja individuālie apmeklētāji, skolēni, skolotāji u.c. apmeklētāju grupas) viedokli par muzeja darbību un tā publisko tēlu; rezultātus izmantot muzeja darbības pilnveidošanai.

Starptautiskā sadarbība

- Ar Lietuvas Nacionālo muzeju Viļņā: turpināt kataloga “Kurši” 3. sējuma sagatavošanu.
- Ar Polijas Valsts arheoloģijas muzeju: daļība “Hereditas aestiorum” IV sējuma sagatavošanā.

- Ar Tartu universitāti: Latvijas senlietu kolekcijas un K. G. Zīversa arheoloģisko izrakumu kolekcijas Tartu universitātes Arheoloģijas un vēstures institūtā izpēte.
- Ar Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centru Vācijā: dalība projekta uzraudzības padomē.
- Ar Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centru Vācijā: Grobiņas arheoloģiskā kompleksa arheoloģiskā izpēte.
- Ar Lietuvas Nacionālo muzeju, Igaunijas vēstures muzeju, Lietuvas Banku, Igaunijas Bankas muzeju izstādes "100 Years: Litas, Lats, Kroon/100 gadi: lits, lats, krona" sagatavošana.
- Ar Konrāda Adenauera fondu: Tautas frontes muzeja nodaļas pasākumu ciklu par Trešās Atmodas notikumiem sagatavošanā un rīkošanā.

Līdzdalība citu iestāžu un organizāciju darbā

- Darbība Latvijas Rīgas pils atjaunošanas padomē, Latvijas Muzeju padomē, Kultūras ministrijas Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas Muzeju akreditācijas komisijā, Nacionālās enciklopēdijas padomē, Valsts Heraldikas komisijas darbā. Darbība Nacionālā kultūras mantojuma pārvaldē: Arheoloģijas senlietu novērtēšanas komisijā, Mākslas un antikvāro priekšmetu, Kultūras mantojuma ekspertu padomē. Darbība Restaurācijas kvalitātes izvērtēšanas ekspertu padomē, Latvijas Nacionālā kultūras centra ekspertu padomē. Darbība VKKF ekspertu komisijās.
- Līdzdalība Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centra projekta „Baltijas reģiona dzelzs laikmeta dzīvesvietu pētniecība” Zinātniskās uzraudzības padomē, MNEMUS pētniecības projekta “Baltijas vēstures muzeji un atmiņas plurālisma prakses un izaicinājumi” padomē, Starptautiskā vēsturisko un mākslas darbu Restaurācijas Institutā (IIC), muzeja „Eiropas Vēstures māja” Briselē akadēmiskajā komitejā.

Kvalifikācijas celšana

- Piedalīties Kultūras ministrijas Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas, LU Latvijas Vēstures institūta, Latvijas Muzeju biedrības, Latvijas Arheologu biedrības, Latvijas Restauratoru biedrības, arhīvu, bibliotēku, biedrību u.c. rīkotajās konferencēs, semināros, apmācībasursos u.c. pasākumos.
- Papildināt profesionālās zināšanas, piedaloties muzeju, akadēmisko iestāžu un citu struktūru organizētās konferencēs par tēmām, kas saistītas ar muzeja darbu, apmeklēt dažāda rakstura kursus un lekcijas.
- Restauratoru kvalifikācijas apliecināšana vai paaugstināšana.
- Muzeja darbinieku studijas: bakalaura, maģistra un doktorantūras studijas Latvijas augstskolās.

Saimnieciskie pasākumi

- Muzeja infrastruktūras nodrošināšana darba, ekspozīcijas un izstāžu telpās piešķirtā finansējuma robežās.
- Regulāri sekot līdzi Rīgas pils Kastelas rekonstrukcijas gaitai.

UZDEVUMU IZPILDE PĀRSKATA PERIODĀ

Muzeja veiktais darbs pārskata periodā un tā analīze

LNVN plānotie galvenie rezultatīvie rādītāji 2022. gadam bija sekojoši: apmeklējumu skaits nebija prognozējams (saistībā ar epidemioloģisko situāciju), krājuma papildināšanas vienību skaits - 10 000, krājuma esības pārbaudēs pārbaudīto vienību skaits – 15 000. Pārskata periodā plānotais realizēts, muzejs sekmīgi darbojies stratēģisko mērķu izpildē visos muzeja darba virzienos.

Krājuma darbs

Muzejā glabājas vairāk nekā 1 000 000 muzejistisku priekšmetu (ieskaitot LU Latvijas Vēstures institūta kolekcijas, kuru esības un saglabātības pārbaude turpinās kopš 2004. gada). Tas veido ap 20 % no nacionālā muzeju krājuma. Krājuma apjoms konsekventi pieaug. Savu skaitliski lielo un daudzveidīgo krājumu muzejs pamatā glabā 2019. gadā atklātajā Muzeju krātuvē Pulka ielā 8.

2022. gadā muzejs veiksmīgi īstenojis visus galvenos krājuma darba virzienus: krājuma komplektēšanu, uzskaiti, saglabāšanu, zinātnisko izpēti; nodrošināta krājuma pieejamība sabiedrībai un tā popularizēšana.

Veiksmīgi norisinājās apmeklētāju apkalpošana krājuma struktūrvienībās, kas 2019.-2021. gadā bija pārtraukta vai kavēta krājuma pārvešanas, glabātavu iekārtošanas, darba telpu iekārtošanas jaunajā Muzeju krātuvē Pulka ielā 8 procesā, kā arī ar Covid-19 saistīto epidemioloģisko prasību dēļ. Turpinājās gan jaunieguvumu pieņemšana, gan kolekciju esības pārbaudes, gan arī restaurācija un konservācija, tāpat tika turpināta arī krājuma zinātniskā inventarizācija un digitalizācija NMKK, kur sasniegti plānotie rezultāti.

Krājuma komplektēšanā: 2022. gadā krājums palielinājies par 8487 vienībām, to vidū pieņemti no citām iestādēm - 3256, dāvinājumi - 3994, iegūti saskaņā ar līgumu - 1228, citi iegūšanas veidi - 5; veikti 4 vienību pirkumi par summu 200 eiro. Kopējais muzeja krājuma vienību skaits ir 879 218 (pamatkrājums – 810 059).

Krājuma pārvaldībā: Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā ievadītas 98 895 vienības, no tām pārskata periodā – 6214 vienības; pārskata periodā veiktas esības un saglabātības pārbaudes 16 760 muzeja priekšmetiem. Veikta padziļināta krājuma izpēte, izveidojot 150 jaunas un papildinot 679 jau esošas zinātniskā apraksta kartītes. Darbā ar krājumu veidotas arī kolekciju elektroniskās datubāzes, izveidojot 42 549 jaunas un papildinot 10 708 jau esošas kartītes.

Krājuma vērtēšanā: novērtētas 21 896 vienības par kopējo vērtību 487164,8 EUR, pārvērtētas ar starpību 9692,17 EUR 135 vienības.

Krājuma saglabāšanā: konservētas un/vai restaurētas 4917 krājuma vienības (1571 krājuma priekšmets).

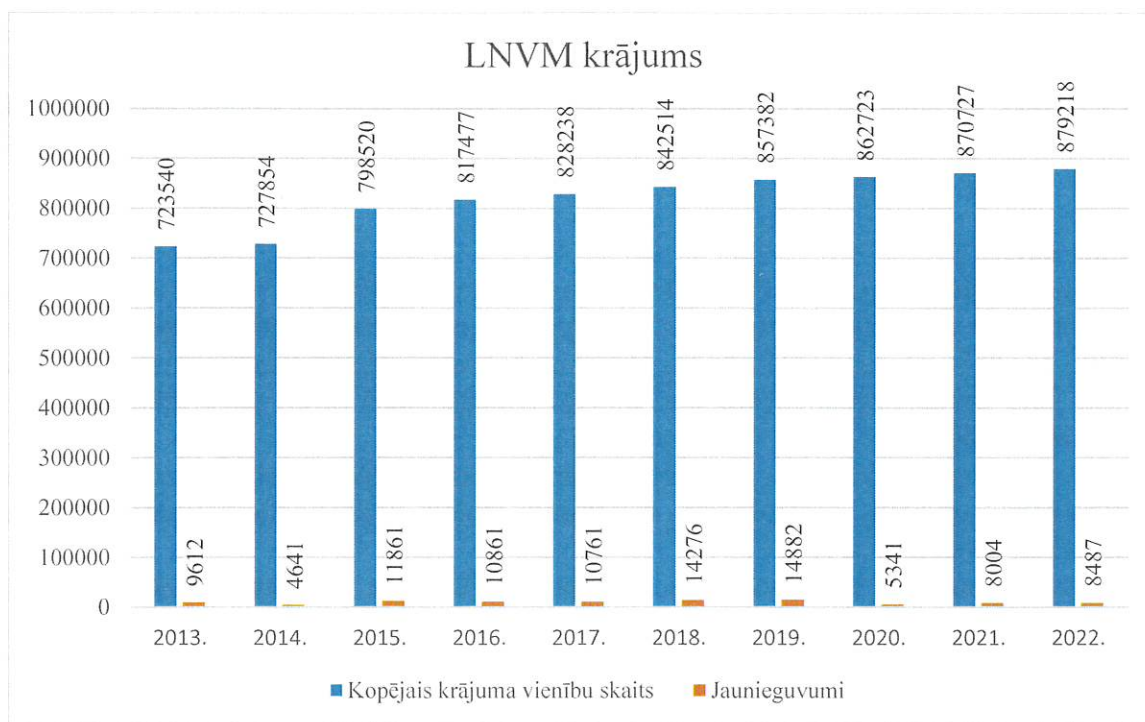
Krājuma izmantošanā: muzeja krājums izmantots trīs pastāvīgajās ekspozīcijās – Brīvības bulvārī 32 (9665 pamatkrājuma vienības), Dauderu nodaļā (1441 pamatkrājuma vienība) un Tautas frontes muzeja nodaļā (613 pamatkrājuma vienības). Kopumā ekspozīcijās izmantotas 11 719 muzeja krājuma vienības.

1034 muzeja krājuma vienības izmantotas 10 izstādēs muzejā (no tām 4 sagatavotas iepriekšējos periodos). Ārpusmuzeja izstādēs kopumā izmantoti 1649 krājuma priekšmeti 17 dažādās eksponēšanas vietās, no tām divas izstādes sagatavotas pārskata periodā, t.sk. starptautiska izstāde “100 Years: Litas, Lats, Kroon/100 gadi: lits, lats, krona” (Pielikums Nr. 1). Pavisam 2022. gadā eksponētas 12 540 LNVN krājuma vienības.

Citiem muzejiem un iestādēm, t.sk. četrām iestādēm ārzemēs (281 pamatkrājuma vienība), 47 gadījumos deponētas 1845 vienības dažādiem pasākumiem, ekspozīcijām un izstādēm.

Pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē/lasītavā izmantotas 15 550 krājuma vienības, 3422 krājuma vienības izmantotas digitālo attēlu izgatavošanai (pilna informācija par krājuma

izmantošanu ir pieejama Latvijas kultūras datu portālā <http://kulturasdati.lv/lv/muzeji/latvijas-nacionalais-vestures-muzejs>).



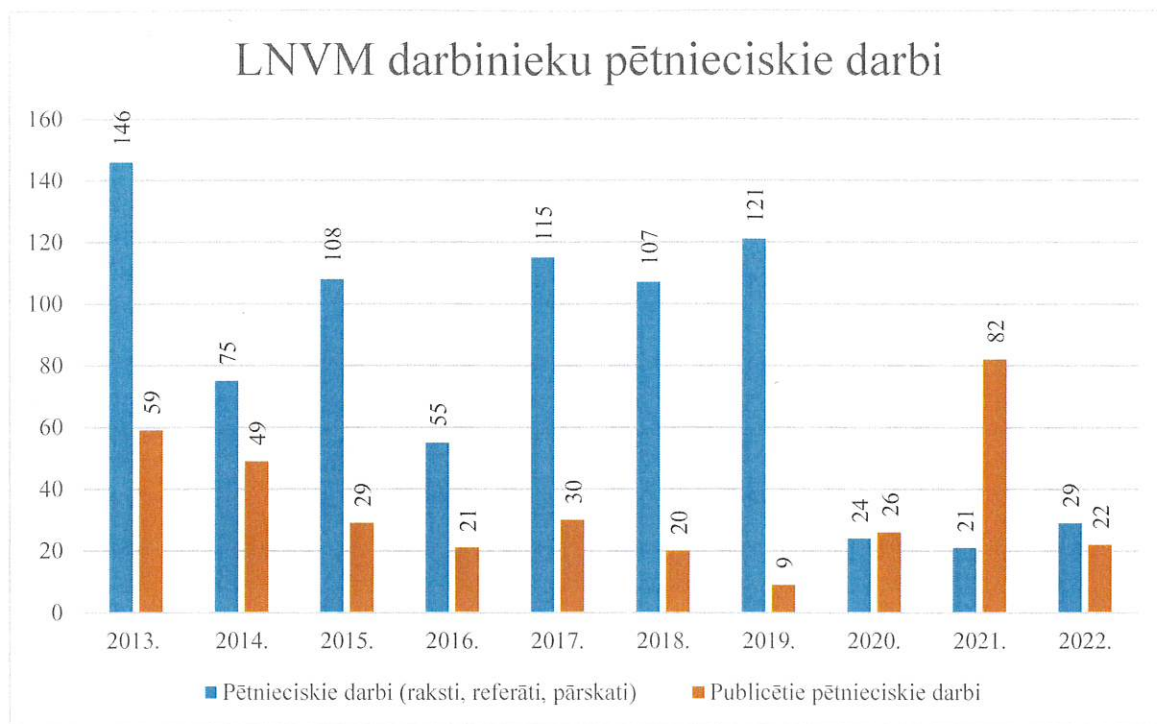
1. attēls.

Zinātniskās pētniecības un izglītojošais darbs

Muzejs savā zinātniski pētnieciskajā darbā aptver Latvijas vēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, līdzsvaroti un pilnvērtīgi izmantojot galvenokārt savus resursus: muzeja glabātos vēstures avotus, kvalificētu personālu, projektos piesaistītos finanšu līdzekļus. Zinātniski pētnieciskā darba galvenie rezultāti ir publikācijas zinātniskos un populārzinātniskos izdevumos, tāpat pētījumu rezultātā tiek pilnveidotas ekspozīcijas, sagatavotas izstādes, referāti, lekcijas u. c. (skat. Pielikumu Nr. 3). Muzeja darbinieki ar sava pētnieciskā darba rezultātiem iekļāvās arī starptautiskajā apīrē.

Zinātniskās pētniecības darbā: turpinājās darbs pie muzejam nozīmīgām ilgtermiņa pētnieciskā darba tēmām un tematiskajiem virzieniem, ko noteica īstenojamo izstāžu, publikāciju, pasākumu plāns, kā arī aktualitātes krājuma darbā. Kopumā sagatavoti 29 referāti, ziņojumi vai raksti (publicēti 19), muzejā, t.sk. tiešsaistē, nolasītas 4 lekcijas.

Pārskata gadā LNVM sarīkoja ikgadējos zinātniskos lasījumus, starptautisku zinātnisko konferenci "Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām", semināru "Rīgas pils vēsture un arhitektūra", kā arī LNVM darbinieki piedalījās citu institūciju un valstu rīkotajās konferencēs, semināros,ursos un pasākumos.



2. attēls.

Izdevējdarbība: Muzejs izdevis Baibas Vaskas populārzinātnisko grāmatu “Senās rotas un ornamenti Latvijā”, pētniecisko publikāciju “Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā” (sast. A. Bartkeviča, S. Kalna), kalendāru 2023. gadam “Vainagošanās” (Pielikums Nr. 2).

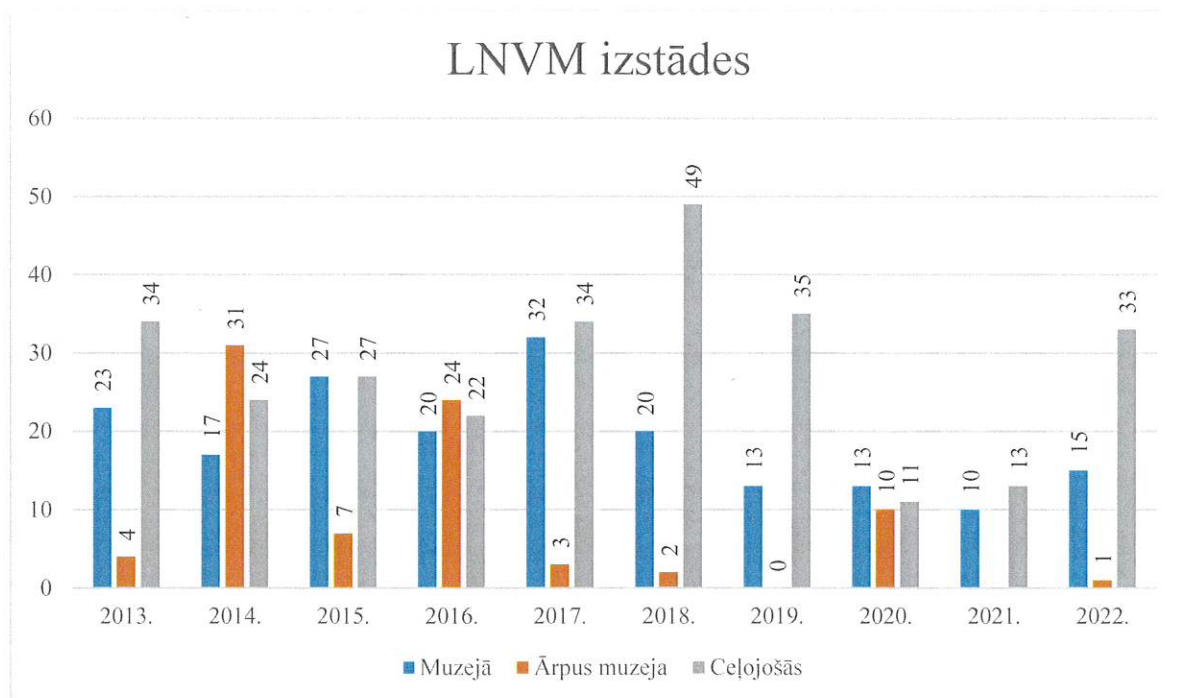
Izstāžu un ekspozīciju plānu izstrāde un realizācija: Turpināts darbs pie Rīgas pils D korpusa ekspozīciju koncepcijām un tematiskās struktūras plāniem.

Pārskata periodā izstrādāti un īstenoti tematisko izstāžu “Satversme 100+”, “Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā” un “Kriplēnmānija. Modes kļiedziens padomju garderobē”, “Kolekcionāri un kultūrvēsturiskais mantojums 20. gs. satricinājumos”, “Ceļojums Latvijas vēsturē” plāni. Pēc Latvijas muzeju kopizstādes “Latvijas gadsimts” demontāžas kā pamatekspozīcijas daļa tika integrēta un papildināta izstādes sadaļa “Latvijas valsts dibinātāji”.

2022. gadā uz ārtelpas stendiem Esplanādē Rīgā, pie Dauderu nodaļas un Muzeju krātuves Pulka ielā 8 tika eksponēta izstāde “Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā”.

Turpināts darbs pie LNVM Dauderu nodaļas 2. stāva ekspozīciju atjaunošanas koncepcijas un tematiskās struktūras plānu izstrādes.

Kopumā muzejā eksponētas 15 izstādes, no tām 10 atklātas pārskata periodā (t.sk. viesizstādes). Sabiedrības izglītošanu un informēšanu veicināja iepriekšējos pārskata periodos izstrādāto ceļojošo izstāžu eksponēšana skolās, citās izglītības un kultūras institūcijās, aptverot dažādas vietas Latvijas reģionos un ļaujot ar muzeja krājumu iepazīties plašākam skatītāju lokam ārpus muzeja (kopumā 13 izstādes eksponētas 19 vietās 33 reizes) (Pielikums Nr. 4).



3. attēls

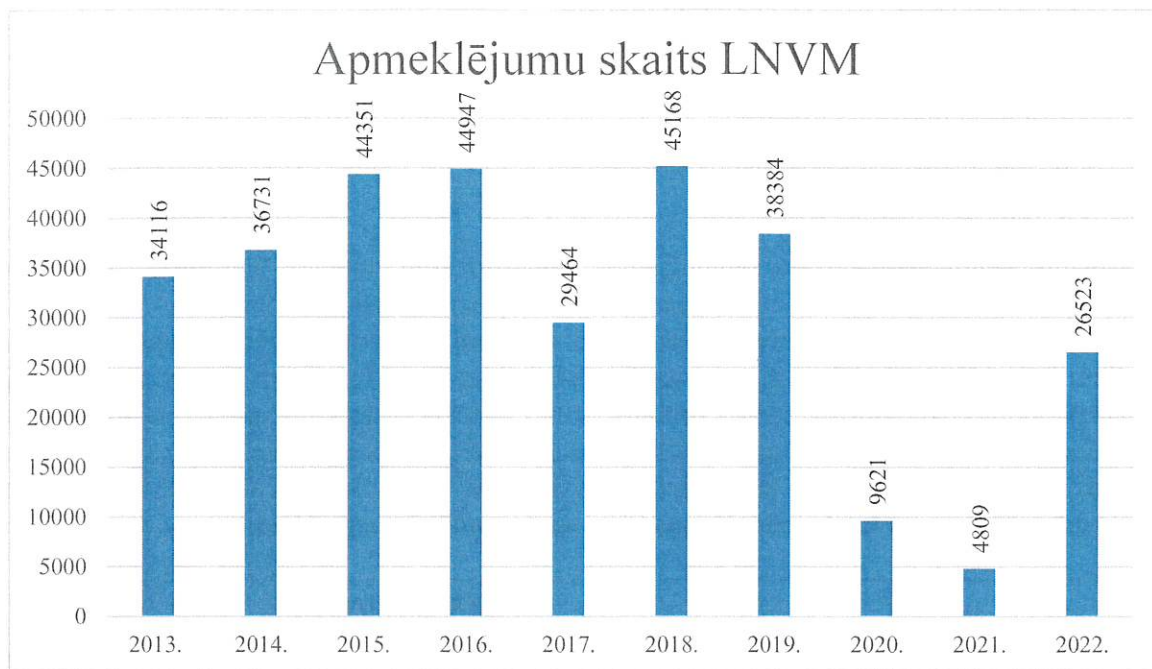
Starptautiskā sadarbība: turpināta sadarbības programma ar Lietuvas Nacionālo muzeju Viļņā, kur Baltu arheoloģijas projekta ietvaros izdošanai tiek gatavots kuršiem veltītā kataloga 3. sējums. Sadarbībā ar Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeju turpināta Grobiņas arheoloģiskā kompleksa pētniecība. Ar Polijas Valsts arheoloģijas muzeju turpinās sadarbība izdevuma “Hereditas aestiorum” IV sējuma sagatavošanā. Ar Lietuvas Nacionālo muzeju, Igaunijas vēstures muzeju, Lietuvas Banku, Igaunijas Bankas muzeju izstādes “100 gadi: lits, lats, krona: 10 jautājumos” sagatavošana. Ar Konrāda Adenauera fondu: Tautas frontes muzeja nodaļas pasākumu ciklu par Trešās Atmodas notikumiem sagatavošanā un rīkošanā (Pielikums Nr. 5).

Kvalifikācijas celšana: 5 darbinieki izstrādāja promocijas darbus vai studēja doktorantūrā, 9 darbinieki turpināja studijas bakalaura un maģistra programmās (pilns pārskats par kvalifikācijas veikšanas pasākumiem ir pieejams Latvijas kultūras datu portālā <http://kulturasdati.lv/lv/muzeji/latvijas-nacionalais-vestures-muzejs>).

Darbs ar apmeklētājiem un izglītojošais darbs:

2022. gadā, beidzoties epidemioloģiskās situācijas ierobežojumiem attiecībā uz kultūrvietu darbības noteikumiem, būtiski pieaudzis (salīdzinot ar 2020. un 2021. gadu) muzeja ekspozīciju un izstāžu klātienē apmeklējumu skaits - tie bija 20 375 apmeklējumi pagaidu pamatekspozīcijas un izstāžu telpās Brīvības bulvārī 32, 2992 apmeklējumi TFM nodaļā un 3156 apmeklējumi Dauderu nodaļā. Muzejs klātienē apmeklētājiem bija atvērts 304 dienas Brīvības bulvārī 32, 254 dienas TFM nodaļā, 248 dienas Dauderu nodaļā. Pārskata periodā muzejs organizēja ekskursijas un izglītojošas nodarbības klātienē un tiešsaistē. Izstādēs un ekspozīcijās noorganizēta 241 ekskursija 3599 dalībniekiem, 357 muzejpedagoģiskās programmas 7964 dalībniekiem, 67 tematiskie pasākumi ar 6100 dalībniekiem (66189 tiešsaistē). (Pielikums Nr. 6).

Attīstīts digitālā satura piedāvājums, tajā skaitā pārskata periodā būtiski uzlabota muzeja elektronisko resursu vietne eMuzejs (<https://emuzejs.lnvm.lv>), no jauna radot sadaļu “Gadsimta stāsti”, veikts arī plašs un apjomīgs darbs izstāžu jomā (īpaši sociālajos tīklos) - izveidotas un publicētas 126 virtuālās izstādes, galerijas, cita veida publikācijas, kurās tika izmantotas 1818 krājuma vienības. Kopējais skatījumu skaits - 926269.



4. attēls

Muzeja darba un piedāvājuma popularizēšana:

Lai nezaudētu saikni ar muzeja potenciālo apmeklētāju, norisinājās aktīvs darbs pie vietnes emuzejs.lnvm.lv pilnveides. Pārskata periodā palielinājās muzeja digitālo vietņu: mājaslapas www.lnvm.lv, sociālo tīklu *Facebook.com*, *Instagram.com*, *Twitter.com* muzeja konta lapu lietotāju skaits, kas sekoja publikāciju skaita palielinājumam. Jaunu auditorijas segmentu pārskata periodā veidoja arī tiešsaistes pasākumu skatītāji un muzejpedagoģisko programmu dalībnieki tiešsaistē.

Līdztekus aktīvai darbībai sociālo tīklu un digitālajā vidē, turpināts darbs ar medijiem, regulāri sagatavojot preses relīzes par norisēm muzejā, veidojot muzeja “Ziņnesi”. Tāpat muzeja speciālisti regulāri konsultējuši mediju satura veidotājus ar vēsturi, arheoloģiju, etnogrāfiju un numismātiku saistītos jautājumos. Tika organizēti arī izstāžu atklāšanas pasākumi un ekskursijas ar kuratoriem epidemioloģiskās drošības noteikumos pieļautajā apjomā.

Lai organizētu drošu muzeja apmeklējumu, turpinājās sadarbība ar SIA “BezRindas” biļešu attālinātas iegādes un rezervācijas nodrošināšanai pasākumos ar ierobežotu apmeklētāju skaitu.

Saimnieciskais darbs

Saimniecības darbā pārskata periodā tika nodrošināta visu muzeja funkciju darbība. Svarīgākie pasākumi: izstādes "Airis, Mozus un Radio. Koks Latvijas vēsturē" demontāža, telpu sagatavošana turpmākai izstāžu, izglītojošu nodarbību un pasākumu norisei, dalība Rīgas pils Konventa (Kastelas) pārbūves un restaurācijas projekta īstenošanā un uzraudzībā, Dauderu nodaļas āra teritorijas daļēja nožogojuma nomaiņa Dauderu parka pārbūves projekta ietvaros.

FINANŠU RESURSI UN TO IZLIETOJUMS

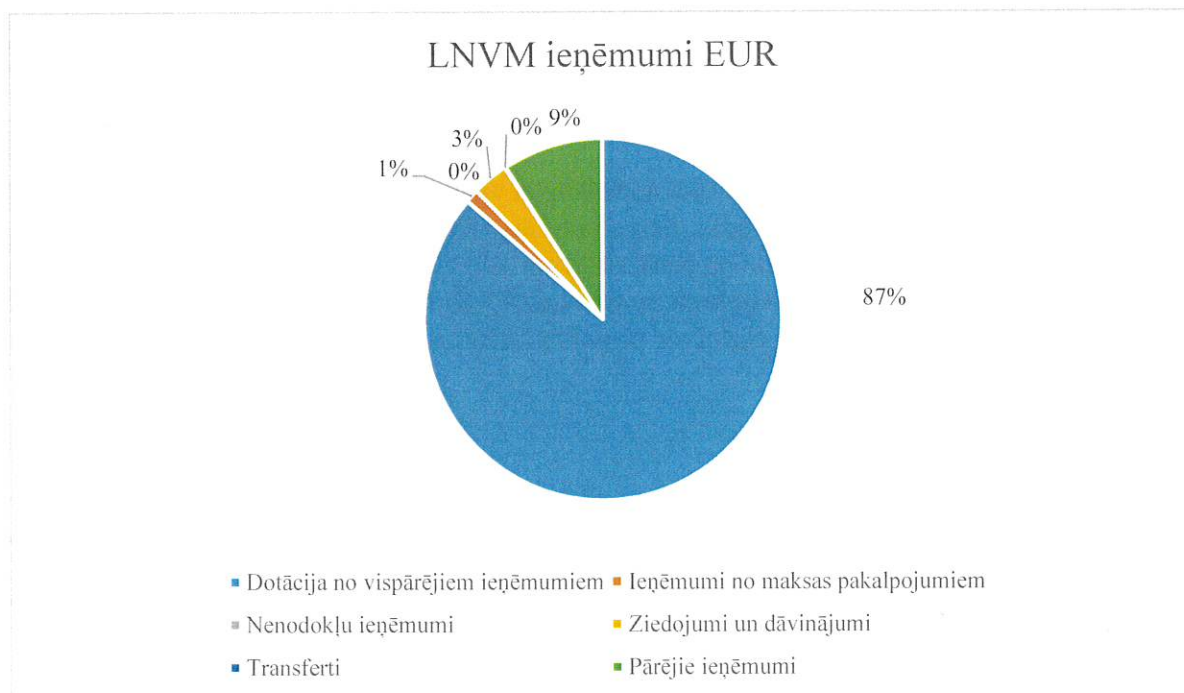
Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums.

Muzeja finanses veido:

1. valsts budžeta dotācija,
2. ieņēmumi no maksas pakalpojumiem,
3. ziedojumi un dāvinājumi,
4. cits finansējums.

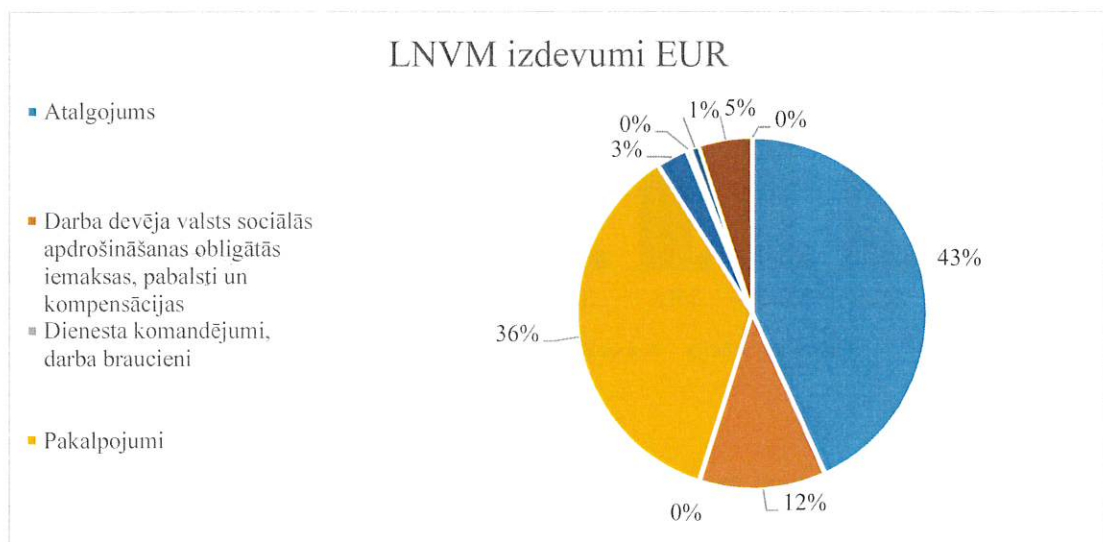
Muzejs veicis nemateriālo ieguldījumu, pamatlīdzekļu, naudas, krājuma, debitoru un kreditoru saistību inventarizāciju – iztrūkumi vai pārpalikumi nav konstatēti. Citu finanšu resursu avotu un ieņēmumu nav. Publiskie pakalpojumi, kas noteikti normatīvajos aktos, vai no tiem izrietošie materiālie vai nemateriālie labumi, ko iestāde vai privātpersona, kas īsteno valsts pārvaldes uzdevumus, sniedz privātpersonai saistībā ar tās kompetencē esošu publiskās pārvaldes funkciju un uzdevumu izpildi: pilns LNVM pakalpojumu klāsts pieejams LNVM publisko pakalpojumu cenrādī mājaslapā www.lnvm.lv. Valsts budžeta dotācijas un ieņēmumi no pakalpojumiem un biļešu pārdošanas tika izlietoti muzeja uzturēšanai:

KOPĀ ieņēmumi	4 05 84 72
Dotācija no vispārējiem ieņēmumiem tai sk.:	3 50 55 24
Kultūras mantojums	2 42 53 77
Kultūras projekti un investīcijas	98 23 23
Valsts Kultūrkapitāla fonds	3 41 75
Līdzekļi neparedzētiem gadījumiem	6 36 49
Ieņēmumi no maksas pakalpojumiem	4 92 04
Nenodokļu ieņēmumi	7 47
Ziedojumi un dāvinājumi	13 11 37
Transferti	23 95
Pārējie ieņēmumi	369465



5. attēls

<i>KOPĀ izdevumi</i>	3 82 76 23
Atalgojums	1 65 15 49
Darba devēja valsts sociālās apdrošināšanas obligātās iemaksas, pabalsti un kompensācijas	44 80 92
Dienesta komandējumi, darba braucieni	12 04
Pakalpojumi tai sk.:	1 37 78 99
Komunālie maksājumi, telpu uzturēšana	25 15 38
Telpu nomas maksājumi	1 02 35 25
Pārējie pakalpojumi	10 28 36
Materiālu, krājumu, preču iegāde	11 14 39
Nodokļu un nodevu maksājumi	1 59 69
Transferti	3 01 99
Nolietojums un amortizācijas izmaksas	19 02 79
Pārējie izdevumi	9 93

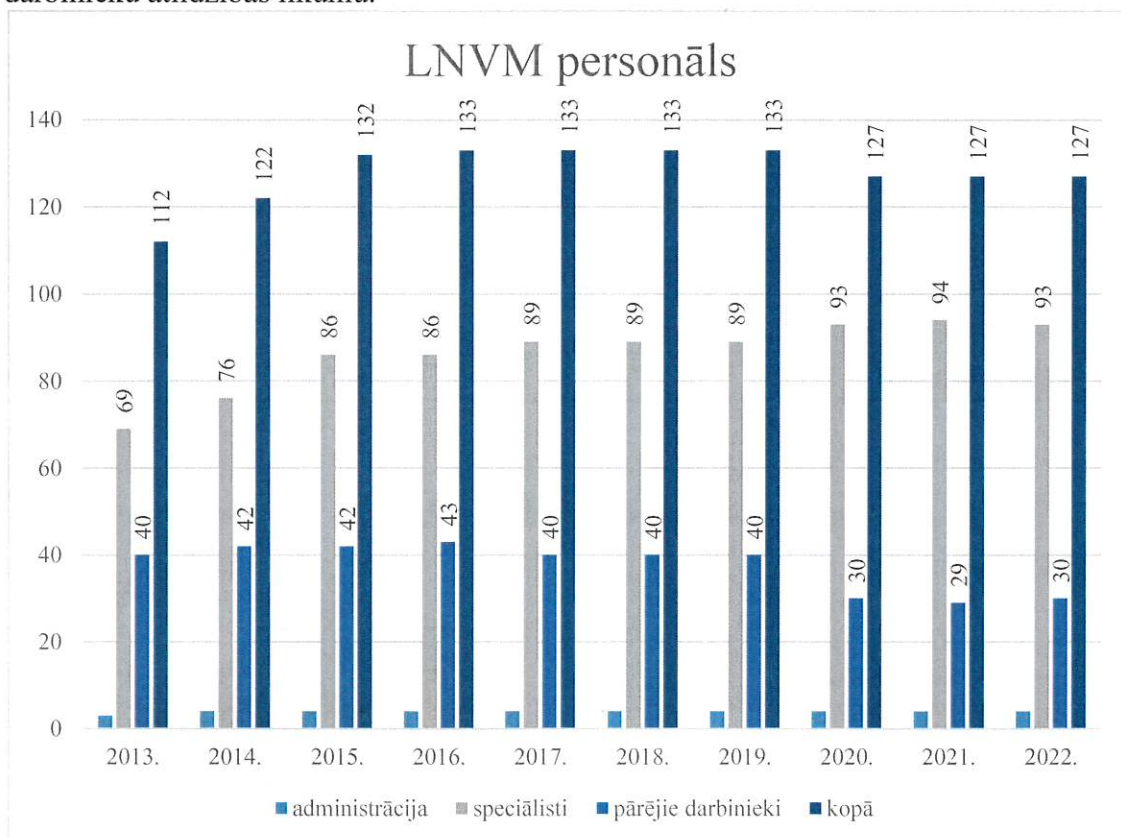


6. attēls

PERSONĀLS

Muzeja darbinieku štata vietu skaits bija 120,7, slodžu skaits bija 117,7 amata vietu skaits bija 127, vidējais atalgojums uz vienu slodzi – 1096,7 eiro.

Muzeja darbiniekiem algas tika noteiktas saskaņā ar MK 2022. gada 21. jūnija noteikumiem Nr. 361 “Noteikumi par valsts institūciju amatpersonu un darbinieku darba samaksu un tās noteikšanas kārtību, kā arī par profesijām un specifiskajām jomām, kurām piemērojams tirgus koeficients” un Valsts un pašvaldību institūciju amatpersonu un darbinieku atlīdzības likumu.



7. attēls

Par darbinieku augsto profesionalitāti liecina dati gan par zinātniskās pētniecības tēmām un publikācijām, gan līdzdalību muzeja, kā arī citu organizāciju rīkotajās konferencēs. Muzeja speciālistu veikums atspoguļojas arī pārskatos par komunikāciju ar sabiedrību – lasītas lekcijas, vadīti tematiskie pasākumi, vadītas iepriekšējos gados veidotās un regulāri papildinātās, kā arī no jauna veidotās muzejpedagoģiskās programmas. Muzejā strādājošo speciālistu izglītības līmeņa analīze rāda muzeja kā nopietnas pētnieciskas, krājumu glabājošas un eksponējošas institūcijas līmeni – LNVM darbinieku skaitā bija 7 doktori, 5 darbinieki izstrādāja promocijas darbus vai studēja doktorantūrā, ir 49 dažādu specialitāšu maģistri, pavisam 98 darbiniekiem bija augstākā izglītība.

2022. gadā darba tiesiskās attiecības izbeigtas ar 23 darbiniekiem un uzsāktas ar 30 darbiniekiem.

2022. gadā LNVM pamatdarbā strādāja 98 sievietes un 21 vīrietis. 20 darbinieki bija vecuma grupā līdz 30 gadu vecumam, 82 darbinieki bija vecuma grupā no 31 gada līdz pensijas vecumam un 24 darbinieki bija pensijas vecumā.

KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU

2022. gadā LNVM turpināja strādāt pie muzeja publiskā tēla veidošanas un muzeja darba popularizēšanas. Turpināti priekšdarbi jauna zīmola un tā komunikācijas plāna izveidei, LNVM ekspozīcijām atgriežoties Rīgas pilī.

Informācijas nodošanai regulāri tiek izmantota mājas lapa lnvm.lv un emuzejs.lnvm.lv, pārskata periodā arī izstādes mājas lapa airismozusradio.lv, sociālo tīklu konti, kā arī informēti plašsaziņas līdzekļi, sagatavojot preses relīzes, organizējot izstāžu atklāšanas, tikšanās un ekskursijas ar izstāžu veidotājiem.

2022. gadā turpinājās elektroniskā izdevuma "LNVM Ziņnesis" veidošana. Tajā ir apkopota vispilnīgākā informācija par muzeja piedāvājumu, izstādēm, pasākumiem, muzeja speciālistu jaunākajiem pētījumiem un izdevumiem, kas atspoguļo iestādes daudzpusīgo darbību. Ziņnesis lasāms vietnē emuzejs.lnvm.lv un LNVM mājaslapā www.lnvm.lv. Saite uz aktuālo Ziņneša izdevumu tiek ievietota arī muzeja *Facebook* un *Twitter* kontos.

Plašsaziņas līdzekļos tika atspoguļota aktuālā informācija par muzeja pastāvīgajām ekspozīcijām un izstādēm. Regulāri medijos atspoguļotas arī citas muzeja darba aktualitātes.

2022. gadā bija lasāmas, skatāmas vai klausāmas intervijas ar muzeja speciālistiem ziņu sižetos un dažādos raidījumos. Muzeja darbs tika atspoguļots presē un sociālajos medijos.

Būtisku papildinājumu muzeja iespējām komunicēt ar visdažādākajām mērķauditorijām sniegusi digitālā piedāvājuma paplašināšana internetā, t.sk. jaunajā muzeja digitālajā krātuvē emuzejs.lnvm.lv un sociālajos tīklos.

PLĀNOTIE PASĀKUMI NĀKAMAJĀ PĀRSKATA PERIODĀ

Prioritātes

- Rīgas pils ekspozīciju tematisko struktūras plānu izstrāde Kastelas daļas 1. un 2. kārtas projekta ietvaros atbilstoši plānotajam - sabiedrībai pieejamajam pils apjomam 2024. gadā; ar to saistītais pētnieciskais darbs, kā arī Rīgas pils ekspozīciju dizaina un tehniskā projektēšana.

Galvenie uzdevumi

Krājuma komplektēšana un saglabāšana

- Turpināt darbu pie digitāli radīto krājuma priekšmetu un digitalizētā krājuma uzskaites koncepcijas un praktiskas realizēšanas.
- Komplektēt arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures u.c. materiālus saskaņā ar muzeja krājuma komplektēšanas politiku.
- Komplektēt izrakumu zinātniskos pārskatus no privātpersonām, valsts un citām iestādēm, turpināt arheoloģisko pieminekļu apzināšanu.
- Komplektēt Muzeja darbības dokumentācijas krājumu.
- Nodrošināt jaunieguvumu iekļaušanu muzeja krājumā, krājuma priekšmetu vērtēšanu, kārtējās krājuma esības pārbaudes, krājuma digitalizāciju NMKK, krājuma saglabāšanas pasākumus (t.sk. konservāciju un restaurāciju) atbilstoši gada darba plānam.
- Nodrošināt krājuma restaurāciju un konservāciju darba plānā paredzētajā apjomā.

Zinātniskās pētniecības darbs

- Veikt pētniecisko darbu saskaņā ar ilgtermiņa pētījumu tēmām, aktuālajiem izstāžu un publikāciju plāniem, t.sk. nodrošinot pārskatu, zinātnisko publikāciju, krājuma katalogu, promocijas darbu u.c. pētniecisko darbu izstrādi.
- Rīgas pils ekspozīciju tematiskās struktūras plānu izstrāde; ar pils ekspozīciju tēmām un Rīgas pils vēsturi saistītā izpēte.
- Nodrošināt zinātnisko konferenču un semināru norisi – t.sk.: zinātniskie lasījumi, seminārs un konference par Rīgas pils vēstures un arhitektūras jautājumiem.

Izdevējdarbība:

- Sagatavot izdošanai grāmatu “Tradicionālā apģērba brunči Latvijā. 19. gs.-20. gs. sākums”, realizēt izdošanu.
- Sagatavot izdošanai izstādes “Airis, Mozus un radio. Koks Latvijas vēsturē” noslēguma konferences “Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām” rakstu krājumu.
- Sagatavot izdošanai izstādē “Krāsainā Latvija” balstītu izdevumu.
- Sagatavot izdošanai izstādē “Vainagošanās” balstītu izdevumu.
- Turpināt darbu pie manuskripta Dauderu nama vēstures izdevumam.

Ekspozīciju un izstāžu darbs

- Turpināt darbu pie Rīgas pils ekspozīciju tematiskās struktūras plāniem un to realizēšanai nepieciešamajiem pētījumiem.
- Īstenot izstādi un pasākumu programmu "Vainagošanās".
- Īstenot starptautisku izstādi un pasākumu programmu “100 Years: Litas, Lats, Kroon/100 gadi: lits, lats, krona”.
- Turpināt darbu pie Dauderu 2. stāva ekspozīcijas īstenošanas.

- Organizēt jaunieguvumu izstādes, virtuālās izstādes un galerijas pēc aktualitātes; nodrošināt jaunizveidoto un iepriekšējos gados izveidoto izstāžu, kā arī izstāžu no citām organizācijām eksponēšanu muzejā Brīvības bulvārī 32 un muzeja Dauderu nodaļā un Tautas frontes muzeja nodaļā.
- Nodrošināt ceļojošo izstāžu eksponēšanu pēc pieprasījuma skolās, bibliotēkās u.c. kultūras un izglītības iestādēs.

Izglītojošais darbs

- Izstrādāt tematisko pasākumu, izglītojošu nodarbību plānus dažādām mērķauditorijām LNVM, Dauderu nodaļā, Tautas frontes muzeja nodaļā.
- Organizēt, koordinēt un nodrošināt LNVM ekskursiju, muzejpedagoģisko programmu, lekciju un pasākumu pieejamību sabiedrībai, t.sk. turpināt veidot attālinātu muzejpedagoģisko programmu piedāvājumu (nepieciešamības gadījumā).
- Organizēt un nodrošināt valsts svētku pasākumu norisi muzejā.

Muzeja darba popularizēšana

- Turpināt attīstīt vietnes eMuzejs saturu (t.sk. "Gadsimta stāstu" sadaļas attīstīšana).
- Turpināt darbu pie LNVM jaunā zīmola izstrādes sagatavošanas.
- Nodrošināt publicitāti un pasākumu norisi muzeja izstādēm.
- Veidot elektronisko izdevumu "LNVM Ziņnesis".
- Regulāri sniegt informāciju masu medijiem par LNVM organizētajiem pasākumiem, izstādēm un citām aktivitātēm, organizēt reklāmas materiālu sagatavošanu, informācijas ievietošanu muzeja mājas lapā un sociālajos tīklos.
- Turpināt sadarbību ar VISC un VSB vēstures skolotāju informēšanā, tālākizglītošanā; sistemātiski informēt Latvijas mācību iestādes, vēstures un kultūras vēstures skolotājus par LNVM aktualitātēm.
- Regulāri sadarboties ar tūrisma nozari pārstāvošajām organizācijām TAVA, *LIVE RIGA* u.c.
- Izmantojot anketēšanu u.c. metodes noskaidrot sabiedrības (muzeja individuālie apmeklētāji, skolēni, skolotāji u.c. apmeklētāju grupas) viedokli par muzeja darbību un publisko tēlu; anketēšanas rezultātus izmantot darbības pilnveidošanai.

Starptautiskā sadarbība

- Ar Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centru Vācijā: dalība projekta "Baltijas reģiona dzelzs laikmeta dzīvesvietu pētniecība" uzraudzības padomē.
- Dalība "Hereditas aestiorum" IV sējuma sagatavošanā Valsts arheoloģijas muzejā Varšavā, Polijā.
- Sadarbība ar Tartu universitātes Vēstures un Arheoloģijas institūtu K. G. Zīversa kolekcijas izpētē.
- Darbība starptautiskas izstādes "100 gadi: lits, lats, krona" veidošanā ar Lietuvas Nacionālo muzeju un Igaunijas Vēstures muzeju.

Līdzdalība citu iestāžu un organizāciju darbā

- Darbība Nacionālās enciklopēdijas padomē.
- Darbība Rīgas pils atjaunošanas padomē.
- Līdzdalība Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centra projekta „Baltijas reģiona dzelzs laikmeta dzīvesvietu pētniecība” Zinātniskās uzraudzības padomē.

- Dalība muzeja *House of European History* Akadēmiskajā komitejā.
- Darbība Latvijas Muzeju padomē.
- Darbība VKKF Kultūras mantojuma un Tradicionālās kultūras nozaru ekspertu komisijā.
- Dalība Nacionālās kultūras mantojuma pārvaldes Arheoloģijas senlietu novērtēšanas komisijā.
- Darbība Kultūras ministrijas Arhīvu, bibliotēku un muzeju nodaļas Muzeju akreditācijas komisijā.
- Darbība Valsts Heraldikas komisijas darbā.
- Darbība Nacionālā kultūras mantojuma pārvaldes Restaurācijas kvalitātes izvērtēšanas ekspertu padomē.
- Dalība UNESCO programmas „Pasaules atmiņa” nacionālā reģistra nomināciju satura popularizēšanā.

Kvalifikācijas celšana

- Papildināt profesionālās zināšanas, piedaloties muzeju, akadēmisko iestāžu un citu struktūru organizētās konferencēs par tēmām, kas saistītas ar muzeja darbu.
- Restauratoru kvalifikācijas apliecināšana vai paaugstināšana.
- Muzeja darbinieku bakalaura, maģistrantūras un doktorantūras studijas Latvijas augstskolās.
- Dalība starptautiskās konferencēs, semināros, stažēšanāsursos, kas tieši attiecas uz muzeja darbības jomām.

Saimnieciskie pasākumi

- Muzeja infrastruktūras nodrošināšana darba, ekspozīcijas un izstāžu telpās piešķirtā finansējuma robežās.
- Iepirkumu tehnisko specifikāciju sastādīšana pēc nepieciešamības.
- Veikt ikgadējās darbinieku instruktāžas un apmācības ugunsdrošības un darba aizsardzības jautājumos.
- Veikt darba vides risku novērtējumu un nodrošināt darba aizsardzības pasākumu plāna izpildi.
- Izstrādāt jaunas un papildināt esošās darba drošības instrukcijas.

Plānoto darbu norise, grafiks, apjoms var tikt koriģēti epidemioloģiskās situācijas ietekmē.

PIELIKUMI

Pielikums Nr. 1

Krājuma izmantošana

Pamatekspozīcijās:

N.p.k.	Ekspozīcijas nosaukums	Vienību skaits kopā	tai skaitā pamatkrājuma vienības
1	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja pamatekspozīcija pagaidu telpās Brīvības bulvārī 32	5899	5131
2	Pastāvīgā ekspozīcija Tautas frontes muzeja nodaļā "Atmoda – LTF - Neatkarība"	613	535
3	Pastāvīgā ekspozīcija Dauderu nodaļā	1441	801
	Kopā	8076	6587

Izstādēs muzejā un ārpus muzeja

N.p.k.	Izstādes nosaukums	Vienību skaits kopā	tai skaitā pamatkrājuma vienības
1.	Nauda Latvijā	3643	3643
2.	Interjera un sudraba priekšmeti no Gaida Graudiņa kolekcijas	46	46
3.	Krāsainā Latvija	300	206
4.	Airis. Mozus un radio. Koks Latvijas vēsturē	215	118
5.	Ekspresizstāde Gustava Zemgala dzimtas dāvinājums LNVM	58	58
6.	Sīkora dzimtas dāvinājums	45	45
7.	Krimplēnmānija. Modes kļiedziens padomju garderobē	123	115
8.	Ceļojums Latvijas vēsturē	143	138
9.	Eiropas Komisijas priekšsēdētājas izpildvietnieka Valda Dombrovska dāvinājums - Ukrainas kara liecības (Ukrainas premjera Denisa Šmihaja dāvātā kaste ar šāviņu atliekām)	9	9
10.	Lāčplēša Kara ordenis	45	45
11.	Satversme 100+	50	48
12.	100 Years: Litas, Lats, Kroon/100 gadi: lits, lats, krona	210	210

Pielikums Nr. 2

Izdevējdarbība

N.p.k.	Autors/ sastādītājs	Nosaukums	Apjoms (zīmju/lpp. skaits)
1	I. Heinola, I. Žeiere, O.L.Lagzdiņa, J. Puķītis	Vainagošanās [Kalendārs 2023. gadam]	16 lpp.
2	Sast. A. Bartkeviča, S. Kalna; T. Ķikuts, J. Puķītis, O.L. Lagzdiņa, D. Pence, A. Pence, A. Biezaite, I. Antēna, A.M. Zaeska	Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā	192 lpp.
3	B. Vaska. Literārā redaktore: I. Antēna. Redaktors: T. Ķikuts. Fotografiju autori: L. Lagzdiņa, J. Puķītis, R. Kaniņš, K. Kalsers, Andrejs Vasks, Ansis Vasks. Oriģinālzīmējumi: A. Ivbule, D. Zemīte, B. Vaska. Mākslinieks un maketētājs: M. Plotka	Senās rotas un ornamenti Latvijā	352 lpp.

Pielikums Nr. 3

Publicētie pētnieciskie darbi*

Raksti

	Autors	Nosaukums	Izdevums, kurā publicēts	Apjoms (zīmju/lpp. skaits)
1.	M. Vāveris	... Izgatavoja vien 36 ekskluzīvas "Lāčplēšu" pilnās servīzes?	Ilustrētā Pasauls Vēsture. Aprīlis 2022	74.-77. lpp.

	Autors	Nosaukums	Izdevums, kurā publicēts	Apjoms (zīmju/ lpp. skaits)
2.	M. Vāveris	J. L. Eskells un Latvijas Universitātes Mākslas kabineta monētu kolekcija. Konferences referāta kopsavilkums	Arheoloģija Baltijā 21. gs. sākumā: jaunākie pētījumi, aktuālās diskusijas un mūsdienu izaicinājumi. Referātu kopsavilkumi. Rīga, 2022	34.-36. lpp.
3.	E. Plankājs	Cēsu pilī atrastie leduspieši	Cēsu pils raksti: arheoloģija, arhitektūra, vēsture. - Cēsis, 2022. - IV sēj.	191.-206. lpp.
4.	V. Muižnieks	Turaidas Baznīckalna kapsēta Rietumvidzemes 13.–18. gadsimta apbedīšanas vietu kontekstā	Turaidas Baznīckalna kapsēta: izpēte, senlietu un monētu katalogs. - Turaidas muzejrezervāts, 2022	11.-28. lpp.
5.	I. Žeiere	Lībiešu sievietes 12./13. gadsimta tērpa vizualizācija	Turaidas Baznīckalna kapsēta: izpēte, senlietu un monētu katalogs. - Turaidas muzejrezervāts, 2022	129.-130. lpp.
6.	I. Žeiere	Turaidas Baznīckalna kapsētas tekstilatrādumi	Turaidas Baznīckalna kapsēta: izpēte, senlietu un monētu katalogs. - Turaidas muzejrezervāts, 2022	131.-138. lpp.
7.	G. Zariņa, D. Legzdīņa, V. Visocka, E. Plankājs	Arheoloģiskie izrakumi Aboras I apmetnē 2021. gadā	Arheologu pētījumi Latvijā 2020.-2021. gadā. - Latvijas Arheologu biedrība, NT Klasika, 2022	11.-16. lpp.
8.	I. Mālkaliete	Arheoloģiskā uzraudzība Ērgemes viduslaiku pili 2020. gadā	Arheologu pētījumi Latvijā 2020.-2021. gadā. - Latvijas Arheologu biedrība, NT Klasika, 2022	91.-94. lpp.
9.	I. Mālkaliete, V. Muižnieks	Arheoloģiskā izpēte pie Lielstraupes evaņģēliski luteriskās baznīcas 2021. gadā	Arheologu pētījumi Latvijā 2020.-2021. gadā. - Latvijas Arheologu biedrība, NT Klasika, 2022	95.-96. lpp.
10.	I. Mālkaliete, V. Muižnieks	Arheoloģiskā izpēte Rundāles viduslaiku pili 2021. gadā	Arheologu pētījumi Latvijā 2020.-2021. gadā. - Latvijas Arheologu biedrība, NT Klasika, 2022	97.-100. lpp.
11.	J. Ciglis	Arheoloģisko pieminekļu apzināšana Vidzemē	Arheologu pētījumi Latvijā 2020.-2021. gadā. - Latvijas Arheologu biedrība, NT Klasika, 2022	156.-161. lpp.
12.	J. Ciglis, V. Muižnieks	Metsepoles novadā 2020. gadā atklātie lībiešu uzkalniņkapi	Arheologu pētījumi Latvijā 2020.-2021. gadā. - Latvijas Arheologu biedrība, NT Klasika, 2022	162.-164. lpp.
13.	R. Ritums, I. L. Virse	Arheoloģiskā apzināšana Dienvidkurzemes novadā	Arheologu pētījumi Latvijā 2020.-2021. gadā. - Latvijas Arheologu biedrība, NT Klasika, 2022	182.-184. lpp.
14.	R. Ritums, I. L. Virse	Arheoloģiskie pārbaudes izrakumi Dienvidkurzemes novadā	Arheologu pētījumi Latvijā 2020.-2021. gadā. - Latvijas Arheologu biedrība, NT Klasika, 2022	194.-198. lpp.
15.	M. Jakovļeva	Raksts "Karo veiksmi Kuršo kunigaikštystēs ir Lietuvai pasienyje Didžiojo Šiaurės karo pradžioje (1701 m. rugsėjis – 1703 m. gegužė)" (Karadarbība Kurzemes hercogistē un Lietuvas pierobežā Lielā Ziemeļu kara sākumā (1701. g. septembris-1703. g. maijs))	"Lietuvas istorijos metraštis" (Lietuvas vēstures gadagrāmata) Nr. 2/2022	71.-102. lpp.
16.	S. Irbe	Miervaldis Ķemers: <i>Urbi et Orbi</i>	Spārītis Ojārs, Irbe Signe. Miervaldis Ķemers: Dievam un Purvītim pateicīgs. Zinātne, 2022	157 lpp.
17.	B. Dumpe, A. Gunnarssone, V. Muižnieks	VIDUSLAIKU IMPORTA KERAMIKA IKŠKILĒ	ARHEOLOĢIJA UN ETNOGRĀFIJA XXXII. R., 2022	7.-48. lpp.

	Autors	Nosaukums	Izdevums, kurā publicēts	Apjoms (zīmju/lpp. skaits)
18.	S. Irbe	LLKJS CK biroja lēmumi par jaunatnes politisko audzināšanu 1945-1949: reakcija uz <i>pretpadomju</i> rīcību	Vēsture: Avoti un Cilvēki. XXV. Daugavpils, Daugavpils Universitāte, 2022	97.-104. lpp.
19.	T. Kikuts	Latvieši Ukrainā: pirms simts gadiem	Domuzīme, 2022, Nr. 6	64.-71. lpp.

*Informācija par visām pētniecisko darbu tēmām un pārskata periodā izstrādātajām publikācijām, kā arī cita rakstura publikācijas (t.sk. sociālajiem tīkliem, populārzinātniskiem izdevumiem u.c.) pieejama Latvijas kultūras datu portālā <http://kulturasdati.lv/lv/muzeji/latvijas-nacionalais-vestures-muzejs>.

Pārskata gadā uzsāktos izglītojošo programmu scenāriji:

N.p.k.	Autors/sastādītājs	Programmas nosaukums	Izglītojošās programmas mērķis/auditorija	Scenārija apjoms (zīmju/lpp. skaits)
1	I. Miķelsone	Latvijas Republikas okupācija un pievienošana PSRS 1940.-1941. Totalitāro okupācijas režīmu represijas pret Latvijas iedzīvotājiem 1940.-1953.	Skolēni	22 slaidi attālinātajai nodarbībai; 1 A4 lapa no abām pusēm - darba lapa
2	O. Miheļoviča	Dauderu dārza noslēpumi	Skolēni	10900 zīmes / 7 lpp., 14 lapas pielikumi
3	O. Miheļoviča	Izzini "Dauderu" nama un Latvijas vēsturi	Skolēni	11500 zīmes / 7 lpp., 22 lapas pielikumi
4	A. Zeibārte	Baltijas ceļa spēks	Skolēni	20 lpp.
5	K. Višņakova	Satversme 100+	5.-9. klase; 10.-12. klase	12 lpp.

Pielikums Nr. 4

Ekspozīciju un izstāžu darbs

Pārskata periodā atklātās izstādes muzejā

N.p.k.	Izstādes nosaukums	Norises laiks	Izstādes resursi	Finansējuma avots
1	Sikoras dzimtas dāvinājums	07.02.-31.03.2022	Muzeja krājums	Budžets
2	Krimplēnmānija. Modes kļiedziens padomju garderobē	06.05.2022-15.01.2023	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets
3	Ceļojums Latvijas vēsturē	04.05.2022.-30.12.2025	Muzeja krājums	Budžets
4	Eiropas Komisijas priekšsēdētājas izpildvietnieka Valda Dombrovska dāvinājums - Ukrainas kara liecības (Ukrainas premjera Denisa Šmihala dāvātā kaste ar šaviņu atliekām)	30.08.2022.-31.03.2023	Muzeja krājums	Budžets
5	Lāčplēša Kara ordenis	11.11. - 20.11. 2022	Muzeja krājums	Budžets
6	Satversme 100+	07.11.2022-2024	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets

Iepriekšējos gados atklātās izstādes

N.p.k.	Izstādes nosaukums	Norises laiks	Izstādes resursi	Finansējuma avots
1.	Krāsainā Latvija	15.09.2021.- 31.05.2024	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets
2.	Nauda Latvijā	12.10.2015 -	Muzeja krājums	Budžets
3.	Interjera un sudraba priekšmeti no Gaida Graudiņa kolekcijas	04.10.2017.-	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets
4.	Airis. Mozus un radio. Koks Latvijas vēsturē	16.11.2021.- 31.10.2022	Muzeja krājums	Budžets, VKKF, AS "Latvijas Finieris"

5.	Ekspresizstāde "Gustava Zemgala dzimta dāvinājums LNVM"	07.12.2021 - 25.01.2022	Muzeja krājums un citi deponējumi	Budžets
----	---	-------------------------	-----------------------------------	---------

Ārpus muzeja atklātās izstādes

N.p.k.	Izstādes nosaukums	Norises vieta	Norises laiks	Finansējuma avots
1	100 Years: Litas, Lats, Kroon/100 gadi: lits, lats, krona	Lietuvas Nacionālais muzejs, Viļņa	19.09.2022.-14.02.2023.	Lietuvas Nacionālais muzejs

Ārpus muzeja atklātās ceļojošās izstādes

N.p.k.	Izstādes nosaukums	Norises vieta	Norises laiks	Finansējuma avots
1.	Mēs, tauta	Rīgas 41. vidusskola	17.01.-21.01.	Budžets
2.	Ceļā uz Latvijas brīvību	Rīgas 41. vidusskola	17.01.-21.01.	Budžets
3.	Valsts prezidenta institūcija Latvijā	Umurgas pamatskola	17.01.-21.01.	Budžets
4.	Priekšmetu stāsti	Ļaviņu vidusskola	17.01.-31.01.	Budžets
5.	Latvija Brīvības cīņu laikā. 1918. – 1921.	Umurgas pamatskola	21.02.-7.03.	Budžets
6.	Mēs, tauta	Vidzemes Tehnoloģiju un dizaina tehnikums	19.04.-6.05.	Budžets
7.	Ceļā uz Latvijas brīvību	Ļaviņu vidusskola	25.04.-06.05.	Budžets
8.	Es, tu, mēs demokrātijā	Ļaviņu vidusskola	25.04.-06.05.	Budžets
9.	Priekšmetu stāsti	Strazdumuižas vidusskola	25.04.-02.05.	Budžets
10.	Priekšmetu stāsti	Starptautiskā skola "Ekziperī"	20.05.-22.06.	Budžets
11.	10 jautājumi vēlētājiem. 1920–1990–2020	Imantas Kultūras centrs	03.05.-16.05.	Budžets
12.	Baltijas brīvības ceļš	Svītenes tautas nams	8.08.-26.08.	Budžets
13.	Kūlainis, pērstainis, delnainis...	Bulduru Dārzkopības vidusskola	28.09.-5.10.	Budžets
14.	Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā	Dauderu nodaļa	30.06.-02.08.	Budžets, VKKF
15.	Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā	Liepu aleja Brīvības bulvārī pretī LNVM	08.06-29.06	Budžets, VKKF
16.	Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā	Esplanāde	03.08-03.10	Budžets, VKKF
17.	Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā	Pulka iela	03.10.-07.11	Budžets, VKKF
18.	Vikingu un zviedru laiki Latvijā	Umurgas pamatskola	3.10.-15.10.	Budžets
19.	Latvija: Tauta. Zeme. Valsts.	Rīgas 95. vidusskola	10.10.-14.10.	
20.	Mēs, tauta	Mērsraga vidusskola	17.10.-20.10.	Budžets
21.	Latvija Brīvības cīņu laikā. 1919. – 1921.	Čiekurkalna pamatskola	17.10.-23.10.	Budžets
22.	Rīgas naudai - 800	Vidzemes Tehnoloģiju un dizaina tehnikums	17.10.-4.11.	Budžets
23.	Es, tu, mēs demokrātijā. Sabiedrības līdzdalība demokrātiskajā	Zolitūdes ģimnāzija	30.10.-11.11.	Budžets
24.	Latvija Brīvības cīņu laikā. 1919. – 1921.	Vecumnieku tautas nams	10.11.-21.11.	Budžets
25.	Valsts prezidenta institūcija Latvijā	Bauskas muzejs	1.11.-21.11.	Budžets

N.p.k.	Izstādes nosaukums	Norises vieta	Norises laiks	Finansējuma avots
26.	Patiesība par Lielvārdes jostu?	Bauskas novada pašvaldība Svitenes tautas nams	1.11.-21.11.	Budžets
27.	Ceļā uz Latvijas brīvību	Smiltenes tehnikums	7.11.-11.11.	Budžets
28.	Latviešu strēlnieku bataljoni	Rīgas Klasiskā ģimnāzija	14.11.-25.11.	Budžets
29.	Ceļā uz Latvijas brīvību	Rīgas Klasiskā ģimnāzija	14.11.-25.11.	Budžets
30.	Latvija Brīvības cīņu laikā. 1919. – 1921.	Rīgas Klasiskā ģimnāzija	28.11.-2.12.	Budžets
31.	Kūlainis, pērstainis, delnainis...	Rīgas Klasiskā ģimnāzija	28.11.-2.12.	Budžets
32.	Es, tu, mēs demokrātijā. Sabiedrības līdzdalība demokrātiskajā	Ķengaraga vidusskola	28.11.-2.12.	Budžets
33.	Valsts prezidenta institūcija Latvijā	Salaspils bibliotēka	25.11.-9.12.	Budžets

Pārskata periodā atklātās ekspozīcijas:

N.p.k.	Ekspozīcijas nosaukums	Finansējuma avots
1	Dauderu nodaļas 2. stāva pastāvīgās ekspozīcijas daļa "Kolekcionāri un kultūrvēsturiskais mantojums 20. gs. satricinājumos"	Budžets

Pārskata periodā pilnveidotās ekspozīcijas (saturiski, mākslinieciski, informatīvi):

N.p.k.	Ekspozīcijas nosaukums	Finansējuma avots	Piezīmes
1	Latvijas valsts dibinātāji	Budžets	(LNV M pamatekspozīcijas daļa)

Pielikums Nr. 5

Muzeja sadarbības pasākumi ārpus Latvijas

N.p.k.	Nosaukums	Pasākuma/ projekta mērķis	Norises laiks	Sadarbības partneris	Pilsēta
1.	Baltijas valstu nacionālo valūtu simtgadei veltīta ceļojošā izstāde	Izstāde	2021-2023	Lietuvas Nacionālais muzejs, Igaunijas vēstures muzejs, Lietuvas Banka, Igaunijas Bankas muzejs	Lietuva (Viļņa), Latvija (Rīga), Igaunija (Tallina)
2.	Kurši	Izstādes kataloga III daļa	2008-2023	Lietuvas Nacionālais muzejs	Lietuva, Viļņa
3.	Latvijas arheoloģisko priekšmetu kolekcija Poznaņas arheoloģijas muzejā	Publikācija <i>Aestiorum Hereditas</i> , IV sējums	2020-2023	Valsts arheoloģijas muzejs Varšavā	Polija, Varšava
4.	K. G. Zīversa arheoloģisko izrakumu kolekcija Tartu universitātes Vēstures un arheoloģijas institūtā	K. G. Zīversa arheoloģisko izrakumu kolekcijas un dokumentācijas izpēte; publikācijas, izstāde	2021-2023	Tartu Universitātes Vēstures un arheoloģijas institūts	Igaunija, Tartu
5.	Latvijas senlietu kolekcijas Tartu universitātes Vēstures un arheoloģijas institūtā	Latvijas senlietu kolekcijas izpēte; publikācijas, izstāde	2020-2023	Tartu Universitātes Vēstures un arheoloģijas institūts	Igaunija, Tartu
6.	Kurzemes un Zemgales hercogiste un Lietuvas lielkņaziste (1561-1795)	izstāde	09.2022-02.2023	Šauļu muzejs	Lietuva, Šauļi
7.	Pasaules tekstila enciklopēdija (<i>Bloomsbury Encyclopedia of World Textiles</i>)	Trīs raksti par dažādām Latvijas arheoloģisko tekstilmateriālu grupām (linu izstrādājumiem, astru izmantošanu apģērbā un adījumiem)	2021-2023	Amerikas tekstila apvienība (<i>Textile Society of America</i>)	ASV

N.p.k.	Nosaukums	Pasākuma/ projekta mērķis	Norises laiks	Sadarbības partneris	Pilsēta
8.	Trešā atmoda. 1992. gads. No pašiem pamatiem	Sarunu cikls	2022	K. Adenauera fonds	Vācija

Pielikums Nr. 6

Izglītojošais darbs
Lekcijas

N.p.k.	Lektors	Lekcijas tēma	Klausītāju skaits	Skatījumu skaits tiešsaistē (gada beigās)
1.	D. Īvāns	1991. gada barikādes	110	
2.	D. Īvāns	Latvijas Republikas neatkarīgas un Satversmes darbības atjaunošana	50	
3.	D. Īvāns	Baltijas ceļš	515	
4.	D. Īvāns	Par Daugavas likteni domājot	104	
5.	D. Īvāns	Patiesības spēks	150	
6.	A. Zeibārte	TFM ekspozīcija un krājums	25	25
7.	S. Kalna	LNVM jaunā platforma "Gadsimta stāsti" un tās izmantošanas iespējas mācību procesā	32	
8.	K. Šarapova	Human remains as a source for the study of population of Catacomb Culture from the Lower Dniepr	28	28
9.	B. Dumpe	Keramika viduslaiku Livonijā	20	
10.	R. Vecmuktāne	Kādus traukus lietoja viduslaikos?	20	
11.	R. Vecmuktāne	Kas ir kurši?	15	
12.	V. Muižnieks	Zemgaļu apbedīšanas tradīcijas viduslaiku sākumposmā (13.,14.gadsimtā)	10	
13.	I. Žeiere	Tekstilijas Latvijā līdz 17. gs.	19	
14.	I. Cīrulis	Jumprava un A. Pumpura "Lāčplēsis" 19.-20. gs. Latvijas vēstures griežos	30	
15.	M. Jakovļeva	Ieskats Kurzemes hercogistes vēsturē	40	
16.	R. Vecmuktāne	Arheologa profesija un darbs	60	
17.	M. Vāveris, A. Ozoliņa	Lāčplēša diena Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā		927
18.	I. Saulesleja	Kultūras mantojums muzeja krājumā, sadaļa tekstilijas	4	
19.	G. Baumanne	Zūdošo svētku fotodokumentācija Pieminekļu valdes vākumā.	20	
20.	D. Īvāns	Cīņa par Daugavu	67	
21.	D. Īvāns	18. novembris Trešās atmodas laikā	60	98
22.	D. Īvāns	Filmas "Vesmaņa atgriešanās" pirmizrāde	46	98
23.	D. Īvāns	Ceļš uz neatkarības atgūšanu	126	

Tematiskie (muzejiskie) pasākumi

N.p.k.	Pasākuma nosaukums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits	Sasniegtā auditorija
1.	Grāmatas "Ādolfa Karnupa dienasgrāmatas. 1941–1946" atvēršana	05.01.	LNVM Pulka iela 8	20	2637
2.	LKO kavaliera Jāzepa Sikoras dzimtas dāvinājums LNVM	03.02.	LNVM Brīvības bulvāris 32	15	1211
3.	"Arheologa dārgumi senā cilvēka ikdienā – ko stāsta koka priekšmeti no akmens laikmeta". Valdis Bērziņš	15.02.	LNVM Brīvības bulvāris 32	4	3279
4.	"Baroka laikmeta kokgriezumi Latgales baznīcu interjeros". Rūta Kaminska	22.02.	LNVM Brīvības bulvāris 32	4	1923

N.p.k.	Pasākuma nosaukums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits	Sasniegtā auditorija
5.	Eseju konkursa "Gustavs Zemgals un laikabiedri: vēsturiskais devums un vērtības nākotnei" noslēguma pasākums	28.02.	LNVM Brīvības bulvāris 32	70	0
6.	"Krāsainās pasaules piedzimšana: autohroms un tā piemēri RVKM un LFM krājumā". Lauma Lanceniece	01.03.	LNVM Brīvības bulvāris 32	4	1867
7.	"Krievzeme vai Krievija? Ukrainas konflikts un viduslaiku vēsture". Valdis Klišāns	02.03.	LNVM Brīvības bulvāris 32	5	11689
8.	"Galvenais par Ukrainas militāro un politisko vēsturi 19.-20. gadsimtā". Ēriks Jēkabsons	03.03.	LNVM Brīvības bulvāris 32	5	10311
9.	"Koksnes izmantošana Latvijas rūpniecībā 19.-21. gadsimtā". Edmunds Krastiņš	08.03.	LNVM Brīvības bulvāris 32	4	1900
10.	"Svarīgākais par Ukrainas vēsturi pēc 2. pasaules kara". Daina Bleiere	11.03.	LNVM Brīvības bulvāris 32	5	7218
11.	Nodarbība skolēnu brīvlaikā izstādē "Krāsainā Latvija"	16.03.	LNVM Brīvības bulvāris 32	3	0
12.	Nodarbība skolēnu brīvlaikā izstādē "Airis, Mozus un radio. Koks Latvijas vēsturē"	17.03.	LNVM Brīvības bulvāris 32	19	0
13.	Nodarbība skolēnu brīvlaikā "Gatavošanās eksāmenam"	18.03.	LNVM Brīvības bulvāris 32	36	0
14.	Meklējot latviešu stilu koka mēbelēs. 1901.-1913. gads. Inese Sirica	22.03.	LNVM Brīvības bulvāris 32	4	2942
15.	LNVM digitālās platformas Gadsimta stāsti atvēršana	29.03.	LNVM Brīvības bulvāris 32	9	2408
16.	Diskusija "PSRS apstāvēšana"	09.03.	LNVM Tautas frontes muzeja nodaļa	7	558
17.	Māra Zundes lekcija "Koksne kā koka, dabas un vēsturisko norišu dienasgrāmata"	05.04.	LNVM Brīvības bulvāris 32	4	1609
18.	Riharda Vidzicka lekcija "Dobto vienkōču vēsturiskās izgatavošanas tehnoloģijas"	12.04.	Vienkōču parks	3	1040
19.	Tikšanās izstādē "Airis, Mozus un radio. Koks Latvijas vēsturē" ar tās veidotājiem	19.04.	LNVM Brīvības bulvāris 32	11	0
20.	Diskusija izstādē "Airis, Mozus un radio. Koks Latvijas vēsturē" (no LNVM piedalās I. Cīrulis)	28.04.	LNVM Brīvības bulvāris 32	11	2085
21.	Nodarbība ģimenēm ar bērniem "Mode Latvijā pirms 500 un 100 gadiem"	30.04.	LNVM Brīvības bulvāris 32	16	0
22.	Latvijas Republikas neatkarības atjaunošanas dienas pasākums	04.05.	LNVM Brīvības bulvāris 32	533	0
23.	Muzeja zinātniskie lasījumi 2022	11.05.	LNVM Brīvības bulvāris 32	52	4789
24.	Nodarbība "Piedzīvo Muzeju nakti jau dienā"	14.05.	LNVM Brīvības bulvāris 32	5	0
25.	Muzeju nakts 2022	14.05.	LNVM Brīvības bulvāris 32	1475	0
26.	Krimplēns un smaržas	24.05.	LNVM Brīvības bulvāris 32	38	0
27.	Gustava Zemgala eseju konkursa "Gustavs Zemgals un laikabiedri: vēsturiskais devums un vērtības nākotnei" noslēguma pasākums	26.05.	LNVM Brīvības bulvāris 32	25	0
28.	Izstādes "Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā" atklāšanas pasākums	08.06.	LNVM Brīvības bulvāris 32	35	0
29.	Muzeju nakts 2022	14.05.	LNVM Tautas frontes muzeja nodaļa	378	0
30.	Diskusija "Paldies repšīkiem"	24.05.	Zoom	6	634
31.	Bezmaksas muzeja apmeklējums (Brīvsestdiena "Dauderos")	30.04., 28.05., 25.06., 30.07.,	LNVM Dauderi	261	0

N.p.k.	Pasākuma nosaukums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits	Sasniegtā auditorija
		27.08., 24.09., 29.10., 26.11			
32.	Lielā talka	30.04.	LNVM Dauderi	15	0
33.	Muzeju nakts 2022	14.05.	LNVM Dauderi	1155	0
34.	Muzeju diena	18.05.	LNVM Dauderi	27	0
35.	Muzeja vasaras pasākums "Dauderiem - 125"	13.06.	LNVM Dauderi	103	0
36.	Vēstures skolotāju biedrības vasaras dienas pasākums LNVM	05.08.	LNVM, Brīvības bulvāris 32	32	
37.	Ukrainas kara liecību nodošana muzejā	30.08.	LNVM, Brīvības bulvāris 32	15	764
38.	Kad modes kļiedzienam pienāk beigas? Krimplēns pirms pusgadsimta un šodien	20.09.	LNVM, Brīvības bulvāris 32	14	
39.	Nodarbība bērniem "Ceļojums laikā"	24.09.	LNVM, Brīvības bulvāris 32	6	
40.	"Mūzika, ieroči vai narkotikas – kas bīstamāks? (Ne)legālā mūzika Padomju Latvijā 1970.–80. gados". Tematisks vakars ar Uldi Rudaku izstādē "Krimplēnmānija. Modes kļiedziens padomju garderobē"	11.10.	LNVM, Brīvības bulvāris 32	39	
41.	Nodarbība ģimenēm ar bērniem "Kas ir muzejs?"	29.10.	LNVM, Brīvības bulvāris 32	28	
42.	Lekcija "Zūdošo svētku fotodokumentācija Pieminekļu valdes vākumā" (Gunita Baumannē)	1.11.	LNVM, Brīvības bulvāris 32	10	1619
43.	Nodarbība ģimenēm ar bērniem "Mana Latvija"	05.11.	LNVM, Brīvības bulvāris 32	22	
44.	Izstādes "Satversme 100+" atklāšana	07.11.	LNVM, Brīvības bulvāris 32	87	749
45.	Lektorijums "Satversmes "oriģināls": nozīme, meklējumi, atradumi" (LU Juridiskās fakultātes lektors un Satversmes tiesas tiesnesis Gunārs Kusiņš, Latvijas Nacionālā arhīva vadošais pētnieks Jānis Šiliņš un LNVM direktora vietnieks zinātniskajā darbā Toms Ķikuts).	09.11.	LNVM, Brīvības bulvāris 32	19	1212
46.	Lāčplēša diena LNVM	11.11.	LNVM, Brīvības bulvāris 32	256	
47.	Videoreportāža - Lāčplēša Kara ordeņa svinīga novietošana izstādē, stāstījumu par tā izveidošanu, apbalvošanas kārtību un Lāčplēša dienas atzīmēšanas tradīcijām.	11.11.	LNVM, Brīvības bulvāris 32	7	1721
48.	Latvijas Republikas proklamēšanas diena LNVM	18.11.	LNVM, Brīvības bulvāris 32	883	
49.	Kristīnes Matīsas lekcija "Atļaušanās un aizliegumi. Kino tendences padomju Latvijā 1960.–70. gados" izstādē "Krimplēnmānija. Modes kļiedziens padomju garderobē"	29.11.	LNVM, Brīvības bulvāris 32	23	
50.	Rīgas Modeļu nams un mode padomju Latvijā 1960.–80. gados. Tematisks vakars ar Asnati Smelteri izstādē "Krimplēnmānija. Modes kļiedziens padomju garderobē"	13.12.	LNVM, Brīvības bulvāris 32	70	1225
51.	Nodarbība ģimenēm ar bērniem "Ziemassvētkus gaidot"	17.12.	LNVM Brīvības bulvāris 32	4	
52.	Ekskursiju sestdiena	22.10.	LNVM Tautas frontes muzeja nodaļa	12	0

N.p.k.	Pasākuma nosaukums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits	Sasniegtā auditorija
53.	Diskusija "Savas valsts pase"	26.10.	LNVM Tautas frontes muzeja nodaļa, Zoom	4	113
54.	Orientēšanās spēle "Muzejs tumsā"	01.11.	LNVM Tautas frontes muzeja nodaļa	14	0
55.	Pasākums "Brīvības klavieres"	16.11.	LNVM Tautas frontes muzeja nodaļa	39	0
56.	Diskusija "Albervila un Barselona, tu aizrāvi man elpu..."	23.11.	LNVM Tautas frontes muzeja nodaļa, Zoom	3	279
57.	Diskusija "Privatizācija un prihvatizācija"	30.11.	LNVM Tautas frontes muzeja nodaļa, Zoom	3	218
58.	LNVM gada noslēguma pasākums	19.12.	LNVM Pulka iela 8	96	
59.	Pasākums "Ziemassvētku mūzikas mirklis"	30.12.	LNVM Tautas frontes muzeja nodaļa	35	0
60.	Agneses Tambakas lekcija "Ekskluzīvo angļu flīžu apdare Ādolfā fon Bingnera savrupmājā"	05.11.	LNVM Dauderi	12	189

Pielikums Nr. 7

Finanšu piesaistes projekti

N.p.k.	Projekta nosaukums	Institūcija, kurai iesniegts	Prasītā summa (EUR)	Saņemtais finansējums (EUR)
1	Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā. 1867 - 1923	VKKF	5095	3000
2	Izstāde un pasākumu programma "Satversmei 100. Valstiskuma mantojums Latvijas nākotnei"	VKKF	22000	14000
3	Izdevuma "Senās rotas un ornamenti Latvijā" sagatavošana un druka	VKKF	11500	3800
4	Sarunu cikls "Trešā atmoda. 1992. gads. No pašiem pamatiem"	Konrāda Adenauera fonds	2000	2000
5	Izstāde un pasākumu programma „Satversmei 100”:	KM	52700	52700
6	Lielbritānijas Nacionālā arhīva (The National Archives) apmeklējums, lai iepazītos ar vēsturiskajiem dokumentiem par lata vēsturi	VKKF	869,53	500
7	Priekšizpētes pasākumi LNVM jaunajām ekspozīcijām Rīgas pilī	KM	26600	24100
8	Dalība 18. Baltijas Muzeoloģijas vasaras skolā (BMS-2022) Telšos, Lietuvā	VKKF	350	350
9	Turaidas Pūteļu kapulauka kaulu paraugu 14C datēšana	VKKF	1100	1100
10	Turaidas Pūteļu kapulauka kaulu paraugu 14C datēšana	VKKF	1082	1082
11	Grāmata "Kamēr vēl laiks. Fotoetnogrāfijas sākums Latvijā"	VKKF	5380,65	5380
12	Izdevuma "Senās rotas un ornamenti Latvijā" druka	VKKF	8000	8000
13	Dalība 13. Baltijas valstu restauratoru triennālē	VKKF	200	200
14	Dalība 13. Baltijas valstu restauratoru triennālē	VKKF	200	200
15	Dalība 13. Baltijas valstu restauratoru triennālē	VKKF	200	200
16	Dalība 13. Baltijas valstu restauratoru triennālē	VKKF	200	200
17	Krimuldas Liepeņu kaulu paraugu 14C datēšana	VKKF	1100	914
18	Semināra "Rīgas pils vēsture un arhitektūra norise"	VFR vēstniecība Rīgā	900	900
19	Konferences "Koks un cilvēks Ziemeļeiropā no senvēstures līdz mūsdienām" norise	AS "Latvijas finieris"	1000	1000
20	"Vainagošanās". Izstāde un pasākumu programma mantojuma un jaunrades mijiedarbībai	VKKF	24830	0
		Kopā	165307,18	119626

Muzeja personāls

Muzeja darbinieki	Vadītāji	Struktūrvienību vadītāji	Speciālisti	Pārējie darbinieki	KOPĀ
Amata vietu skaits	4	16	77	30	127
Faktiskais darbinieku skaits (summa)	4	16	78	28	126
Pamatdarbā (summa)	4	16	72	27	119
Vīrieši	2	3	12	4	21
Sievietes	2	13	60	23	98
Blakusdarbā (summa)	0	0	6	1	7
Vīrieši	0	0	0	1	1
Sievietes	0	0	6	0	6
Pa vecuma grupām (summa)	4	16	78	28	126
Līdz 30 gadu vecumam	0	0	14	6	20
31 gads līdz pensijas vecumam	2	15	55	10	82
Pensijas vecumā	2	1	9	12	24
Muzejā nostrādātais laiks (summa)	4	16	78	28	126
Līdz 5 gadiem	0	1	31	15	47
5-20 gadi	2	9	25	13	49
Vairāk par 20 gadiem	2	6	22	0	30
Uzsākta darba tiesiskās attiecības	0	0	18	12	30
Izbeigtas darba tiesiskās attiecības	0	0	11	12	23

Pakalpojumi un piemērotas vides nodrošināšana cilvēkiem ar īpašām vajadzībām

Piemērota vide	Vispārīgs situācijas raksturojums	Pārskata gadā paveiktais	Iecerētais
Piemērota vide invalīdiem			
Cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem	Muzeja pamatekspozīcija un izstāžu zāles atrodas pagaidu telpās Brīvības bulvārī 32, ēkas 2., 3. un 4. stāvā. Pie muzeja ēkas Brīvības bulvārī 32 ārdurvīm izvietota zvana poga palīdzības izsaukšanai cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem. Nokļūšanai ēkas 2. stāvā, ierīkoti pacelāji un pārvietojamas uzbrauktuves ratiņkrēsliem, kā arī ierīkota tualete, kas piemērota cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem. Pamatekspozīcija un pastāvīgās izstādes izvietotas ēkas 3. un 4. stāvā, kur apmeklētājiem nav pieejams lifts un uzbrauktuves ratiņkrēsliem, tādēļ nav piemērotas cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem. LNVM Dauderu nodaļa un LNVM Tautas frontes muzeja nodaļa atrodas vēsturiskās ēkās, kuru vide nav piemērota cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem. Iekļūšanai ēkās un lai pārvietotos pa tām, nepieciešams izmantot kāpnes		Rīgas pils Kastelas rekonstrukcijas projektā paredzēti lifti, uzbrauktuves, atbilstošas durvis, sanitārie mezgli
Redzes invalīdiem	Muzeja ekspozīcijā Brīvības bulvārī 32 bija izvietoti 4 stendi vājredzīgiem un neredzīgiem apmeklētājiem, tajos aptaustāmi taktilie eksponāti un anotācijas Braila rakstā		
Dzirdes invalīdiem	Muzeja telpās izvietotas plašas anotācijas, kas ļauj cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem iepazīties ar pamatekspozīciju un izstādēm	Veidojot izstādes, tās nodrošinātas ar anotācijām un tekstuālo pavadmateriālu	
Citām invalīdu grupām	Muzeju apmeklē un ekskursijas tiek vadītas arī cilvēkiem ar garīga rakstura traucējumiem, piemērojot valodu un vadīšanas metodiku grupas specifikai		

Latvijas Nacionālā vēstures muzeja struktūras shēma

