

LATVIJAS NACIONĀLAIS VĒSTURES MUZEJS.

2016. GADA DARBĪBAS

PĀRSKATS

SATURS

Pamatinformācija	3
Iestādes juridiskais statuss.....	3
Politikas jomas, nozares, apakšnozares vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga.....	3
Muzeja izvirzītie uzdevumi pārskata periodā	4
Uzdevumu izpilde pārskata periodā	5
Finanšu resursi un to izlietojums	10
LNVM ieņēmumi.....	10
LNVM izdevumi.....	11
Personāls	12
Komunikācija ar sabiedrību	13
Pasākumi, kas veikti sabiedrības informēšanai un izglītošanai.....	13
Sadarbība ar nevalstisko sektoru un citām institūcijām.....	14
Komunikācija ar interneta starpniecību.....	14
Nākamā gada plānotie pasākumi	15
LNVM koncepcija “Daudzveidīgā vēsture – Latvijas Nacionālais vēstures muzejs Rīgas pilī”	19
Pielikumi	28

PAMATINFORMĀCIJA.

Iestādes juridiskais statuss.

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs (turpmāk – LNVM) ir kultūras ministra pakļautībā esoša tiešās pārvaldes iestāde, kas darbojas saskaņā ar Muzeju likumu un Latvijas Nacionālā vēstures muzeja nolikumu. Kultūras ministrs pakļautību īsteno ar Kultūras ministrijas starpniecību. LNVM darbu vada direktors.

Iestāde ir izveidota 2013. gada 1. janvārī, reorganizējot Kultūras ministrijas pārziņā esošo valsts aģentūru „Latvijas Nacionālais vēstures muzejs”.

Iestāde ir valsts aģentūras „Latvijas Nacionālais vēstures muzejs” funkciju, tiesību, saistību, prasību, bilancē esošās mantas, lietvedības un arhīva pārņēmēja.

Pilnvarojumu apstiprinošie dokumenti:

Ministru kabineta 2012. gada 18. decembra noteikumi Nr. 924 “Latvijas Nacionālā vēstures muzeja nolikums”.

LNVM darbojas Zinātniskā padome, Krājuma komisija, Restaurācijas padome, Ekskursiju vadītāju atestācijas komisija, Ētikas komisija u. c.

LNVM adrese: Lāčplēša iela 106, Rīga, LV – 1003, e-pasta adrese: muzejs@lnvm.lv, uzņēmuma reģistrācijas numurs: Nr. 90000076673.

Muzejs ir izvietots vairākās ēkās Rīgā – Lāčplēša ielā 106, Brīvības bulvārī 32, Vecpilsētas ielā 7, Vecpilsētas ielā 13/15 un Zāģeru ielā 7. Pirmajās divās ēkās muzejs aizņem daļu no kopējās platības (Lāčplēša ielā 106 – 5843,1 m² un Brīvības bulvārī 32 - 2593,5 m² lielu platību), bet pārējās – visu platību (Vecpilsētas ielā 7 – 724.7 m², Vecpilsētas ielā 13/15 – 625.8 m² un Zāģeru ielā 7 – 909,4 m² lielu platību). Muzejam 2016. gadā bija 12670 m² liela teritorija Amatas novada Drabešu pagastā. Muzejs minētās telpas un teritorijas nomā no VAS Valsts nekustamie īpašumi.

Politikas jomas, nozares, apakšnozares vai funkcijas, par kurām iestāde ir atbildīga.

Latvijas Nacionālā vēstures muzeja darbības mērķis ir saglabāt, zinātniski pētīt un popularizēt tās Latvijas un pasaules garīgās un materiālās kultūras liecības no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, kurām ir arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures un mākslas vēstures nozīme. (LNVM Nolikums, Ministru kabineta noteikumi Nr. 924, Rīgā 2012. gada 18. decembrī) Savu misiju LNVM veic, realizējot muzeja krājuma komplektēšanas, saglabāšanas, restaurācijas, zinātniskās pētniecības un krājuma popularizācijas (komunikācijas) politikas.

LNVM ir šādas funkcijas:

1. komplektēt materiālus un ar tiem saistīto informāciju par Latvijas un tās iedzīvotāju vēsturi, Latvijas izcelsmes cilvēku darbību pasaulē;
2. saglabāt Gaida Graudiņa Latvijas valstij dāvinātās kolekcijas zinātnisko un vēsturisko veselumu;
3. saglabāt Latvijas Tautas frontes kolekcijas zinātnisko un vēsturisko veselumu;
4. nodrošināt kultūrvēsturisko materiālu krājuma atbilstošu aprūpi, uzskaiti, pārvaldību un pieejamību;
5. veikt muzeja krājuma zinātnisko pētniecību;
6. veikt zinātnisko darbību vēstures zinātnē un muzeoloģijā;
7. nodrošināt muzeja krājuma pieejamību sabiedrībai, tai skaitā muzeja ekspozīcijās:
 - 7.1. Brīvības bulvārī 32;
 - 7.2. bijušajā Valsts prezidenta Kārļa Ulmaņa rezidencē "Dauderi" Sarkandaugavā;

- 7.3. Āraišu arheoloģiskajā muzejparkā Amatas novadā;
- 7.4. Latvijas Tautas frontes vēsturiskajā ēkā Vecpilsētas ielā 13/15, Rīgā;
8. veikt izglītojošo darbu;
9. uzturēt un attīstīt muzeja darbībai nepieciešamo infrastruktūru.

Muzeja izvirzītie uzdevumi pārskata periodā:

2016. gada plāns tika veidots, balstoties uz vidējā termiņa stratēģijas plānā 2015. – 2024. gadam noteiktajiem pamatprincipiem, līdz ar to lielākā daļa plānoto darbu izriet no iepriekš iesāktā, lai saglabātu un uzturētu darbības kontinuitāti, kas ir LNVM ilgtspējīgas attīstības pamatā.

Uzdevumi 2016. gadam:

- Turpināt darbu pie ekspozīciju plāna Rīgas pilī izstrādes.
- Krājuma komplektēšanā – kolekciju papildināšana saskaņā ar krājuma papildināšanas politiku, LU Latvijas Vēstures institūta kolekciju pārņemšana.
- Krājuma saglabāšanā un izmantošanā – krājuma priekšmetu digitalizācija Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā.
- Zinātniskās pētniecības darbā – pētniecības darbs saskaņā ar apstiprinātajām tēmām, izdevumu sērijas „Latvijas Nacionālā Vēstures Muzeja Raksti” (LNVMR) sagatavošana un realizācija: Nr. 22. Baiba Vaska. Rotas un ornamenti 13.-18. gs.”, populārzinātniskas grāmatas “Ceļā uz latviešu tautu” sagatavošana un izdošana, muzeja ikgadējo zinātnisko lasījumu sagatavošana un realizācija.
- Ekspozīciju un izstāžu darbā – izstāžu “Versija – latvieši: 1896. gada Etnogrāfiskā izstāde” un “Cimdi LNVM krājumā”, ceļojošās izstādes ”Vikingu un zviedru laiki Latvijā” sagatavošana un iekārtošana, pamatekspozīcijas pabeigšana Tautas Frontes muzeja nodaļā, izstāžu iekārtošana un pamatekspozīcijas pilnveidošana Dauderu nodaļā.
- Izglītojošajā darbā – semināri un pasākumi izglītības darbiniekiem. Jaunu muzejpedagoģisko programmu veidošana atbilstoši muzeja piedāvājumam.
- Muzeja darba popularizēšanā – turpināt muzeja mājas lapas modernizāciju, turpināt sadarbību ar plašsaziņas līdzekļiem, turpināt ikmēneša LNVM elektroniskā ziņneša veidošanu.
- Starptautiskā sadarbībā – turpināt sadarbību ar Lietuvas Nacionālo muzeju Viļņā kataloga “Kurši” izveidē. Ar Šlezvīgas-Holšteinas Arheoloģijas muzeju Vācijā - turpināt Grobiņas arheoloģiskā kompleksa izpēti.
- Kvalifikācijas celšanā – ekskursiju vadītāju atestācijas atsākšana, restauratoru atestācija. Turpināt studijas bakalauru, maģistru programmās un doktorantūrā, gatavot un aizstāvēt promocijas darbus.
- Saimnieciskajos pasākumos – infrastruktūras nodrošināšana darba, ekspozīcijas un izstāžu telpās, pabeigt krājuma glabātavu un darba telpu iekārtošanu Lāčplēša ielā 106, pabeigt muzeja pagaidu telpu Brīvības bulvārī 32 tehniskā nodrošinājuma izveidi.

UZDEVUMU IZPILDE PĀRSKATA PERIODĀ

2016. gadā muzejs veiksmīgi īstenojis visas krājuma darba formas: krājuma komplektēšanu, uzskaiti, saglabāšanu, zinātnisko izpēti, nodrošinājis krājuma izmantošanu un pieejamību sabiedrībai.

Krājuma komplektēšanā:

Krājums palielinājies par 10 861 vienībām, kur pieņemti no citām iestādēm – 5856, dāvinājumi - 2601, iegūti saskaņā ar līgumu 870, pirkumi - 198 par kopējo summu EUR 19 166,37. Kopējais muzeja krājuma vienību skaits ir 817 477 vienības (pamatkrājums 753 162), palīgkrājums

45 569, apmaiņas krājums 16 934 vienības. (Pielikums Nr. 1). Turpinās LU Latvijas Vēstures institūta kolekciju pārņemšana.

Krājuma pārvaldībā:

Nacionālā muzeju krājuma kopkatalogā pārskata periodā ievadītas 2772 vienības, veiktas esības un saglabātības pārbaudes 23 570 muzeja priekšmetiem. Kopkatalogā ievadīto krājuma vienību skaits – 36 515 vienības.

Krājuma vērtēšanā:

Finansiāli novērtēti 16 400 muzeja priekšmeti par EUR 861 245.36, pārvērtētas - 43 vienības par EUR 4870.50.

Krājuma saglabāšanā:

Konservētas un restaurētas 1192 krājuma vienības.

Krājuma izmantošanā:

2016. gadā muzeja pastāvīgajā ekspozīcijā izmantotas 11 053 vienības, izstādēs muzejā 3553 vienības, ārpusmuzeja izstādēs 1170 vienības (pielikums nr.3).

Muzejā realizētas 24 izstādes, (tai skaitā no muzeja krājuma – 14), no tām - 3 iepriekš atklātās izstādes (“Ceļā uz latviešu tautu”; “Jānis Krēsliņš – latviešu tradicionālo kultūras vērtību izzinātājs”; “Ēvalda Dajevska skatuves meti Raiņa lugām”), no jauna atklātas – 17. Ārpus muzeja 22 vietās tika eksponētas 24 izstādes, tai skaitā no jauna atklātas - 2 izstādes (pielikums nr.6).

Pētnieciskajā darbā izmantoti 29 462 muzeja priekšmeti. Muzejs deponējis eksponēšanai pastāvīgajās ekspozīcijās, izstādēs un restaurācijai 1960 muzeja priekšmetus 46 muzejiem un citām institūcijām.

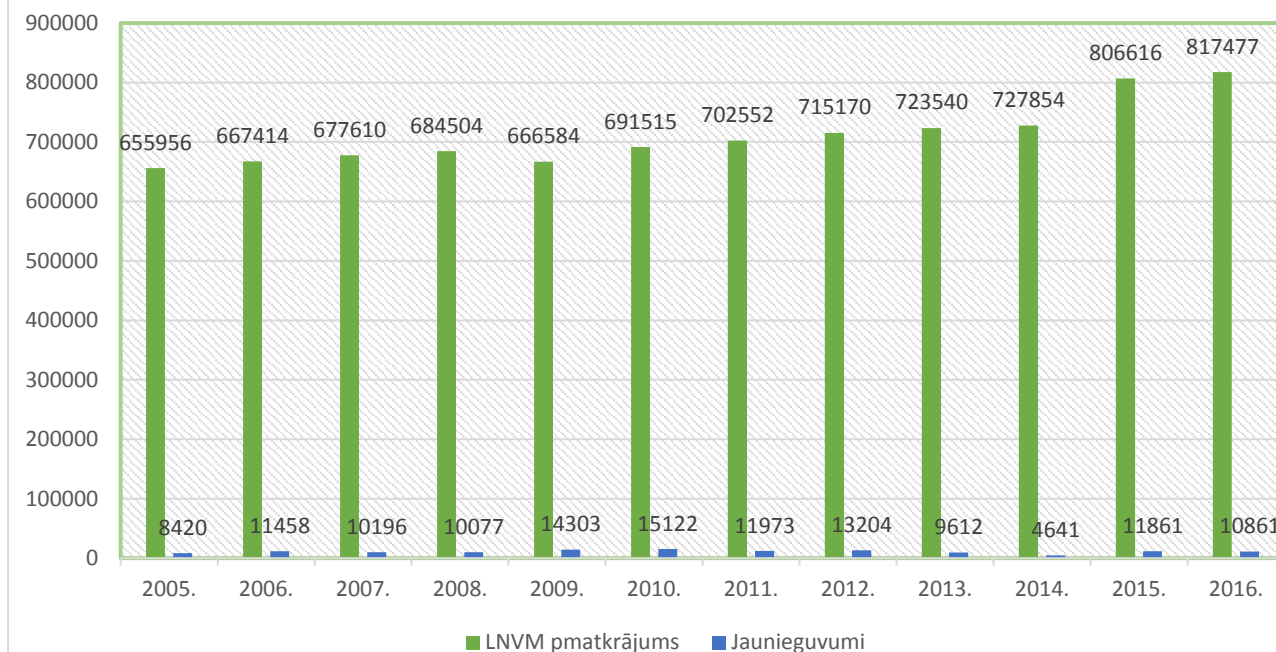
Muzejā glabājas vairāk nekā 1 000 000 (ieskaitot Vēstures institūta kolekcijas, kuru esības un saglabātības pārbaude turpinās kopš 2004. gada) muzeja priekšmetu (ap 20% no Nacionālā muzeja krājuma).

Savu skaitliski lielo un daudzveidīgo krājumu muzejs pārsvarā glabā pagaidu telpās Lāčplēša ielā 106. Pagaidu telpās glabātavas ir aprīkotas atbilstoši prasībām un nodalītas no darba telpām. Apmeklētāju rīcībā ir divas tieši apmeklētājiem izveidotas telpas. Lai nodrošinātu atbilstošu mitruma režīmu, glabātavās, kur tas ir bijis nepieciešams, uzstādīti gaisa mitrinātāji.

LNVM Dauderu nodaļā pārskata periodā tika veikta latviešu kultūras mecenāta un kolekcionāra Gaida Graudiņa dāvinājuma - kolekcijas daļas pārbaude un finansiāls novērtējums, kā arī kolekcijas priekšmetu izmantošana izstādē “Gaida Graudiņa dāvinājums”.

Muzeja krājums turpina pieaugt, tiek turpināta tā zinātniskā inventarizācija un digitalizācija (Pielikums Nr. 2).

LNVM krājuma skaitliskais pieaugums



Zinātniskās pētniecības darbā:

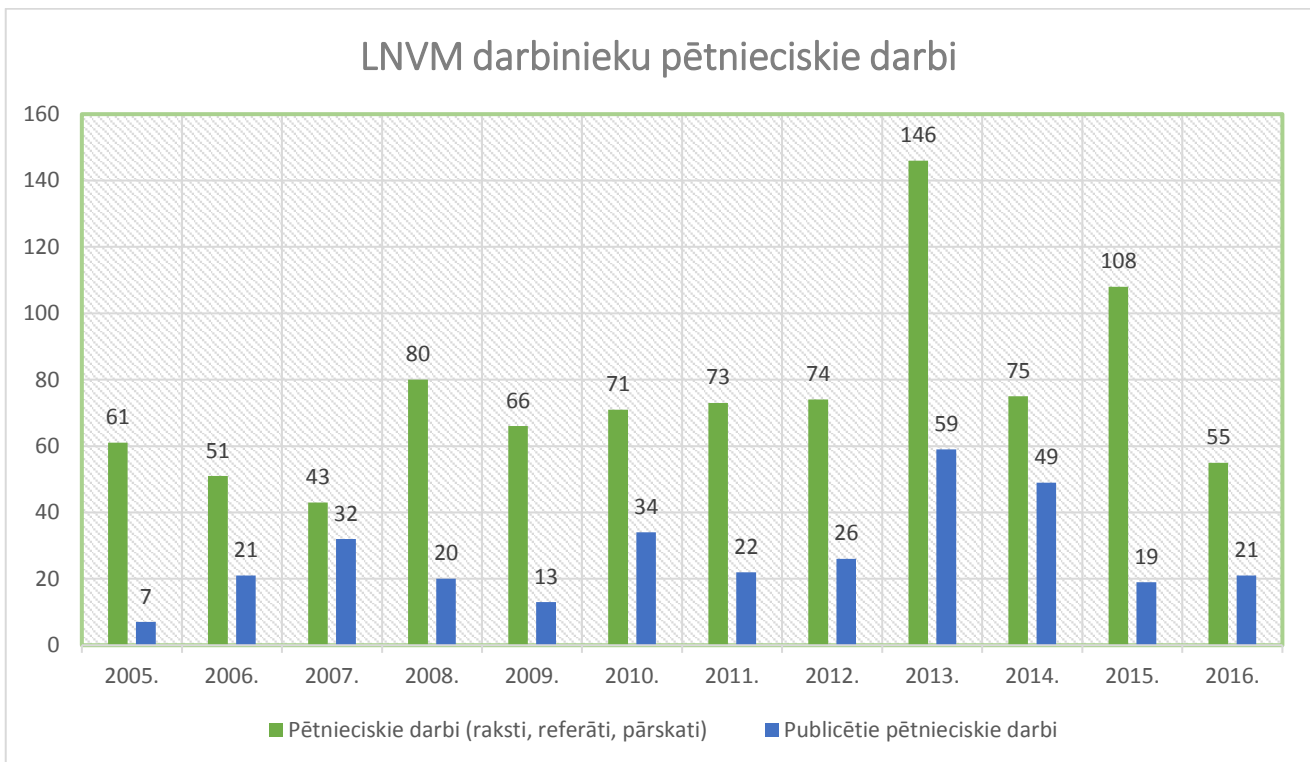
Turpinot darbu pie ekspozīciju plāna Rīgas pilī izstrādes, tika izstrādāta un 2016. gada 28. janvārī LNVM Zinātniskās padomes sēdē pieņemta koncepcija “Daudzveidīgā vēsture – Latvijas Nacionālais vēstures muzejs Rīgas pilī” (sk. 19. lpp).

Izdots muzeja rakstu krājums “Ceļā uz latviešu tautu”, muzeja darbinieku zinātniskie pētījumi un katalogs apkopoti grāmatā “Latviešu etnogrāfiskā izstāde 1896”. Pārskata gadā notika ikgadējie LNVM Zinātniskie lasījumi, kā arī tika organizētas starptautiskas zinātniskas konferences “Ceļā uz latviešu tautu” un “Indivīds. Vēsture. Nācija. Latviešu etnogrāfiskajai izstādei – 120”. Muzeja darbinieki piedalījās ar referātiem arī citu iestāžu un organizāciju rīkotajos pasākumos – Eiropas arheologu asociācijas kongresā Viļņā, LU 74. konferencē, Latvijas Arhīvistu biedrības un Latvijas Nacionālā arhīva konferencē “Fotogrāfija - mirklis vai mūžība?”, 11 gadskārtējā Baltijas numismātu asociācijas sanāksmē Tallinā, Liepājas Universitātes starptautiskajā zinātniskajā konferencē “Sabiedrība un kultūra: lokālais un globālais”, LU VFF organizētajā Reformācijas 500 gadu jubilejai veltītajā konferencē u.c..

2016. gadā Brīvības bulvārī 32 apmeklētājiem bija pieejamas 15 pagaidu pamatekspozīcijas daļas, no kurām pārskata periodā atklātas divas – “Latvieši 19. gs. otrajā pusē un 20. gs. sākumā: nacionālā pašapziņa, kultūra un sabiedriskā dzīve” un “Latvieši svešumā. 1944.-1990. gads”. Apskatāmas bija arī 4 pastāvīgās izstādes, no kurām 2016. gadā atklātas divas – “Vēsturiskais portrets. 17.-19. gs. portreti no LNVM krājuma” un “Sakrālā māksla”. Saturiski, mākslinieciski un informatīvi tika pilnveidotas 4 ekspozīcijas – “Latvijas senvēsture. 11. g.t.pr. Kr.-1200. gads”; “Zemnieku tradicionālais dzīvesveids 19. gs.”; “Dzīvesvide un ikdiena 19.gs. un 20.gs. sākumā”; “Latvijas Republika. 1918.-1940. gads”. Muzeja nodaļā “Dauderi” pārskata periodā bija skatāma pastāvīgā ekspozīcija “Gaida Graudiņa kolekcija”. Tautas frontes muzeja nodaļas pastāvīgā ekspozīcija papildināta ar sadaļu “Parlamentārā revolūcija: no Latvijas PSR uz Latvijas Republiku”.

Muzejs savā zinātniski pētnieciskajā darbā ir aptvēris Latvijas vēsturi no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām, līdzsvaroti un pilnvērtīgi izmantojot savus resursus. Speciālistu pētnieciskā

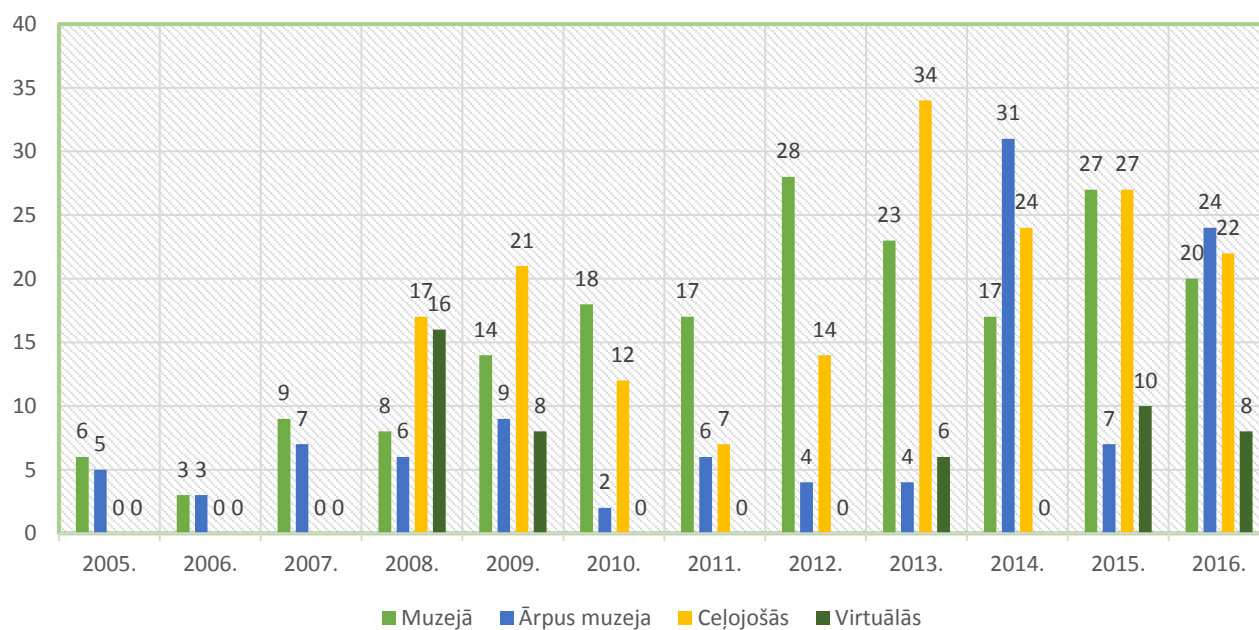
darba tēmas ir saistītas ar muzeja krājuma kolekcijām. Uz to bāzes tiek veikti pētījumi, kas ļauj muzeja speciālistiem pretendēt uz zinātniskās kvalifikācijas paaugstināšanu. Zinātniski pētnieciskā darba rezultāti ir publikācijas gan zinātniskos, gan populārzinātniskos izdevumos, uz izpētītā materiāla bāzes tiek pilnveidotas ekspozīcijas, sagatavotas izstādes, referāti un lekcijas u. c.



2016. gadā muzejs īstenoja aktīvu izstāžu politiku, piedāvājot apmeklētājiem izstādes gan muzejā (Brīvības bulvārī 32, Dauderu nodaļā, Tautas frontes muzejā), gan ārpus muzeja. Izglītības, kultūras u.c. iestādēm tika piedāvātas 22 dažādas ceļojošās izstādes. Pārskata periodā šādas izstādes ir bijušas Latvijas Republikas Saeimā, kā arī daudzās mācību iestādēs un muzejos vairākās Latvijas pilsētās un novados – Rīgā, Liepājā, Alūksnē, Kandavā, Madlienā, Nīcā, Vaiņodē, Jaunpilī u.c.. Lai paplašinātu muzeja krājuma pieejamību sabiedrībai un iepazīstinātu ar izcilākajiem priekšmetiem, muzejs regulāri veido virtuālās izstādes, kas ir apskatāmas muzejā, muzeja mājaslapā un *Youtube* kanālā.

2016. gadā apgādā “Neputns” tika izdota grāmata “Latviešu etnogrāfiskā izstāde 1896”, ar VKKF atbalstu - rakstu krājums “Ceļā uz latviešu tautu”. Muzejs izdeva arī četrus kalendārus “Kūlainis, pērstainis, delnainis...” 2017. (Daugavas kreisais krasts) un 2018. gadam (Daugavas labais krasts), kam pamatā bija cimdi no LNVM Etnogrāfijas nodaļas krājuma.

LNVM izstādes

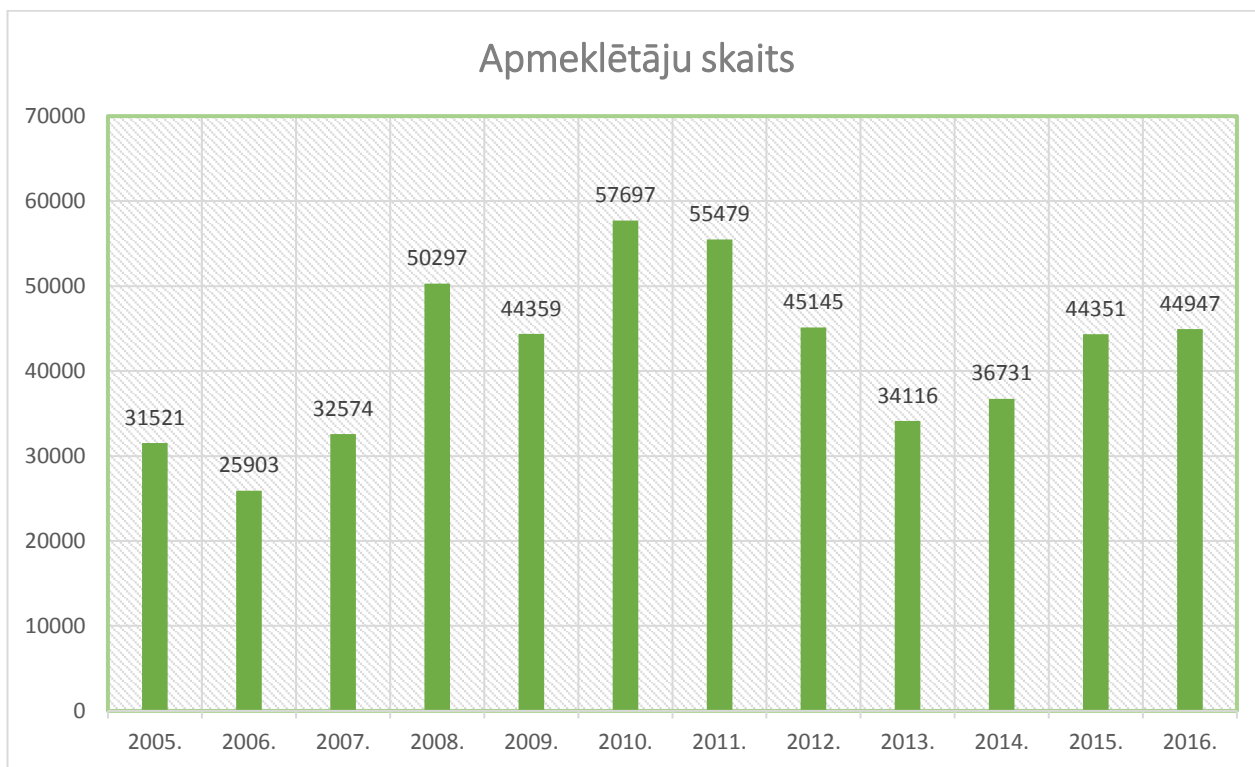


Izglītojošā darbā:

Muzeja ekspozīcijā novadītas 438 ekskursijas, muzejs apmeklētājiem piedāvājis 23 dažādas muzejpedagoģiskas programmas (191 nodarbība), kā arī citus izglītojošus pasākumus dažādām mērķauditorijām: ģimenēm ar bērniem – tematiskas nodarbības pasākumu ciklā “Muzejs ģimenei”, skolēniem – nodarbības pavasara un rudens brīvdienās, mūžizglītības pasākums pieaugušajiem “Sestdienas tikšanās muzejā”, “Dzimšanas diena muzejā” u.c., kā arī lekcijas, konferences, seminārus (49 tematiski pasākumi, 61 lekcija). Āraišu arheoloģiskajā muzejparkā visa gada garumā tika popularizētas latviskās tradīcijas, rīkoti vairāki tematiskie pasākumi, sagatavotas un novadītas muzejpedagoģiskās programmas (piemēram, “Maizes programmas”, “Vedības Āraišos” u.c.). 2016. gada 18.-23. jūlijā jau trešo gadu Āraišos notika Baltijas Eksperimentālās arheoloģijas vasaras skolas nometne (atbalstīja LNVM, VKKF, LU, Latvijas Arheologu biedrība un biedrība “Latvijas Arheoklubs”). Muzeja Dauderu nodaļā visvairāk lekciju bija par tēmu “Ebreju vēsture Latvijas PSR (1945.-1989): nacionālās identitātes izpausmes”. Tautas Frontes muzeja nodaļā galvenā lekciju tematika – Latvijas valstiskuma atjaunošana 20.gs. beigās.

Aizvadītajā gadā novadītas muzejpedagoģiskās programmas: formālās izglītības ietvaros – 171, kā mūžizglītības sastāvdaļa – 6, bet tematiski pasākumi – 33.

Pārskata periodā muzeju ir apmeklējuši 44 947 apmeklētāji.



Starptautiskajā sadarbībā:

Turpināts realizēt sadarbības programmu ar Lietuvas Nacionālo muzeju Viļņā Baltu arheoloģijas projekta ietvaros, kur izdots kataloga „Kuršiai. The Curonians” 2. sējums; turpinājās sadarbība ar Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes (Vācija) Arheoloģijas muzeju un pētniecības centru Grobiņas arheoloģiskā kompleksa izpētē.

Kvalifikācijas celšanā:

Pārskata gadā 2 darbinieki studēja doktorantūrā, 2 – maģistrantūrā, 2 - bakalaura studijās, 1 – surdotulka specialitātē. 1 restaurators paaugstināja savu kvalifikācijas pakāpi, iegūstot vecmeistara kvalifikāciju stājglezniecībā.

Saimniecības darbā:

Nodrošinātas visu muzeja funkciju darbības iespējas esošā budžeta ietvaros. Kā galvenie veikumi jāmin remontdarbi “Dauderos” – izremontētas divas izstāžu zāles, vairākās telpās veikti grīdu remontdarbi, trijos stāvos pabeigts labierīcību remonts, izremontēts jumtu segums, palodzes, karnīzes, lietus ūdens notek sistēma, atjaunotas dārza laternas un veikti dārza koku kopšanas darbi.

Muzeja darba popularizēšanā:

Uzturēta un ar aktuālu informāciju regulāri papildināta muzeja mājaslapa www.lnvm.lv. Muzeja darba un atsevišķu pasākumu popularizēšanai izmantoti dažādi mediji: periodika, televīzija, radio, kā arī elektroniskie plašsaziņas līdzekļi. 2016. gadā informācijas aktualizēšanai īpaši aktīvi izmantoti sociālie tīkli *Facebook, Twitter, Youtube, Instagram*. Vispilnīgākā informācija par muzeja daudzpusīgo darbību tiek apkopota un popularizēta ikmēneša elektroniskajā izdevumā “LNVM Ziņnesis”.

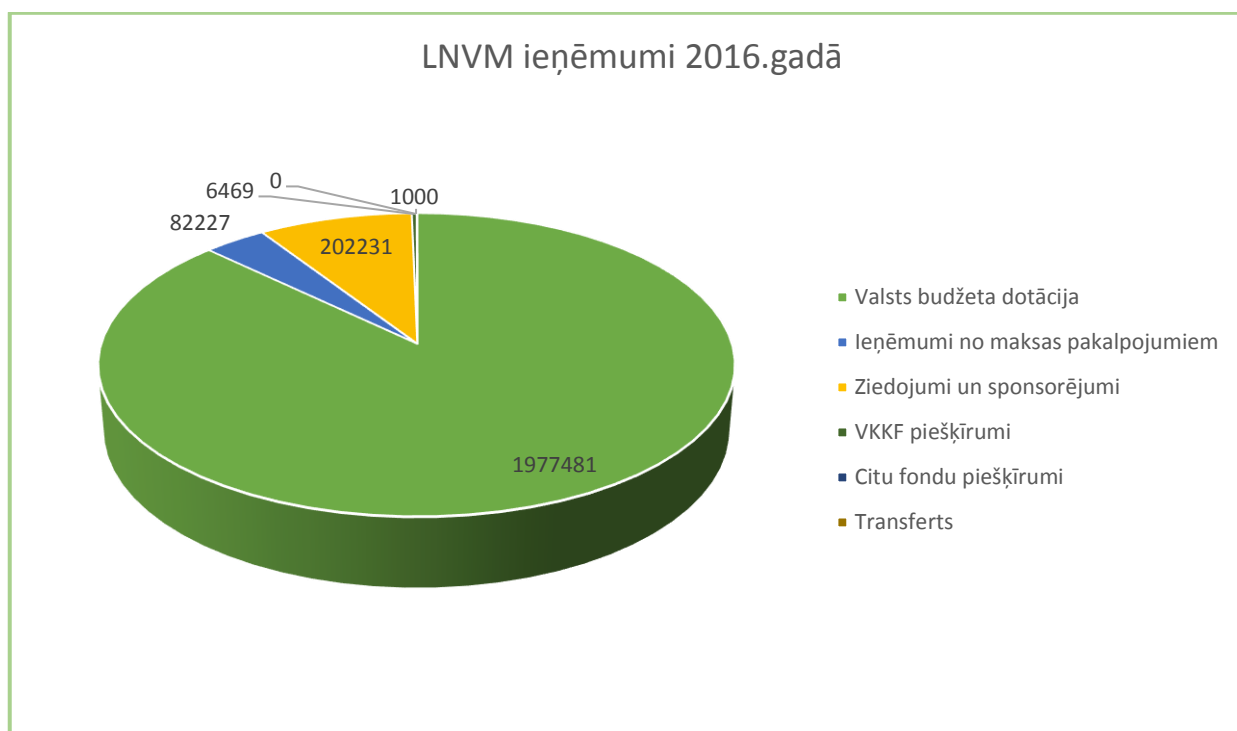
FINANŠU RESURSI UN TO IZLIETOJUMS.

Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums (Pielikums Nr. 7). Muzeja finanses veido:

1. valsts budžeta dotācija,
2. ieņēmumi no maksas pakalpojumiem,
3. ziedojumi un dāvinājumi,
4. cits finansējums.

Muzeja finanšu resursu kopsumma bija EUR 2 269 408.

	Summa EUR
Valsts budžeta dotācija	1 977 481
Ieņēmumi no maksas pakalpojumiem	82 227
Ziedojumi un sponsorējumi	202 231
Valsts Kultūrkapitāla fonda piešķirumi	6469
Citu fondu piešķirumi	0
Transferts	1000

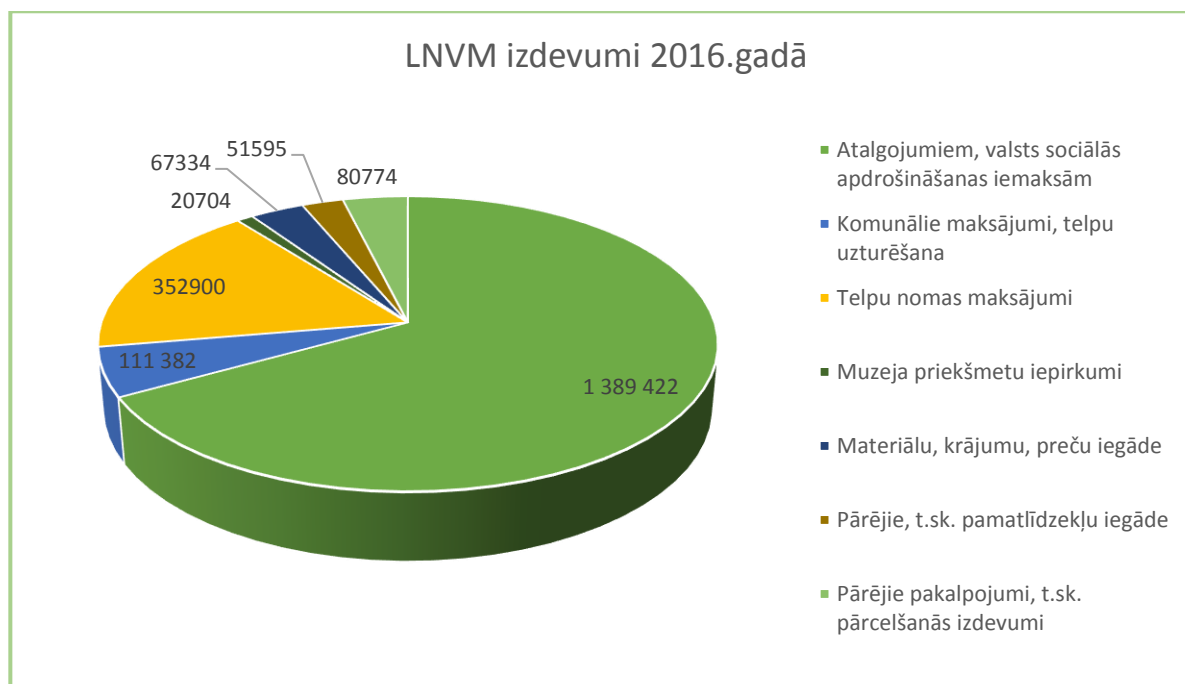


Muzejs veicis nemateriālo ieguldījumu, pamatlīdzekļu, naudas, krājuma, debitoru un kreditoru saistību inventarizāciju – iztrūkumi vai pārpalikumi nav konstatēti. Citu finanšu resursu avotu un ieņēmumu nav.

Publiskie pakalpojumi, kas noteikti normatīvajos aktos, vai no tiem izrietošie materiālie vai nemateriālie labumi, ko iestāde vai privātpersona, kas īsteno valsts pārvaldes uzdevumus, sniedz privātpersonai saistībā ar tās kompetencē esošu publiskās pārvaldes funkciju un uzdevumu izpildi: pilns LNVM pakalpojumu klāsts pieejams LNVM cenrādī mājaslapā www.lnvm.lv.

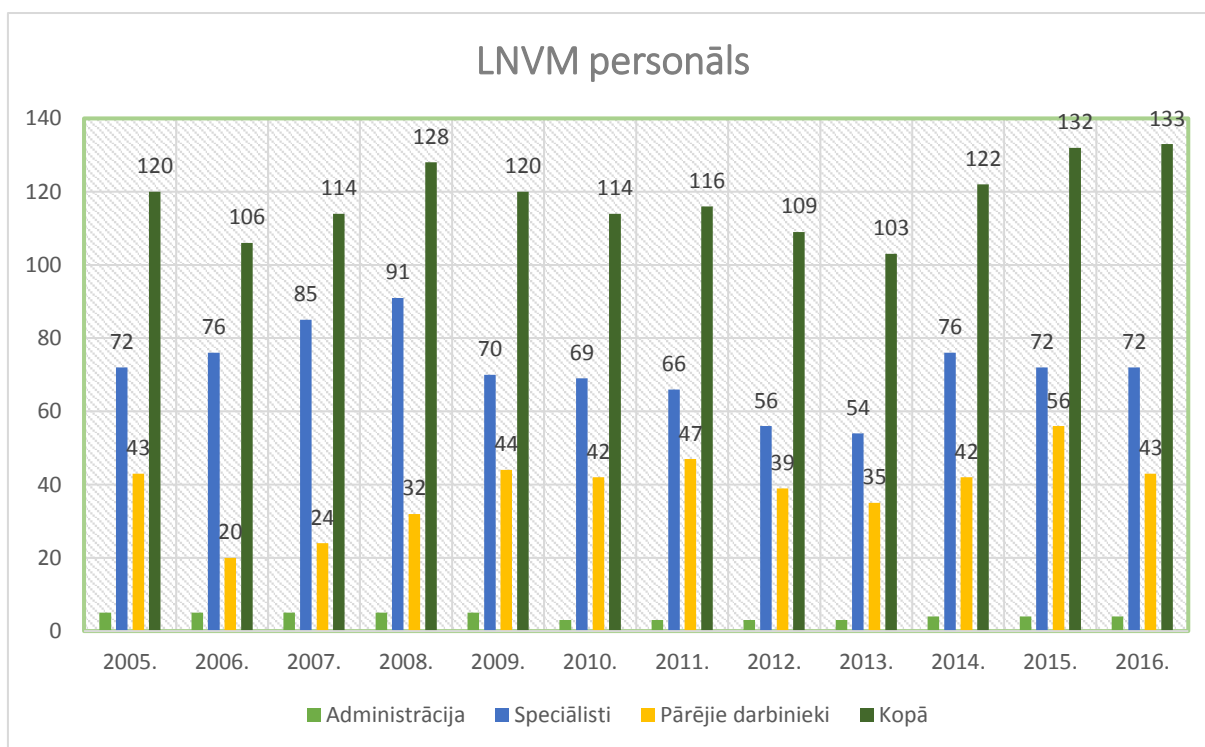
Valsts budžeta dotācijas un ieņēmumi no pakalpojumiem un biļešu pārdošanas tika izlietoti muzeja uzturēšanai (EUR):

Atalgojumiem, valsts sociālās apdrošināšanas iemaksām	1 389 422
Komunāliem maksājumiem, telpu uzturēšanai	111 382
Telpu nomas maksājumiem	352 900
Muzeja priekšmetu iepirkumiem	20 704
Materiālu, krājumu, preču iegādei	67 334
Pārējiem, t. sk. pamatlīdzekļu iegādei	51 595
Pārējiem pakalpojumiem, t. sk. pārceļšanās izdevumiem	80 774



PERSONĀLS.

2016. gadā LNVM bija 133 amatu vietas. Faktiskais darbinieku skaits 2016. gadā bija 122 darbinieki. Muzeja profesionālo darbību nodrošināja 72 speciālisti (Pielikums Nr. 17).



Par darbinieku augsto profesionalitāti liecina dati gan par zinātniskās pētniecības tēmām un publikācijām (Pielikums Nr. 4), gan līdzdalību muzeja, kā arī citu organizāciju, t.sk., starptautisku, rīkotajās konferencēs (Pielikums Nr. 5). Muzeja speciālistu veikums atspoguļojas arī pārskatos par komunikāciju ar sabiedrību – tiek lasītas lekcijas, vadīti tematiskie pasākumi, vadītas iepriekšējos gados veidotās un regulāri papildinātās, kā arī no jauna veidotās muzejpedagoģiskās programmas (Pielikums Nr. 8). Muzejā strādājošo speciālistu izglītības līmeņa analīze rāda muzeja kā nopietnas pētnieciskas, krājumu glabājošas un eksponējošas institūcijas līmeni – LNVM darbinieku skaitā bija 8 doktori, 30 dažādu specialitāšu maģistri, pavisam 85 speciālistiem bija augstākā izglītība.

2016. gadā darba tiesiskās attiecības izbeigtas ar 12 darbiniekiem un uzsāktas ar 12 darbiniekiem.

2016. gadā LNVM pamatdarbā strādāja 21 vīrietis un 82 sievietes. 27 darbinieki bija vecuma grupā līdz 30 gadu vecumam, 73 darbinieki bija vecuma grupā no 31 gada līdz pensijas vecumam, un 22 darbinieki bija pensijas vecumā.

KOMUNIKĀCIJA AR SABIEDRĪBU.

Pasākumi, kas veikti sabiedrības informēšanai un izglītošanai.

2016. gadā LNVM turpināja strādāt pie muzeja publiskā tēla popularizēšanas (Pielikums Nr. 15). Plašsaziņas līdzekļos tika atspoguļota aktuālā informācija par muzeja pasākumiem, bija lasāmas, skatāmas vai klausāmas intervijas ar muzeja speciālistiem gan par dažādiem vēstures jautājumiem, gan – jaunumiem muzeja darbā. 2016. gadā muzeja speciālisti stāstīja par muzeja aktualitātēm: Latvijas Radio 1, 2, 3, 4, Latvijas Kristīgajā Radio; Pirmajā Baltijas kanālā; Latvijas Televīzijā: LTV1, 3, 7: LNT. Muzeja darbs tika atspoguļots laikrakstos: “Kultūras Diena”, “SestDiena”, “Neatkarīgā Rīta Avīze”, “Mājas Viesis”, “Vesti Segodņa”, “Stars”, “Latvijas Vēstnesis”, kā arī izdevumos “Kas Jauns”, “Ievas Stāsti”, “Latvijas Avīze”: portālos “Delfi”, “TVnet”, “Apollo” u.c.. Veiksmīga sadarbība izveidojās ar LTV1 raidījuma “Gudrs, vēl gudrāks” producentiem, muzejam iesaistoties jautājumu sagatavošanā un filmēšanā ekspozīcijā, kā arī raidījuma “Ielas garumā” sagatavošanā un norisē. Lielais sekotāju skaits LNVM sociālajos tīklos – *Facebook*, *Twitter*, *Instagram*, *YouTube* liecināja par šo resursu sniegtajām iespējām ātrai jaunākās informācijas aktualizēšanai.

Turpināti arī pasākumi tūrisma veicināšanai. Regulāri tiek papildināta un atjaunināta informācija par LNVM izstādēm portālā *Live Riga* un *Riga this Week* mājaslapā un bukletos. Tika izveidotas informatīvās lapaņas par LNVM latviešu un angļu valodās un izvietotas viesnīcās un tūrisma nozari pārstāvošajās institūcijās (Rīgas TIC, lidostā “Rīga” u.c.). Ziņas par muzeja aktualitātēm aktualizētas arī *Euromuse.net* mājaslapā. Informācija par LNVM piedāvājumu Muzeju naktī sagatavota un iesniegta Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Muzeju nodaļai. Visvairāk plašsaziņas līdzekļos tika atspoguļota informācija par darbu pie LNVM jaunās ekspozīcijas un atgriešanos Rīgas pilī, kā arī par kultūras mecenāta Gaida Graudiņa dāvināto kolekciju muzejam (Dauderu nodaļai). LNVM veidotās virtuālās izstādes *YouTube.com* kanālā pārskata gadā ir noskatījušies aptuveni 4400 interesenti.

2016. gadā turpinājās ikmēneša elektroniskā izdevuma “LNVM Ziņnesis” veidošana. Tajā ir apkopota vispilnīgākā informācija par muzeja piedāvājumu, izstādēm, pasākumiem, muzeja speciālistu jaunākajiem pētījumiem un izdevumiem, kas parāda iestādes daudzpusīgo un interesanto darbību. Ziņnesis lasāms LNVM mājaslapā *www.lnvm.lv*, tika izplatīts sociālajos tīklos, elektroniski nosūtīts skolām, muzejiem, ar tūrisma saistītajām organizācijām, valsts un pašvaldību institūcijām. Informācija par muzeja piedāvājumu apmeklētājiem atrodama arī Kultūras ministrijas veidotajā bukletā “Muzeji 2016”.

Būtiska muzeja apmeklētāju kategorija ir pirmsskolas, vispārizglītojošo un profesionālās izglītības iestāžu audzēkņi un skolotāji. Lai informētu pedagogus par muzeja aktualitātēm un sniegtu jaunas zināšanas, rosinātu domu apmaiņu un diskusijas, muzejs tradicionāli rīko Informatīvo dienu skolotājiem, tematiskus izglītojošus seminārus ar muzeja speciālistu un citu lektoru dalību. Ir izveidojusies konstruktīva sadarbība ar Valsts Izglītības satura centru, kura rīkotajos Latvijas un pasaules vēstures metodisko apvienību vadītāju vai izglītības koordinātoru semināros klausītāji regulāri tika iepazīstināti ar LNVM piedāvājumu izglītības jomā. Lai sekmētu ātru informācijas apriti, Latvijas pirmsskolas, vispārizglītojošajām un profesionālajām izglītības iestādēm un skolotājiem informācija regulāri tika sūtīta e-pastā. Ir izveidota gan skolu, gan skolotāju – aktīvu muzeja sadarbības partneru datu bāze.

Sabiedrības izglītošanu un informēšanu veicināja aktīva ceļojošo izstāžu eksponēšana skolās un citās izglītības un kultūras institūcijās, aptverot dažādas vietas Latvijas reģionos, ļaujot ar muzeja krājumu iepazīties plašam skatītāju lokam ārpus muzeja.

Uzrunājot nozīmīgu muzeja apmeklētāju daļu – ģimenes ar bērniem, turpinājās Ģimenes dienu tradīcija – pasākumu cikls “Muzejs ģimenei”. Katrā tikšanās reizē tika izvēlēta noteikta tematika un darba formas, kas ir saistošas pirmsskolas un sākumskolas vecuma

bērniem. Muzejs organizēja izglītojošus pasākumus bērniem un skolēniem skolas brīvlaikā.

Plašai muzeja apmeklētāju auditorijai – bērniem un skolēniem, ģimenēm ar bērniem un citiem interesentiem muzejs rīkoja patriotiskus un izglītojošus tradicionālos pasākumus sagaidot Latvijas Republikas proklamēšanas dienu un Lāčplēša dienu. LNVM piedalījās Eiropas kultūras mantojuma dienās Āraišu arheoloģiskajā muzejparkā, kā arī atvēra savas durvis apmeklētājiem Eiropas Muzeju naktī.

Muzeja apmeklētāju viedokļa izziņai muzeja pamatekspozīcijas noslēgumā tika novietota informatīvā tāfele, veikta aptauja par pamatekspozīciju un saņemti rakstiski ieteikumi no 478 apmeklētājiem no 22 valstīm.

Iespēju robežās LNVM piedāvāja pakalpojumus cilvēkiem ar īpašām vajadzībām, uzturot standus ar informāciju Braila rakstā un rīkojot pasākumus atbilstoši mērķauditorijai. Šai apmeklētāju grupai tika piemērotas un vadītas gan pārskata ekskursijas, gan muzejpedagoģiskās programmas.

Sadarbība ar nevalstisko sektoru un citām institūcijām

LNVM ilgstoši un veiksmīgi sadarbojas ar Latvijas Muzeju biedrību, Latvijas Restauratoru biedrību, Latvijas Arheologu biedrību, Vēstures skolotāju biedrību, Āraišu Ezerpils fondu, UNESCO Latvijas Nacionālo komisiju. 2016. gadā muzejs sadarbojās arī ar Latvijas Universitāti, Valsts izglītības satura centru, Latvijas Valsts Simtgades biroju, *Live Riga*, Čehijas Republikas vēstniecību, kā arī dažādām Latvijas mācību un kultūras iestādēm.

Komunikācija ar interneta starpniecību

Mājaslapas adrese: www.lnvm.lv

Muzeja mājaslapā pieejamā informācija

Darba laiki	Ieejas maksa	Piemērotība invalīdiem	Pakalpojumi	Atrašanās vieta	Auto-transporta novietošana	Kafējnīca, muzeja veikals	Iespējas apmeklējuma m bez maksas vai ar atlaidi
X	X	X	X	X	-	X	X

LNVM profili sociālajos tīklos: [twitter.com](https://twitter.com/lnvm); [facebook.com](https://facebook.com/lnvm); [instagram.com](https://instagram.com/lnvm); [youtube.com](https://youtube.com/lnvm); [draugiem.lv](https://draugiem.lv/lnvm).

Internetvietnes, kurās pārskata gadā atrodama informācija par muzeju:

km.gov.lv; muzeji.lv; muzejunakts.lv; kulturaskarte.lv; liveriga.com; latvia.travel; euromusee.net; lsm.lv; leta.lv; satori.lv; maminuklubs.lv; la.lv; news.lv; focus.lv; veto.lv; travelnews.lv; unity.lv; whwerevent.com; 1188.lv; kasjauns.lv; delfi.lv; ir.ir.lv; diena.lv; latviatravel.lv; mammamunteti.lv; liveriga.lv; tvnet.lv; epadomi.lv; euromusee.net; lvportals.lv; nacionaliedargumi.lv; sieviestklubs.lv; mzv.cz/riga; arterritory.com; lv.wikipedia.org; leta.lv; news.lv; ltv.lsm.lv; apollo.tvnet.lv; focus.lv; irlv.lv; la.lv; nra.lv; daugavasbalss.lv; zz.diena.lv; jalgavasvestnesis.lv; jalgavasnovads.lv; niceplace.lv; arterritory.com; travelnews.lv; baltictravelnews.com; arheologubiedriba.lv; 1188.lv; labz.lv; lvportal.lv; rits.lv; kaskurkad.lv; skaties.lv; allevents.in/Riga; info.riga.lv; tn.lv; ru.sputniknews.lv; buts.lv; vispirms.lv; UNESCO.lv; lka.edu.lv; liepajasmuzejs.lv; muzikasparaule.lv; irlepaja.lv; ecomedia.lv; liepaja.pilseta24.lv; liepajniekiem.lv;

kasnotiek.lv; aluksne.lv; iepirkumi.lv; db.lv; unity.lv; laikraksts.com; historia.lv; augosai.lv; mantojums.lv; rtu.lv; latviesi.no; etrigger.com; heyevent.com; kurzemnieks.lv; demo.quicknews.proc.lv; Ijaunumi.com, bnn.lv; mumspatik.lv; kultūra.riga.lv; arteritry.com; creativemuseum.lv; neputns.lv; historia.lv; runabildes.lv; urbanconcept.lv; mansmazais.lv; edruva.lv; gadatirgi.lv; araisuezerpils.wordpress.com; muzeju-nakts.lv; tourism.cesis.lv; amata.lv; Valmiera.pilseta.lv; amatasnovads.lv; entergauja.lv; csip.lv u.c.

NĀKAMĀ GADA PLĀNOTIE PASĀKUMI.

Prioritātes:

1. Turpināt darbu pie Rīgas pils ekspozīcijas plāna izstrādes.
2. Turpināt darbu pie pārceļšanās uz Pulka ielas krātuvēm plāna izstrādes.
3. Turpināt darbu pie LNVM 150 gadu jubilejas pasākumu programmas.

Uzdevumi

Krājuma komplektēšana un saglabāšana.

- Komplektēt arheoloģijas, etnogrāfijas, numismātikas, vēstures u.c. materiālus saskaņā ar muzeja krājuma komplektēšanas politiku.
- Komplektēt izrakumu zinātniskos pārskatus no privātpersonām, valsts un citām iestādēm.
- Komplektēt Muzeja darbības dokumentācijas krājumu.
Arheoloģiskās ekspedīcijas:
- Pētnieciskie darbi DR Kurzemē, (sadarbībā ar Šlezvīgas arheoloģijas muzeja Skandināvijas un Baltijas pētniecības centru Vācijā) (ja tiks rasts finansējums.).
- Kuršu arheoloģisko pieminekļu apzināšana Priekules novadā tēmas “Apdzīvotības un etniskā sastāva izmaiņu izpēte dienvidrietumu Kurzemē I g. t.” ietvaros (ja tiks rasts finansējums).

Zinātniskās pētniecības darbs

- Pētnieciskais darbs saskaņā ar muzeja Zinātniskajā padomē apstiprinātajām tēmām: pārskatu, zinātnisko publikāciju, krājuma katalogu, promocijas darbu u.c. pētniecisko darbu izstrāde.
- Izdevējdarbība (ja tiks rasts finansējums):
 - Monogrāfija. B. Vaska. “Rotas un ornamenti Latvijā 13.-18. gs.”, sērijā “Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti” - Nr. 22.
 - “LNVM Zinātniskie lasījumi. 2014.-2016.” sērijā “Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti” - Nr. 23.
 - Starptautiskas konferences “Ceļā uz latviešu tautu” rakstu krājums sērijā “Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti” - Nr. 24.
 - Starptautiskas konferences „Indivīds. Vēsture. Nācija. Latviešu etnogrāfiskajai izstādei – 120” rakstu krājums sērijā “Latvijas Nacionālā vēstures muzeja raksti” - Nr. 25.
- Citas publikācijas:
 - Grāmata “Ministru kabineta protokoli. 1920.-1922.”.
 - Uzsākt publikācijas sagatavošanu grāmatai “Ādolfa Karnupa dienasgrāmatas (1941-46)”.
 - Izstādes katalogs, buklets un ceļvedis “Latvijas muzeju kopizstāde valsts simtgadei”.
- Zinātnisko konferenču, semināru organizēšana:
 - Organizēt muzeja zinātniskos lasījumus.
 - Piedalīties diskusijas „Latgales keramika. Mūsdienas un nākotnes perspektīvas” organizēšanā sadarbībā ar A. Ušpeli un E. Vasilevsku.

- Organizēt konferenci “Dauderu namam – 120”.
- Piedalīšanās zinātniskās konferencēs, semināros:
 - LNVM zinātniskie lasījumi.
 - Ceļā uz savu tautastērpu. III daļa (Latviešu Centrs Minsterē).
 - 1917. gada notikumiem veltīta konference (Latvijas Kara muzejs).
 - TECHNART 2017 (Spānija).
 - UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas rīkotā konference “Pasaule. Atmiņa. Latvija. Dokumentārā mantojuma saglabāšana un interpretācija.”
 - 11. Baltijas valstu restauratoru triennāle (Tartu, Igaunija).

Ekspozīciju un izstāžu darbs.

- LNVM pamatekspozīcijas Rīgas pilī koncepcijas pabeigšana un analīze, struktūras plāna izstrāde.
- Piedalīties “Latvijas muzeju kopizstādes valsts simtgadei” tematiskās struktūras plāna izstrādē un izstādes sagatavošanā.
- Jaunizveidoto un iepriekšējos gados izveidoto izstāžu, kā arī izstāžu no citām organizācijām eksponēšana muzejā Brīvības bulvārī 32, Dauderos; ārpus muzeja - Latvijas Republikas Saeimā un Gulbenes novada vēstures un mākslas muzejā.
- Ceļojošo izstāžu „Latvija: zeme, tauta, valsts”, „Latvija Neatkarības kara laikā. 1918.–1921.”, „Patiesība par Lielvārdes jostu?”, „Mēs, tauta”, „Ceļā uz Latvijas brīvību”, „Kas pagātni pētī, nākotni svētī”, „Baltijas brīvības ceļš”, “Vikingu un zviedru laiki Latvijā”, “Jānis Krēsliņš – latviešu tradicionālo kultūras vērtību izzinātājs”, “Latviešu strēlnieku bataljoniem – 100”, “Kūlainis, pērstainis, delnainis” eksponēšana pēc pieprasījuma skolās, bibliotēkās u.c. kultūras un izglītības iestādēs.

Izglītojošais darbs

- Organizēt, koordinēt un vadīt LNVM ekskursiju, muzejpedagoģisko programmu, lekciju un pasākumu darbu. Izstrādāt jaunus tematiskus pasākumus, ekskursiju tekstus, lekcijas, lekciju un pasākumu ciklus, muzejpedagoģiskās programmas, pasākuma scenārijus, izglītojošās nodarbības un darba lapas skolēniem, studentiem, skolotājiem, mūžizglītības ciklu pieaugušajiem, semināru ciklu Latvijas vēstures un kultūras vēstures skolotājiem.

Muzeja darba popularizēšana

- Veidot ikmēneša elektronisko izdevumu „LNVM Ziņnesis”.
- Regulāri sniegt informāciju masu medijiem par LNVM organizētajiem pasākumiem, izstādēm un citām aktivitātēm.
- Organizēt muzeja reklāmas materiālu (afišas, ielūgumi, apsveikumi un preses relīzes u.c.) sagatavošanu, to izplatīšanu.
- Izmantojot muzeja mājaslapu un sociālos portālus (*Facebook.com*, *Draugiem.lv*, *Twitter.com*, *Instagram*), informēt sabiedrību par muzeja darbību, aktualitātēm.
- Turpināt sadarbību ar VISC vēstures skolotāju informēšanā, tālākizglītošanā, piedāvājot iespēju papildināt zināšanas Latvijas vēsturē atbilstoši izglītības standartam, izmantojot muzeja piedāvātās muzejpedagoģiskās programmas, tematiskās ekskursijas, izstādes u.c. pasākumus.
- Sistemātiski informēt Latvijas mācību iestādes, vēstures un kultūras vēstures skolotājus par LNVM novitātēm, izmantojot sociālos tīklus un tiešu informācijas nosūtīšanu e pastā.
- Sistemātiski informēt valsts un pašvaldību institūcijas par aktualitātēm.
- Regulāri sadarboties ar tūrisma nozari pārstāvošajām organizācijām TAVA, *LIVE RIGA*, ALTA u.c.
- Izmantojot anketēšanu, noskaidrot sabiedrības (muzeja individuālie apmeklētāji, skolēni, skolotāji u.c. apmeklētāju grupas) viedokli par muzeja darbību un publisko tēlu; anketēšanas rezultātus izmantot darbības pilnveidošanai.

Starptautiskā sadarbība

- Ar Lietuvas Nacionālo muzeju Viļņā turpināt kataloga “Kurši” 3. sējuma sagatavošanu (ja tiks rasts finansējums).
- Ar Šlezvīgas Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centru Vācijā: dalība projekta uzraudzības padomē un Grobiņas arheoloģiskā kompleksa arheoloģiskās izpētes sagatavošana (ja tiks rasts finansējums).
- Dalība Sadarbības padomē Grobiņas novada arheoloģiskā mantojuma saglabāšanai un attīstībai.
- Dalība Baltijas numismātu asociācijas gadskārtēja sanāksmē (ja tiks rasts finansējums).
- Dalība 11. Baltijas valstu restauratoru triennālē Tartu.
- Turpināt aizsākto sadarbību ar Lietuvas un Slovēnijas mākslas izpētes speciālistiem stikla kreļļu izpētes projektā.
- Sadarbība ar Lietuvas Nacionālo muzeju izstādes “Latviešu tradicionālais tērps” sagatavošanā.

Līdzdalība citu iestāžu un organizāciju darbā.

- Darbība muzeja „Eiropas Vēstures māja” Briselē ekspertu komisijā.
- Darbība Latvijas Muzeju padomē.
- Darbība Rīgas pils atjaunošanas padomē.
- Darbība Kultūras ministrijas Muzeju daļas Muzeju akreditācijas komisijā.
- Līdzdalība Šlezvīgas-Holšteinas federālās zemes Arheoloģijas muzeja Baltijas reģiona un skandināvu arheoloģijas centra projekta „Baltijas reģiona dzelzs laikmeta dzīvesvietu pētniecība” Zinātniskās uzraudzības padomē.
- Darbība Valsts Heraldikas komisijas darbā.
- Līdzdalība izdevniecības „Vodjanoj znak” (Krievija) starptautiskā monētu konkursa „Moņetnoje sozvezdije” žūrijas komisijas darbā.
- Darbība VKPAI: Arheoloģijas senlietu novērtēšanas komisijā, Mākslas un antikvāro priekšmetu, Kultūras mantojuma ekspertu padomē.
- Darbība Restaurācijas kvalitātes izvērtēšanas ekspertu padomē.
- Darbība Latvijas Nacionālā kultūras centra ekspertu padomē.

Kvalifikācijas celšana

- Piedalīties Kultūras ministrijas Muzeju nodaļas, LU Latvijas Vēstures institūta, Latvijas Muzeju biedrības, Latvijas Arheologu biedrības, Latvijas Restauratoru biedrības, Valsts arhīvu, biedrību u. c. rīkotajās konferencēs, semināros, pasākumos.
- Piedalīties Kultūras ministrijas Muzeju nodaļas u.c. radniecīgu organizāciju rīkotajos kvalifikācijas celšanasursos (atbilstoši finansiālajām iespējām).
- Papildināt profesionālās zināšanas, piedaloties muzeju, akadēmisko iestāžu un citu struktūru organizētās konferencēs par tēmām, kas saistās ar darbu muzejā, apmeklēt dažāda rakstura kursus un lekcijas.
- Restauratoru kvalifikācijas apliecināšana vai paaugstināšana.
- Muzeja darbinieku studijas:
 - Sociālās integrācijas valsts aģentūras koledžā specialitāte “Surdotulks”.
 - Bakalaura, maģistra un doktorantūras studijas Latvijas augstskolās.
- Atsākt pamatekspozīcijas ekskursijas vadītāju atestāciju, organizēt muzeja darbiniekiem ekskursijas atjaunotajā pamatekspozīcijā.
- Apmeklēt zemūdens arheoloģijas kursu Saniseras arheoloģijas institūtā Spānijā.
- Piedalīties NESAT simpozijā Čehijā, Prāgā.
- Piedalīties *Raman* spektrometra ražotāja organizētajos apmācībasursos, kā arī stažēties kādā no Eiropas muzeju izpētes laboratorijām.(ja tiks rasts finansējums).

Saimnieciskie pasākumi

- Muzeja infrastruktūras nodrošināšana darba, ekspozīcijas un izstāžu telpās piešķirtā finansējuma robežās.
- Loģistikas izstrāde darbnīcu pārcelšanai uz Pulka ielu.
- Dauderu dārza teritorijas sakopšanas darbu realizēšana atbilstoši 2016. gadā ainavu arhitekta izstrādātajam projektam. Turpināt 2016. gadā aizsākto dārza koku sakopšanas darbus (ja tiks rasts finansējums).
- Dauderu nama balkona un terases remonts (ja tiks rasts finansējums).

”Daudzveidīgā vēsture – Latvijas Nacionālais vēstures muzejs Rīgas pilī.”

Ienāc vēsturē!

2011.–2015. gadā tika realizēta Rīgas pils atjaunošanas projekta 1. kārtā, kad tika atjaunota Rīgas pils priekšpils daļa. Šajās telpās strādās Valsts prezidents. 2016.–2018. gadā norisināsies Rīgas pils senākās daļas – kastelas – rekonstrukcija un restaurācija. Viena no svarīgākajām galvaspilsētas ēkām iegūs tai pienākošos pievilcību un funkcionalitāti, pils nozīmīgākās iekštelpas atgūs vēlākajās pārbūvēs zaudēto varenību.

Ar jaunu un nebijušu piedāvājumu Rīgas pilī atgriezīsies Latvijas Nacionālais vēstures muzejs (LNVM) – lielākais Latvijas muzejs, viena no nozīmīgākajām vēstures avotu krātuvēm Baltijas reģionā. Apmeklētājiem pilī būs pieejami aptuveni 6000 kvadrātmetru ekspozīciju platības – satura un formas ziņā daudzveidīgi un vispusīgi tiks atspoguļota Latvijas zemes, tautas un valsts vēsture, rādītas muzejā glabātās kolekcijas, radīta jauna vēstures izziņas, interaktīvu norišu, dažādu sabiedrisku aktivitāšu platforma. Nacionālā muzeja misija, krājuma resursi un personāla profesionalitāte uzliek muzejam par pienākumu un ļauj augstā līmenī īstenot vērienīgo jaunās ekspozīcijas projektu – ar muzejiskiem līdzekļiem radīt daudzveidīgu, pieejamu, mūsdienīgu un visaptverošu Latvijas vēstures stāstu.

Kāds būs Latvijas Nacionālais vēstures muzejs Rīgas pilī?

1) *Daudzveidīgs*

Lai uzrunātu apmeklētājus ar dažādām interesēm, Rīgas pilī tiks piedāvātas daudzveidīgas savstarpēji saistītas, taču satura un formas ziņā atšķirīgas ekspozīcijas. Muzejā tiks iekārtota Latvijas vēstures pamatekspozīcija, vairākas pastāvīgās tematiskās izstādes, bērnu aktivitāšu zona, maināmo izstāžu zāles, kā arī tiks piedāvāta iespēja iepazīties ar Rīgas pili un tās vēsturi. Atbilstoši mūsdienu priekšstatiem par pagātnes daudzslāņainību, Latvijas vēsture tiks atspoguļota visā tās dažādībā gan ar piedāvāto tēmu un ideju, gan izziņas veidu palīdzību.

2) *Atvērts sabiedrībai*

Muzeja mērķis ir būt atvērtam sabiedrībai. Šī pieeja tiks īstenota, nodrošinot ekspozīciju daudzveidību, sabiedriski un zinātniski aktuālu maināmo izstāžu saturu, arī attīstot muzeju kā izziņas un aktivitāšu platformu dažādu programmu, lekciju, diskusiju veidā. Jaunā muzeja konferenču zāle, speciāli pielāgotās nodarbību telpas ļaus rīkot dažāda formāta pasākumus. Nozīmīgs ir arī informācijas pieejamības aspekts – iespēja apmeklētājiem ar dažādām priekšzināšanām un vairākās valodās uztvert ekspozīciju satura vēstījumus. Pirmoreiz muzejs būs pilnībā pieejams apmeklētājiem ar īpašām vajadzībām. Tiks nodrošināta vides pieejamība un izvietoti speciāli stendi vājredzīgiem apmeklētājiem.

3) *Laikmetīgs*

Laikmetīgais LNVM pamatekspozīcijā atspoguļosies gan satura, gan formas ziņā. Nozīmīgi mūsdienīga muzeja raksturlielumi ir piedāvātā satura daudzšķautņainība, vēstures daudzbalssība un tēmu dažādība, rosinājums apmeklētāju domāt un secināt, plaša muzeja aktivitāšu programma. Jaunā muzeja ekspozīcijā līdzsvarota būs oriģinālā priekšmeta vērtība, secīgs vēstījums un muzejs kā interaktīva izziņas iespēja. Satura vēstījumus palīdzēs uztvert funkcionāls un mūsdienīgs muzeja iekārtojums (dizains).

4) *Profesionāls*

Profesionālais muzeja personāls un plānošanas periodā organizētās diskusijas ar dažādu nozaru speciālistiem nodrošinās jaunākajām zinātnes atziņām atbilstošus ekspozīciju satura vēstījumus, vienlaikus ļaujot apmeklētājam iepazīt dažādās interpretācijas, viedokļus, vērtēt

notikumus un procesus. Ekspozīcijas sagatavošanas gaitā tiks radīta mūsdienīga Latvijas vēstures interpretācija, kas pamatota šodienas Latvijas un Eiropas vēstures pētījumos.

5) *Starptautiski atzīts*

Muzeja mērķis ir radīt pievilcīgu piedāvājumu mūsdienās pastāvošās starptautiskās konkurences un bagātās apmeklētāju individuālās pieredzes apstākļos. Līdz šim ārpus Latvijas ar labām atsauksmēm regulāri eksponētas muzeja gatavotās tematiskās ekspozīcijas. LNVM starptautiskas konkurētspējas potenciālu veicina unikālais muzeja krājums, kolekciju un plānoto ekspozīciju daudzveidība, arī muzeja atrašanās vēsturiski nozīmīgā celtnē – Rīgas pilī. Atjaunotajam muzejam Rīgas pilī jābūt konkurētspējīgam pretendēt uz Eiropas muzeju gada balvu.

6) *Apmeklētājiem pievilcīgs*

Nozīmīgs uzdevums ir veiksmīgi savienot Rīgas pils mantojumu un LNVM funkcijas, līdztekus daudzveidīgajam muzeja piedāvājumam izceļot arī Rīgas pili kā nozīmīgu arhitektūras un kultūrvēstures pieminekli, vēstures liecinieku, kas nekad apmeklētājiem nav bijis pieejams tik plašā apjomā. Līdztekus muzeja ekspozīcijām varēs iepazīt Rīgas pils vēsturi, izcilākās pils telpas, unikālā veidā pils pagrabstāvā arī izziņāt šīs vietas vēsturi pirms Rīgas pils celtniecības. Iespēja iepazīt gan daudzveidīgās muzeja ekspozīcijas, gan Rīgas pili aktīvi tiks izmantota jaunā muzeja piedāvājuma veidošanā un mārketingā.

Ko iegūs sabiedrība?

1) *Visa Latvijas vēsture vienuviet*

LNVM glabā lielāko universālo krājumu par latviešiem un Latviju no vissenākajiem laikiem līdz mūsdienām. Izmantojot krājuma sniegtās priekšrocības, muzejs piedāvās unikālu iespēju vienuviet secīgā stāstā iepazīt Latvijas vēsturi no pirmo iedzīvotāju ienākšanas Latvijas teritorijā līdz 21. gadsimtam. Muzeja mērķis ir stiprināt nacionālo pašapziņu, lepnumu par savu zemi, tautu un valsti, to sakņojot nevis vienveidīgās klišejās, bet daudzbalstīgā pagātnes mantojuma izpratnē. Muzeja ekspozīcijās tiks izcelta gan Latvijas vēstures unikalitāte, gan arī Latvija kā Baltijas reģiona un Eiropas daļa.

2) *Kultūras mantojuma pieejamība*

Daudzveidīgās ekspozīcijas ļaus iepazīt unikālās muzeja kolekcijas, visai sabiedrībai piederošo kultūrvēsturisko mantojumu. Muzejs pilī eksponēs izcilus priekšmetus no savām kolekcijām, kas kļuvuši par mūsu zemes, tautas un valsts simboliem.

3) *Jauns piedāvājums aizraujošai izziņai*

Atjaunotajās LNVM ekspozīcijās Rīgas pilī sabiedrība iegūs jaunu saturīgu un radošu laika pavadīšanas un aktivitāšu vietu ar nozīmīga satura izklāstu aizraujošā veidā.

4) *Vieta, kurā rosina domāt*

Svarīgs muzeja mērķis ir iekļaut ekspozīcijās iespēju palūkoties uz izšķirīgiem brīžiem Latvijas vēsturē no dažādiem skatupunktiem, rosināt domāt par Latvijas vēsturi, mūsu sabiedrību šodien un nākotnē. Tradīciju pēctecība gadsimtu garumā un strauji vēstures pagriezieni vienlaikus ir veidojuši arī šodienas sabiedrību un tās vērtības – svarīga ir iespēja Latvijas sabiedrībai atrast sev nozīmīgas atziņas un pastāstīt par Latviju mūsu viesiem.

5) *Rīgas pils atdzimšana*

Svarīgs Rīgas pils rekonstrukcijas un LNVM jaunās ekspozīcijas projekta rezultāts ir sakārtotā telpa galvaspilsētā, jauns tūrisma piedāvājums un radītā iespēja iepazīties ar Rīgas pili kā

nozīmīgu arhitektūras pieminekli, vēstures liecinieku, kas cienīgs būt par vienu no Latvijas galvaspilsētas simboliem.

6) *Jaunas zināšanas*

Jaunu Latvijas vēstures ekspozīciju veidošana ir jaunrade, atšķirīgas interpretācijas un izskaidrošanas veidu meklējumi, kas balstīti jaunās zināšanās. LNVM ekspozīcijas satura izstrādes gaitā būs sperti nozīmīgi soļi Latvijas vēstures zinātnes attīstībā un vēstures popularizēšanā, radoši parādot vēstures būtiskākās lappuses un padarot vēsturi pieejamāku sabiedrībai.

Kas muzejā būs apskatāms?

LNVM pamatekspozīcija – Latvijas vēsture 13 000 gadu garumā vienkopus

LNVM ir vienīgais muzejs pasaulē, kura pamatekspozīcijā var iepazīt Latvijas un latviešu vēsturi no pirmajiem iedzīvotājiem Latvijas teritorijā līdz mūsdienām.

Muzeja mērķis ir izveidot inovatīvu, daudzveidīgai muzeja auditorijai saprotamu, satura izklāsta ziņā korektu, taču aizraujošu un pievilcīgu pamatekspozīciju, kas sniegtu pārskatu par svarīgākajiem Latvijas vēstures notikumiem un procesiem.

Aptvertais laika posms aptuveni 13 000 gadu garumā ļaus ieraudzīt nebijušu Latvijas vēstures panorāmu. Latvijas vēstures stāsts tiks piedāvāts mūsdienīga muzeja valodā – tā kodols būs muzeja krājuma priekšmeti, kurus papildinās tehnoloģiju sniegtās iespējas, vizuāli efekti, pētnieku skaidrojumi un interpretācijas.

Pamatekspozīcija iecerēta kā daudzveidīgs ceļojums vēsturē, kurā apvienotas vairākas tematiskās līnijas – Latvijas iedzīvotāji un etniskie procesi, sabiedrība, pārvalde un saimniecība, kultūra un garīgā dzīve. Līdzās svarīgākajiem vēstures procesiem tiks parādīts arī laikmetam raksturīgais dzīvesveids – ikdienas dzīvesvide, kas ārpus vēstures koncepciju rāmjiem apliecina pagātnes daudzšķautņainību, cilvēka vietu vēsturē. Minētās tematiskās līnijas veidos cieši savstarpēji saistīti stāsti, kuri akcentēs svarīgākos katram laikmetam raksturīgos pārmaiņu procesus vai pārmantotību, kas būtiski ietekmējuši zemes, tautas un valsts vēsturi un reizē arī mūsdienu Latviju. Ģeogrāfiskās telpas ziņā šie stāsti parādīs gan mūsu zemes unikalitāti, gan arī Latviju kā Baltijas reģiona un visas Eiropas daļu. Nozīmīgāko norišu izcelšana ļaus fokusēties uz būtisko un piedāvāt aizraujošus stāstus par izciliem laikmetu raksturojošiem muzeja krājuma priekšmetiem. Savukārt saikne starp pagātni un nākotni, norisēm Latvijā un Eiropā ļaus uzrunāt plašāku auditoriju, Latvijas zemes, tautas un valsts vēstures stāstu padarīs pieejamāku apmeklētājiem bez priekšzināšanām. Pamatekspozīcijā tiks piedāvātas vietas, kur patstāvīgi darboties bērniem, kā arī Braila stendi vājredzīgiem apmeklētājiem.

Pastāvīgās tematiskās izstādes – katram apmeklētāja interešu lokam

Rīgas pils ir īpaša muzeja mājvieta. Muzejs iecerējis daudzveidīgi izmantot pils sniegtās priekšrocības, lai apmeklētājiem dažādās formās stāstītu par viduslaiku mūra piļu celtniecību Latvijā un dzīvi tajās, rādītu 16. gs. pils iespaidīgākās iekštelpas un pārmaiņas Rīgas pilī turpmākajos gadsimtos. Rīgas pils un Livonijas mūra piļu vēsturei būs veltītas trīs pastāvīgās tematiskās ekspozīcijas – *Rīga zem Rīgas pils*, *Livonijas mūra pils* un *Rīgas pils vēsture*. Pēc rekonstrukcijas apmeklētājiem būs apskatāmas reprezentablākās Livonijas laika Rīgas pils telpas – ēdamzāle (remteris), kapela, daļēji arī ordeņa sanāksmju (kapitula) zāle, virtuve ar manteļskursteni. Paralēli muzeja ekspozīcijām nozīmīgās vietās, kas liecina par Rīgas pils būvvēsturi (torņi, šaujamlūkas, mūri) vai vēsturiskiem notikumiem pilī, apmeklētājiem būs pieejama padziļināta informācija.

Rīga zem Rīgas pils

Pils pagrabā tiks izvietota pastāvīgā tematiskā izstāde *Rīga zem Rīgas pils*, kurā būs iespēja izzināt Rīgas pils vēstures sākumposmu, ieraudzīt autentiskas Rīgas celtnu paliekas, kas liecina par pils celtniecības vietas vēsturi. Pagrabā apmeklētājiem būs unikāla iespēja apskatīt atsegto 13. gs. Rīgas pilsētas mūra fragmentu, vecā Sv. Gara torņa vietu, kā arī pamatus vienai no senākajām Rīgas mūra dzīvojamajām ēkām. Apmeklētājs varēs iejusties arheoloģisko izrakumu vietā, kurā atklāts gadsimtu mantojums un Rīgas daudzslāņainā vēsture. Ekspozīcijā *Rīga zem Rīgas pils* apskatei būs pieejami arī citās Rīgas vietās arheoloģisko izrakumu laikā atrastie priekšmeti, kā arī tiks piedāvāta vizualizācija, ar kuras palīdzību varēs izsekot daudzajām pils pārbūvēm piecu gadsimtu laikā.

Livonijas mūra pils

Viduslaiku mūra pils – Livonijas vēstures simboli – apliecina svarīgu Latvijas vēstures pagriezieni: Latvijas teritorijas iekarošanu krusta karu rezultātā un arī iekļaušanu Rietumu kristīgās baznīcas kultūras lokā. Publikai atvērtajās Rīgas pils pagrabu velvēs tiks iekārtota tematiskā izstāde *Livonijas mūra pils*, kurā varēs iepazīties ar mūra piļu celtniecību un sadzīvi. Vēstures interesentus izstādē uzrunās daudzveidīgie arheoloģiskajos izrakumos Livonijas mūra pilis Rīgā, Cēsīs, Koknesē un citviet iegūtie priekšmetu oriģināli, kas pirmoreiz būs apskatāmi vienkopus. Ekspozīcijas priekšmeti rādīs arī viduslaiku mūra pils ikdienu un bruņinieku dzīvi, kas ir viena no iecienītām bērnu auditorijas tēmām.

Rīgas pils vēsture

Rīgas pils vēsturi cauri pieciem gadsimtiem apmeklētāji varēs iepazīt pastāvīgajā izstādē *Rīgas pils vēsture*, kas būs izvietota līdzās atjaunotajai Rīgas pils ēdamzālei (remterim). Pastāvīgā tematiskā ekspozīcijā ar unikāliem priekšmetiem un mūsdienu tehnoloģiju sniegtajām iespējām koncentrēti tiks atainota visas Rīgas pils vēsture. To raksturo Rīgas pils izskata pārmaiņas gadsimtu gaitā, dažādās pils funkcijas un iemītnieki no Livonijas ordeņa laikiem līdz pils atjaunošanai mūsdienās.

No arheoloģiskajiem izrakumiem līdz ekspozīcijai

Latvijas Nacionālais vēstures muzejs ir lielākais arheoloģisko kolekciju glabātājs Latvijā un Baltijas reģionā, muzejā vēsturiski veidojušās arī spēcīgas Latvijas senākās vēstures pētniecības tradīcijas. Arheoloģijai ir neaizvietoājama nozīme Latvijas vēstures senāko posmu izpētē. Pils pagraba līmenī būs pieejama pastāvīga tematiskā izstāde *No arheoloģiskajiem izrakumiem līdz ekspozīcijai*. Tajā vienkāršā veidā tiks parādīts sarežģītais ceļš no arheoloģiskajos izrakumos atrastajiem priekšmetiem līdz krāšņām senlietām, kuras var ieraudzīt muzeja ekspozīcijā, saprotamā veidā raksturojot arheoloģijas darba metodes un restauratoru nozīmīgo ieguldījumu materiālās kultūras mantojuma saglabāšanā. Tematisko izstādi papildinās arī maināmo izstāžu iespējas, kas ļaus demonstrēt bagāto LNV M arheoloģisko materiālu krājumu. Tematiskās izstādes galvenā mērķauditorija ir Latvijas senvēstures interesenti, kā arī skolēni un studenti.

Sakrālie dārgumi

Rīgas pils rekonstrukcijas gaitā vēsturiskajā būvāpjomā tiks atjaunota pils kapela, kas iepriekš bija ievērojami pārveidota, majestātiskas velvētas telpas vietā izbūvējot nodalītas telpas divos stāvos. Pils kapelā un tai piegulošajās telpās tiks iekārtota pastāvīgā tematiskā izstāde *Sakrālie dārgumi*. Aptuveni pirms 1000 gadiem Latvijas teritorija nonāca kristīgo misionāru redzeslokā un pēdējos 800 gadus tā ir bijusi piederīga Rietumu kristīgās baznīcas kultūras lokam. Kristīgā ticība ir būtiska Latvijas kultūras, garīgā mantojuma daļa, baznīcai bijusi nozīmīga loma Latvijas mākslas un arhitektūras vēsturē, izglītības veicināšanā, latviešu literārās valodas attīstībā. Salīdzinoši nelielo Latvijas teritoriju raksturo arī unikāla vēsturiski veidojusies kristīgo konfesiju daudzveidība. Pastāvīgajā tematiskajā izstādē *Sakrālie dārgumi* svarīgākās kristīgās baznīcas ietekmes Latvijas kultūras telpā tiks atspoguļotas ar unikāliem muzeja krājuma priekšmetiem – senākajiem zināmajiem Latvijā atrastajiem kristietības simboliem, baznīcas mākslas priekšmetiem (kokskulptūrām, gleznām, epitāfijām), liturģiskajiem priekšmetiem un garīdznieku tērpiem.

Latvieša apbalvojumi

Rīgas pils bēniņu stāvā tiks izveidota pastāvīgā tematiskā izstāde *Latvieša apbalvojumi*, kurā vienkopus būs parādīti 19.–21. gadsimtā Latvijas teritorijā pastāvējušie vai latviešiem pasniegtie apbalvojumi – ordeņi, medaļas, piemiņas un goda zīmes. Pastāvīgajā tematiskajā izstādē hronoloģiski secīgi tiks piedāvāti stāsti par apbalvotajiem un apbalvošanu dažādos laika posmos no latviešu rekrūšiem un godalgotiem saimniekiem 19. gs. līdz mūsdienām. Vienlaikus tiks eksponēti katram laikmetam raksturīgie apbalvojumi un nozīmīgākās piemiņas medaļas, atspoguļojot valsts pārvaldi, sabiedriskās dzīves, kultūras un saimniecisko rosību. LNVM krājumā ir izcila faleristikas kolekcija, kas pirmoreiz būs eksponēta pastāvīgas tematiskās izstādes formā, lai parādītu apbalvojumu daudzveidību, ļautu iepazīt muzeja kolekcijas bagātību, parādītu īpašu nopelnu godināšanas tradīcijas. Apbalvojumi ir vizuāli pievilcīga un apmeklētājiem interesanta lietisko priekšmetu grupa, kas liecina arī par māksliniecisko gaumi, juvelieru, monētu un medaļu kaltuvju darba kvalitāti. Atsevišķa telpa pils bēniņu stāvā plānota LNVM numismātikas kolekciju eksponēšanai, lai iepazīstinātu apmeklētājus ar tās nemitīgi papildināmo krājumu, kā arī rīkotu tematiskās izstādes numismātikas interesentiem un plašākai apmeklētāju auditorijai.

Kolekcionāra istaba

Muzeju veidošanās pamatā vēsturiski bijusi nevis ideja par nepieciešamību vēstīt sabiedrībai nozīmīgas atziņas un to izglītot, bet gan cilvēku vēlme savākt vienkopus jeb kolekcionēt. Centieni sakrāt, arī īpaša attieksme pret lietām, priekšmetiem, ir viena no raksturīgām cilvēka īpašībām un kultūras iezīmēm. Lai gan muzeja krājumu veido dažādas kolekcijas, kolekcionēšana atšķiras no mūsdienu muzeja darba. Lai parādītu kolekcionēšanas un muzeju veidošanās vēsturi, to darbības principus, pilī tiks iekārtota pastāvīgā tematiskā izstāde *Kolekcionāra istaba*. Tajā tiks parādīti vēsturiski populārākie kolekcionētie priekšmeti, kā arī tiks piedāvāta iespēja ieskatīties muzeja eksotisko priekšmetu kolekcijā, iepazīties ar priekšmetiem, kas nav tieši saistīti ar Latvijas vēsturi, bet līdz muzeja mūsdienu misijas noformulēšanai nonākuši muzeja krājumā.

Sajūti pats!

Nozīmīga muzeja auditorijas daļa ir bērni un ģimenes ar bērniem. Jaunākās auditorijas daļas interese par vēsturi sākas nevis vispārīgos stāstos par aizgājušo laiku notikumiem, bet gan interesantiem priekšmetiem vai tehnoloģijām, kuras lietotas pagātnē, bet mūsdienās vairs neizmanto. Lai paplašinātu iespēju ieinteresēt bērnus izzināt vēsturi, paplašinātu muzeja auditoriju, pilī tiks ierīkota interaktīva ekspozīcija *Sajūti pats!*, kurā būs iespējams praktiski darboties, izzināt tehnoloģijas, kuru attīstība nozīmīgi atvieglusi cilvēku dzīvi, mainījusi saziņas iespējas, pārvietošanās ātrumu. Ekspozīcijā *Sajūti pats!* tiks piedāvāts hronoloģiski secīgs pārskats par nozīmīgiem izgudrojumiem un tehnoloģijām, kas tiks parādītas laikmetam atbilstīgā vidē, ļaus apmeklētājam pašam iejusties amatnieka lomā, kļūt par senu ierīču lietotāju.

Izstāžu telpas

Nozīmīga muzeja darbības joma ir maināmo izstāžu veidošana, kas ļauj parādīt pastāvīgi neeksponētos priekšmetus, kolekcijas, atsaukties uz sabiedrības vai pētniecības aktualitātēm, uzrunāt jaunas auditorijas. Galvenā maināmo izstāžu telpa atjaunotajā Rīgas pilī būs sešas izstāžu zāles aptuveni 400 m² platībā. Tās būs izvietotas 2. stāvā, pirms muzeja pamatekspozīcijas, ļaujot tās atsevišķi iepazīt tematisko izstāžu apmeklētājiem, interesentiem. Izstāžu zāļu konfigurācija ļaus tās izmantot kopā vai sadalīt divās daļās, vienlaikus apmeklētājiem piedāvājot vismaz divas maināmās izstādes.

Nodarbību telpas

Nozīmīgs muzeja darbības virziens, kas tiks turpināts Rīgas pilī, ir daudzveidīgas muzejpedagoģiskās programmas, kas norisinās gan muzeja ekspozīcijās, gan arī speciāli pielāgotās nodarbību telpās. Pilī plānots izveidot nodarbību telpu *Skolas klase*, kurā autentiski rekonstruētā skolas vidē tiks piedāvāts ieskats mācīšanās vēsturē 19.–20. gadsimtā. Speciāli aprīkotās nodarbību telpās tiks nodrošināta arī citu muzejpedagoģisko programmu norise un to galvenā mērķauditorija ir skolēni. Interaktīvas nodarbības ir nozīmīga sastāvdaļa muzeja izglītības un izziņas funkciju īstenošanā un nodrošinot atvērtu attieksmi pret apmeklētājiem.

Kad Latvijas Nacionālais vēstures muzejs atgriezīsies Rīgas pilī?

2016. gadā muzejā plānots izstrādāt un/vai precizēt ekspozīciju tematiskās struktūras plānus. To ietvaros plānotas publiskas diskusijas par LNVM pamatekspozīcijas satura vēstījumiem ar humanitāro un sociālo zinātņu speciālistu piedalīšanos. Muzeja jaunā pamatekspozīcija ir Latvijas sabiedrībai nozīmīgs notikums un reizē arī nozīmīgs solis Latvijas vēstures interpretācijā, tādēļ diskusijās par tās galveno satura vēstījumu aspektiem vēlas iesaistīt nozaru speciālistus. *2016. gadā* arī tiks turpināts darbs pie citiem ekspozīcijas iekārtošanai nepieciešamajiem sagatavošanas darbiem (restaurācija, muzeja priekšmetu atdarinājumu izgatavošana u.c.). Ieplānotas diskusijas ar radošo industriju pārstāvjiem par ekspozīciju mākslinieciskās koncepcijas un dizaina risinājumiem.

2017. gadā plānots izstrādāt ekspozīciju māksliniecisko koncepciju un dizaina metus, sagatavot eksponēšanai priekšmetus, izstrādāt ekspozīciju tekstus, kā arī saturu muzeja ekspozīcijas digitālajām sastāvdaļām.

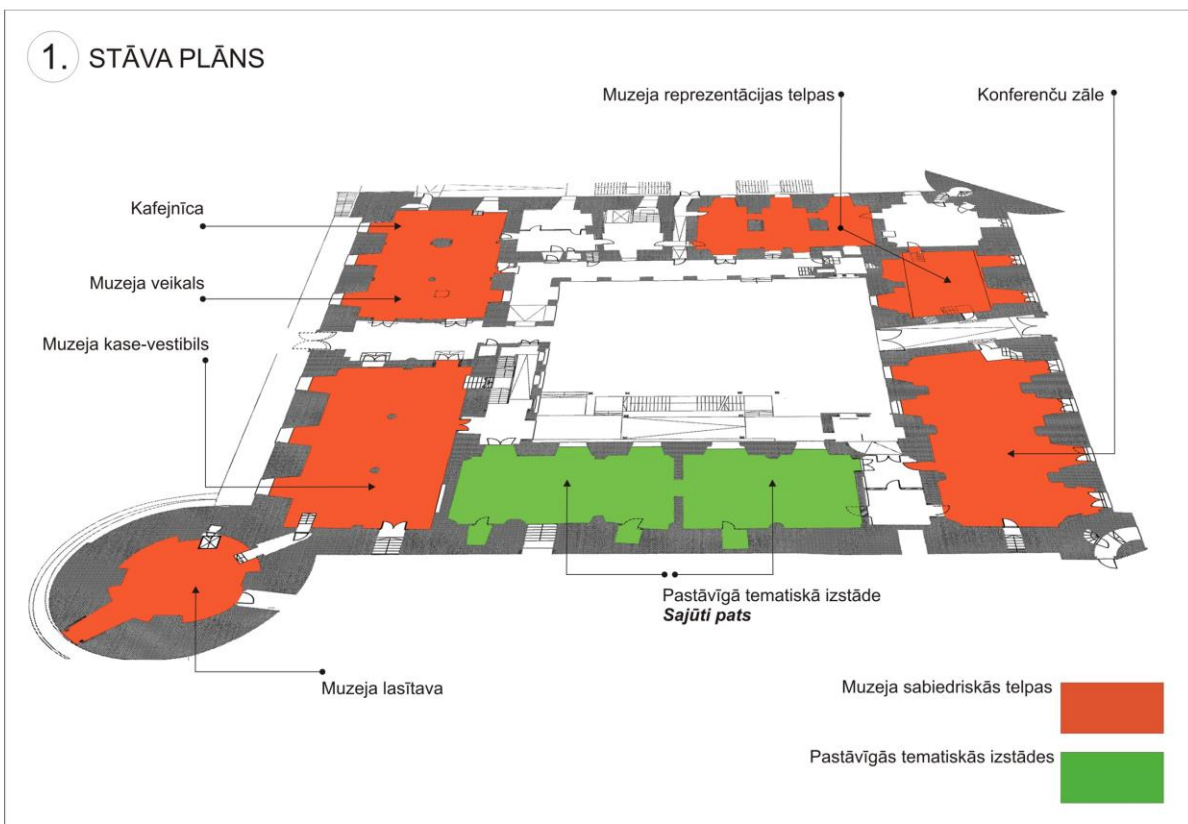
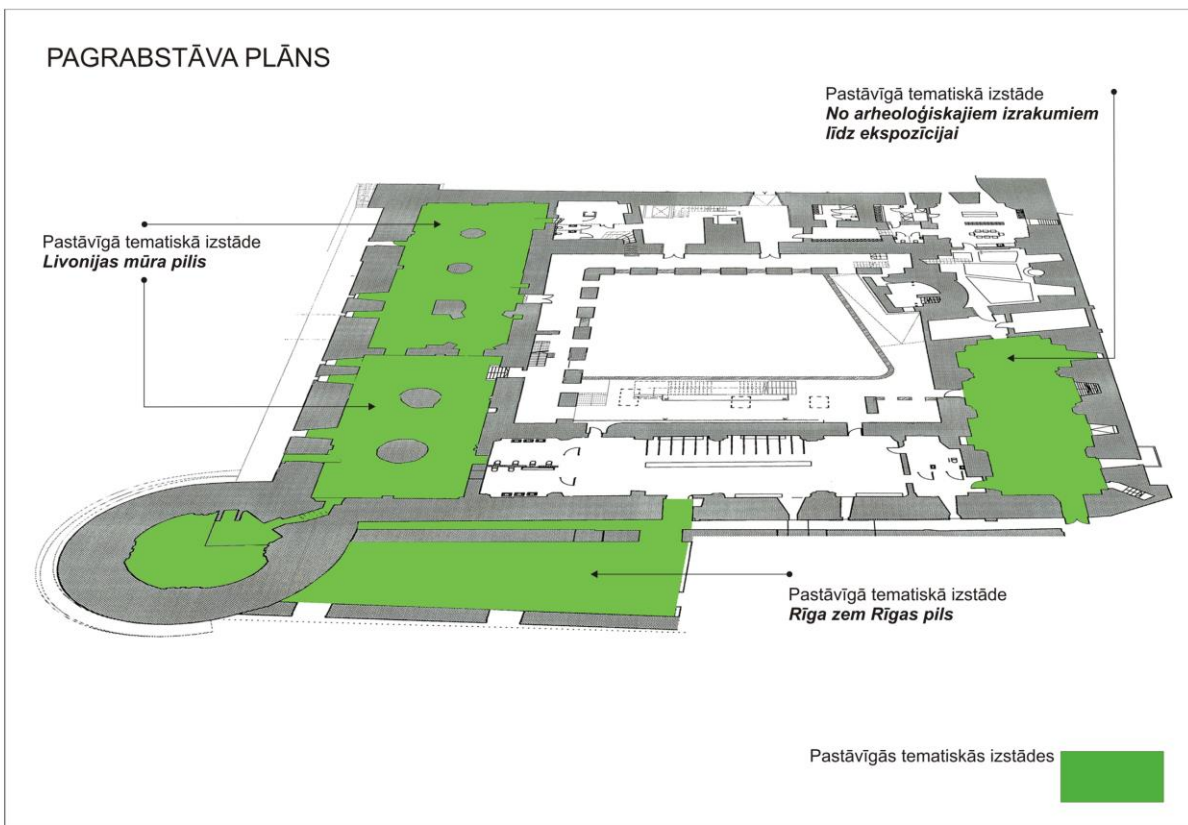
2018. gadā plānots izstrādāt ekspozīciju iekārtojuma tehniskos risinājumus. Atzīmējot valsts simtgadi, Rīgas pilī tiks atklāta pirmā izstāde jaunajās telpās, kas būs Latvijas muzeju kopizstāde.

2019.–2020. gadā plānots iekārtot jauno muzeja pamatekspozīciju. LNVM apritēs 150 gadu jubileja un 100 gadi kopš muzeja atrašanās Rīgas pilī. Tam par godu tiks izveidota jubilejas izstāde.

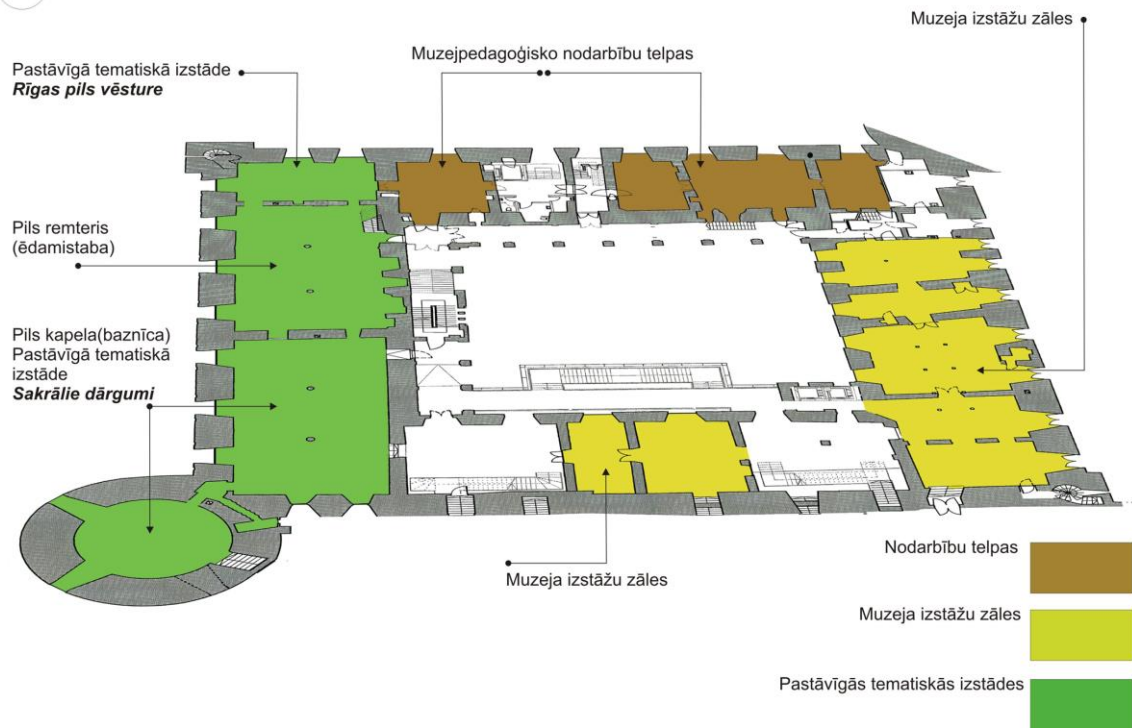
2021.–2024. gadā tiks pabeigta visu pastāvīgo tematisko izstāžu iekārtošana, kā arī nodotas apmeklētājiem visas restaurētās Rīgas pils telpas, ja savlaicīgi būs pabeigti plānotie restaurācijas darbi.

Dokuments apspriests un pieņemts Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Zinātniskās padomes sēdē 2016. gada 28. janvārī.

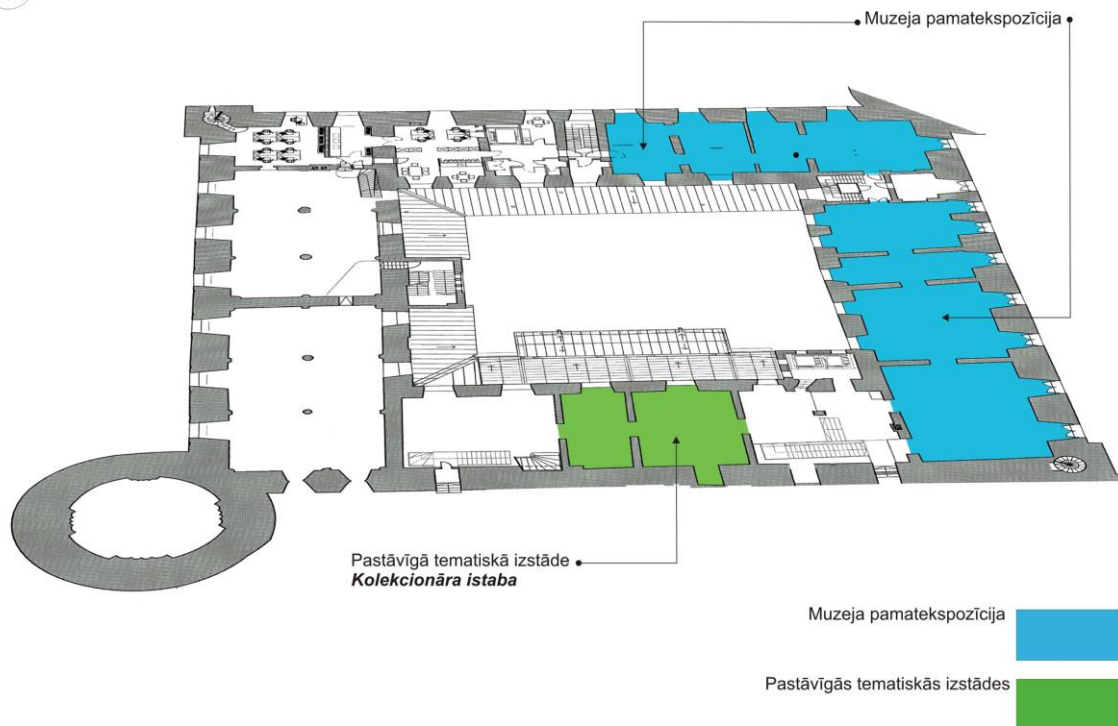
Rīgas pils konventa daļas stāvu plāns



2. STĀVA PLĀNS



3. STĀVA PLĀNS



PIELIKUMI

Pielikums Nr.1

Muzeja krājuma papildināšana

N.p.k.	Krājuma papildināšanas veidi	Vienību skaits
1.	Pieņemti no citas iestādes	5856
2.	Dāvinājumi	2601
3.	Novēlējumi	0
4.	Ieguvumi saskaņā ar līgumu	870
5.	Muzejam nodotās konfiscētās vērtības	0
6.	Citi iegūšanas veidi	1336
7.	Pirkumi	198
Kopā:		10861
t.sk. pamatkrājums		9049

Pielikums Nr.2

Datorizēta krājuma uzskaitē Kopkatalogā ievadītās krājuma vienības

Datorizēti uzskaitīto krājuma vienību kopskaits	Pārskata gadā ievadīto/importēto (ja strādā ar citu sistēmu) vienību skaits
36515	2772

Pielikums Nr. 3

Krājuma izmantošana Pamatekspozīcijās:

N.p.k.	Ekspozīcijas nosaukums	Vienību skaits kopā	t.sk. pamatkrājuma vienības
1.	Latvijas senvēsture. 11. g. t. pr. Kr.–1200. gads	1680	1663
2.	Livonija. 13.–16. gs	98	98
3.	Latvijas teritorija un iedzīvotāji. 16.–18. gs.	275	272
4.	Kurzemes un Zemgales hercogiste. 16.–18. gs.	88	88
5.	Muižas un muižniecība. 17.–19. gs	75	75
6.	Zemnieku tradicionālais dzīvesveids. 19. gs.	784	784
7.	Dzīvesvide un ikdiena 19. gs. un 20. gs. sākumā	210	196
8.	Tehniskā modernizācija 19. gs. un 20. gs. sākumā	341	339
9.	Latvieši 19. gs. otrajā pusē un 20. gs. sākumā: nacionālā pašapziņa, kultūra un sabiedriskā dzīve	382	381
10.	Latvijas Republikas okupācija un pievienošana PSRS 1940. – 1941. gads	654	640
11.	Latvijas Republikas valstiskās neatkarības zaudēšana. 1940.–1941. g.	47	33
12.	Totalitāro okupācijas režīmu represijas pret Latvijas iedzīvotājiem. 1940.–1953. g.	164	160

13.	Padomju vara Latvijā 1944. – 1985. gads	359	307
14.	Latvieši svešumā. 1944.-1990. g.	156	149
15.	Valstiskās neatkarības atjaunošana. 1987.–1991. g.	167	140
16.	Atmoda – LTF - Neatkarība	588	516
17.	Pastāvīgā ekspozīcija Dauderu nodaļā	948	932
18.	“Parlamentārā revolūcija: no Latvijas PSR uz Latvijas Republiku”	19	19
19.	Pastāvīgā izstāde "19. gadsimta skolas klase"	234	217
20.	Pastāvīgā izstāde "Nauda Latvijā"	3621	3621
21.	Pastāvīgā izstāde “Sakrālā māksla”	131	131
22.	Pastāvīgā izstāde "17.-19.gs. vēsturiskais portrets no LNVM krājuma"	25	25
Kopā:		11 053	10 793

Izstādēs muzejā

N.p.k.	Izstādes nosaukums	Vienību skaits kopā	t.sk. pamatkrājuma vienības
1.	"Ēvalda Dajevska skatuves meti Raiņa lugām"	13	13
2.	"Divas dienas Kārļa Ulmaņa dzīvē"	3	3
3.	"Jānis Krēsliņš – latviešu tradicionālās kultūras vērtību izzinātājs"	18	18
5.	Virtuālā izstāde "Ieskats Pieminekļu valdes etnogrāfiskajās ekspedīcijās"	37	37
6.	"Rietumeiropas dālderu LNVM krājumā"	40	40
7.	Virtuālā izstāde “Barikādēm – 25”	31	25
8.	Vikingu un zviedru laiki Latvijā	68	68
9.	Izstāde “Gaida Graudiņa dāvinājums”	41	41
10.	Virtuālā izstāde “Izcilākie priekšmeti Gaida Graudiņa kolekcijā”	77	77
11.	Virtuālā izstāde “Romans impērijas monētas LNVM krājumā”	43	43
12.	Virtuālā izstāde “Deklarācijai “Par Latvijas Republikas neatkarības atjaunošanu – 26””	28	25
13.	Ekspresizstāde “Eiropas kultūras mantojuma dienās Āraišu arheoloģiskajā muzejparkā par apkārtnes arheoloģiskajiem pieminekļiem”	36	36
14.	“Āraišu apkārtnes senlietas. Eiropas Kultūras mantojumu dienas 2016”	31	31
15.	Stenda izstāde “Āraišu arheoloģiskajā muzejparkā Eiropas kultūras mantojuma dienu ietvaros”	10	10
16.	Virtuālā izstāde "BALTIJAS CEĻŠ – cilvēku ķēde trīs valstu vienotiem centieniem pēc brīvības"	7	7
17.	"Latvijas Tautas frontes dibināšanas kongresa apliecības"	1083	1083
18.	Virtuālā izstāde “Skolā iet’i man gribas!”	49	49
19.	“Versija – latvieši: 1896. gada Latviešu	1057	1026

	etnogrāfiskā izstāde”		
20.	Virtuālā izstāde “Kūlainis, pērstainis, delnainis...”	279	279
21.	Izstāde “Kūlainis, pērstainis, delnainis...”	12	12
22.	“Lāčplēša Kara ordenis”	42	40
23.	“Ceļā uz latviešu tautu”	529	529
24.	Virtuālā izstāde "Pasaules uzskats un maģiskie simboli akmens laikmetā Latvijā"	19	19
Kopā:		3553	3511

Ārpusmuzeja izstādēs

N.p.k.	Izstādes nosaukums	Vienību skaits kopā	t.sk. pamatkrājuma vienības
1.	Ceļojošā izstāde “Kūlainis, pērstainis, delnainis...”	455	455
2.	“Mūsdienu Latvijas Republikas pilsētu un novadu apbalvojumi”	46	46
3.	“Mirdzi kā zvaigzne”. Brīvības pieminekļa tapšana”	32	30
4.	Ceļojošā izstāde "Vikingu un zviedru laiki Latvijā"	10	10
5.	Ceļojošā izstāde "Latviešu strēlnieku btaljoniem 100"	92	92
6.	Ceļojošā izstāde "Rīgas naudai - 800"	76	76
7.	Ceļojošā izstāde "Kas pagātņi pētī, nākotni svētī"	221	221
8.	Ceļojošā izstāde "Jānis Krēslis - latviešu tradicionālo kultūras vērtību izziņātājs"	31	31
9.	Ceļojošā izstāde "Latvija Brīvības cīņu laikā. 1918.-1921."	207	207
Kopā:		1170	1168

Deponējumi

N.p.k.	Muzeja priekšmeta/pr iekšmetu grupas nosaukums	Deponēšanas mērķis	Institūcija, kurai deponēts	Vienību skaits	t.sk.-no pamatkrāj.	Deponēšanas termiņš No	Līdz
1.	Monētas, krājkasītes	eksponēšana	Latvijas Banka	189	189	01.01.	30.06.
2.	Fotogrāfijas, kartiņa	eksponēšana	Latvijas Nacionālā bibliotēka	2	2	05.01.	31.03.
3.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Alūksnes muzejs	54	54	04.01.	31.12..
4.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Latvijas Kara muzejs	17	17	04.01.	31.12.
5.	Sikplastika, apģērbi	eksponēšana	Latvijas Kara muzejs	20	20	04.01.	31.12.
6.	Apģērbi, medaļas	eksponēšana	Latvijas Kara muzejs	12	12	04.01.	31.12.
7.	Galds, krēsli	eksponēšana	Latvijas Kara muzejs	9	9	04.01.	31.12.

8.	Inventāra grāmatas	zinātniskā izpēte	Latvijas Kara muzejs	7	7	04.01.	31.12.
9.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Aizkraukles vēstures un mākslas muzejs	41	41	04.01.	31.12.
10.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Ventspils muzejs	20	20	04.01.	31.01.
11.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Ķekavas pagasta kultūras centrs	10	10	04.01.	31.12.
12.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Daugavas muzejs	384	384	04.01.	31.12.
13.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Ģ. Eliasa Jelgavas vēstures un mākslas muzejs	15	15	04.01.	31.12.
14.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Latgales Kultūrvēstures muzejs	35	35	04.01.	31.12.
15.	Etnogrāfiski priekšmeti	eksponēšana	Latgales Kultūrvēstures muzejs	21	21	04.01.	31.12.
16.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Liepājas muzejs	60	60	04.01.	31.12.
17.	Stopsakta	eksponēšana	Ogres Vēstures un mākslas muzejs	1	1	04.01.	31.12..
18.	Monētas	eksponēšana	Ogres Vēstures un mākslas muzejs	2	2	04.01.	31.12.
19.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Krāslavas Vēstures un mākslas muzejs	14	14	04.01.	31.12.
20.	Flīģelis	eksponēšana	Valkas novadpētniecības muzejs	1	1	04.01.	31.12.
21.	Gleznas, tekstilijas, skapis, piesta	eksponēšana	Rundāles pils muzejs	19	19	04.01.	31.12.
22.	Arheoloģiskas senlietas un monētas	eksponēšana	Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejs	67	67	04.01.	31.12.
23.	Aproce	eksponēšana	Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejs	1	1	04.01.	31.12.
24.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Andreja Pumpura Lielvārdes muzejs	10	10	04.01.	31.12.
25.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Engures Novada	12	12	04.01.	31.12.

			Lapmežciema pagasta pārvalde				
26.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Madonas novadpētniecības un mākslas muzejs	120	120	04.01.	31.12.
27.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs	7	7	04.01.	31.12.
28.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Cēsu Vēstures un mākslas muzejs	184	184	04.01.	31.12.
29.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Cēsu Vēstures un mākslas muzejs	7	7	04.01.	31.12.
30.	Monētas	eksponēšana	Cēsu Vēstures un mākslas muzejs	4	4	04.01.	31.12.
31.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Bauskas pils muzejs	104	104	04.01.	31.12.
32.	Krāsns podiņu fragmenti	pētnieciskais darbs	Bauskas pils muzejs	374	374	28.01.	30.06.
33.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Bauskas pils muzejs	12	11	28.01.	02.02.
34.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Latvijas dabas muzejs	18	18	14.03.	31.12.
35.	Vāze	eksponēšana	Latvijas Nacionālais mākslas muzejs	1	1	08.04.	04.07.
36.	Brošūras	eksponēšana	Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejs	2	2	25.04.	31.12.
37.	Rakstāmgalds	Reprezentācija	Latvijas Valsts prezidenta kanceleja	1	1	15.04.	01.09.
38.	Arheoloģiskas senlietas	eksponēšana	Alūksnes muzejs	21	21	29.04.	31.12.
39.	Apbalvojuma zīmes, goda zīmes, apliecinājuma raksti	eksponēšana	Latvijas Republikas Saeimas administrācija	43	43	29.04.	16.11.
40.	Dokuments	eksponēšana	Latvijas Republikas Ārlietu ministrija	1	1	13.06.	17.06.
41.	Stāvpulkstenis	Reprezentācija	Latvijas Valsts prezidenta kanceleja	1	1	04.08.2016.	31.12.2017.

42.	Akvamanils	eksponēšana	Rīgas Vēstures un kuģniecības muzejs	1	1	19.10.2016.	31.12.2017.
43.	Ģipša lējums	eksponēšana	Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs	1	1	24.10.2016.	24.05.2017.
44.	Fotogrāfijas, grāmatas, spalva	eksponēšana	Latvijas Republikas Saeimas administrācija	32	30	14.11.2016.	27.04.2017.
45.	“Likuma spogulis”	Video materiāla sagatavošanai	Latvijas Kara muzejs	1	1	28.11.	29.11.
46.	Krēsli	Kopiju izgatavošana	SIA Industrija	2	2	01.12.	31.12.
Kopā:				1960	1957		

Citi krājuma izmantošanas veidi
(izmantoto vienību skaits)

N. p. k.	Muzeja krājuma izmantošanas veidi	Muzeja darbinieku izmantoto vienību skaits	Ārpusmuzeja lietotāju izmantoto vienību skaits	KOPĀ
1.	Pētnieciskajam darbam muzeja krātuvē/lasītavā	6137	23325	29462
2.	Digitālo attēlu izgatavošanai	2190	916	3106

Publicētie pētnieciskie darbi
Raksti

N.p. k.	Autors	Nosaukums	Izdevums, kurā publicēts	Apjoms (zīmju/lpp. skaits)
1.	D. Īvāns	Laipni lūgti neatkarīgajā Latvijā!	Augusta hronikas	4 lpp.
2.	T. Ķikuts	Vēstures avoti par Latgales zemnieku migrāciju 19. gs. 2. pusē un 20. gs. sākumā	Vēsture: Avoti un cilvēki. DU Humanitārās fakultātes XXV starptautisko zinātnisko lasījumu materiāli. Daugavpils: Saule, 2016, 156.-166. lpp.	10 lpp.
3.	T. Ķikuts	Латышские переселенцы в России: отражение проблемы в латышской публицистике начала XX века	Россия и Латвия в потоке истории. Вторая половина XIX – первая половина XX века. Москва: Институт всеобщей истории РАН, 2015, с. 36–61.	25 lpp.
4.	T. Ķikuts	1896. gada Latviešu etnogrāfiskā izstāde – laikmeta lieciniece	Latviešu etnogrāfiskā izstāde 1896. Rīga: Neputns, 2016.	85970 zīmes
5.	T. Ķikuts	Skolu organizēšanas problēmas latviešu zemnieku kolonijās Vitebskas, Minskas un Mogiļevas guberņās (19. gs. 60. gadi – 20. gs. sākums)	Латыши и белорусы: вместе сквозь века: сб. науч. ст. Вып. 5. Минск: РИВШ, 2016.	33500 zīmes
6.	M. Vāveris	Latvijas Universitātes studentu biedrības: Konkordiju ārējo nozīmju izveides un lietošanas problēmas, 1926.–1930. gads	Latvijas Arhīvi Nr. 3/4 2015. g.	42960 zīmes
7.	M. Vāveris	Latvijas Universitātes latgaliešu studentu korporācijas “Lacuania” ģerbonis	lakuga.lv http://www.lakuga.lv/2016/06/28/latvejis-universitatis-latgalisu-studentu-korporacejis-lacuania-gerbuns/	11 300 zīmes
8.	K. Ducmane	Deposit of coins and silver objects from the Rembate Manor park	Between Klaipeda and Turku. Decennary volume of the	7 lpp.

		from the second half of 16th century.	Association of Baltic numismatists. Tallinn, 2016, 211 p.	
9.	M. Vāveris	Coin and silver deposit of the Rembate Manor: schillings, ferdings and double-schillings of the Free City of Riga	Between Klaipeda and Turku. Decennary volume of the Association of Baltic numismatists. Tallinn, 2016, 211 p.	28 lpp.
10.	K. Ducmane	Ceļš līdz Latvijas Republikas ģerbonim.	Grāmata "Latvijas leģendas VI". Jumava, 206., 49.-63. lpp.	15 lpp.
11.	G. Zariņa, S. Sholts, A. Tichinin, V. Rudovica, A. Vīksna, A. Engīzere, V. Muižnieks, E. Bartelink	Criba orbitalia as a potential indicator of childhood stress: Evidence from paleopathology, stable C, N, and O isotopes, and trace element concentrations in children from a 17th – 18th century cemetery in Jēkabpils, Latvia	Journal of Trace in Medicine and Biology	7 lpp.
12.	R. Ritums	Arheoloģijas pieminekļi Mālpils novadā	Kultūrvēstures avoti un Mālpils novads. Letonikas bibliotēka (red. S. Cimermanis). Mālpils, 2016. – 430 lpp.	21 lpp.
13.	J. Ciglis	Viskrievijas X arheoloģiskais kongress Rīgā un tā nozīme Baltijas senatnes pētniecībā	Latviešu etnogrāfiskā izstāde 1896.	27 lpp.
14.	A. Tomsons	Atklājumi Ežezera krastā	Ilustrētā Pasaules Vēsture, 2016. g. oktobris	1 lpp.
15.	A. Meinarte	Johana Karla Emanuela Ungerna-Šternberga zīmētie Latvijas pilsdrupu skati un plāni no Igaunijas Vēstures muzeja krājuma".	"Latvijas viduslaiku pilis." IX. R., 2016. g.	
16.	S. Stinkule	"Steigsim turpu, kur satek mazi un lieli ceļi, uz Rīgu – uz latviešu etnogrāfisko izstādi".	Raksts grāmatā "1896. gada Latviešu etnogrāfiskā izstāde"	20 lpp.
17.	N. Ameļoškina	Rīgas vēsturiskā centra apbūves praktiska saglabāšana un	"Latvijas Zinātņu Akadēmijas Vēstis "	28 lpp.

		funkcionāla izmantošana (1948–2006)”.		
--	--	---------------------------------------	--	--

Muzeja rakstu krājumi

N.p. k.	Autors/sastādītājs	Nosaukums	Apjoms (zīmju/lpp. skaits)
1.	Sastādītājs V. Muižnieks, autori A. Radiņš, V. Muižnieks, J. Ciglis, B. Dumpe, I. Mālkalniete, B. Vaska, I. Žeiere	Ceļā uz latviešu tautu. On the Road to Becoming Latvian	191 lpp.

Publicētās monogrāfijas

N.p. k.	Autors/sastādītājs	Nosaukums	Apjoms (zīmju/lpp. skaits)
1.	Kristīne Ducmane	Rihards Zariņš	144 lpp.

Publicētie katalogi

N.p. k.	Autors/sastādītājs	Nosaukums	Saturs (kolekcija/ izstāde / ekspozīcija, tās nosaukums)	Apjoms (zīmju/lpp. skaits)
1.	E. Griciuviene, G. Grižas, Z. Buža, J. Ciglis, E. Pačeliūnaite-Baziene	Kuršiai. Gentes kultūra: papuošalai ir nešiosena The Curonians. Tribal Culture According to the Ornaments and Wear. Vilnius, 2016.	Izstādes ”Kurši” katalogs, papildināts ar neizstādītiem krājuma materiāliem	261 lpp.

Cita rakstura publikācijas

N.p. k.	Autors	Nosaukums	Apjoms (zīmju/lpp. skaits)	Publikācijas veids
1.	T. Ķikuts	Kas ir latvietis? 1896. gada etnogrāfiskās izstādes mantojums (“Kultūras Diena”, 20.10.16.)	13 000	Populārzinātniska publikācija
2.	K. Ducmane, A. Lapiņa	Atradums zem lupas. / Ilustrētā Pasaules Vēsture Nr. 1, 2017. g., 30. – 34. lpp.	4 lpp.	Raksts
3.	J. Ciglis	Baltinavas Svātūnes depozijs	1 lpp.	Ilustrētā Vēsture, 2016. X,
4.	A. Tomsons	Zobena rokturis izrādās aptīts ar haizivs ādu	2 lpp.	Ilustrētā Vēsture, 2016. X, 36.-37. lpp.
5.	I. Virse	Rucavas Mazkatužu kapulauka sakta	2 lpp.	Ilustrētā Vēsture, 2016. X,
6.	A. Tomsons	Ziņojums par konferenci Lodzā	0.5 lpp.	LNVM Vēstnesis

7.	I. Žeiere	“Katram savu tautastērpu”	8 lpp.	Kalendārs un plānotājs ar arheoloģiskajiem tērpiem un materiāliem
8.	I. Žeiere	Muzeja aktualitātes	1 lpp.	LNVM Vēstnesis
9.	I. Heinola	LNVM Kalendārs 2017., 2018. gadam “Kūlainis, pērstainis, delnainis...”	56 lpp.	Kalendāri

Pielikums Nr.5

Muzeja konferences

N. p.k.	Konferences mērogs un tēma	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits
1.	Muzeja ikgadējie zinātniskie lasījumi	11.05.2016.	LNVM konferenču zāle, Brīvības bulvāris 32	85
2.	Starptautiska zinātniska konference “Ceļā uz latviešu tautu”	14.-15.09.2016.	LNVM konferenču zāle, Brīvības bulvāris 32	270
3.	Starptautiska zinātniska konference “Indivīds. Vēsture. Nācija. Latviešu etnogrāfiskajai izstādei - 120”	25.-26.10.2016	LNVM konferenču zāle, Brīvības bulvāris 32	253

Ekspozīciju un izstāžu darbs

Pārskata periodā eksponētās un atklātās izstādes muzejā

N. p.k.	Izstādes nosaukums	Laiks	Finansētājs
1.	Prāga caur slepenpolicijas objektīvu	15.03.-29.05.	Budžets, Čehijas Republikas vēstniecība Latvijā
2.	Mēs, tauta (mobilā izstāde, izveidota 2011. gadā, papildināta 2016. gadā)	12.01.-31.01.	Valsts budžets, ASV vēstniecības Latvijā līdzfinansējums
3.	Vikingu un zviedru laiki Latvijā	01.06.-23.10.	Budžets
4.	Kūlainis, pērstainis, delnainis...	25.10.16.- 30.03.17	Budžets
5.	Versija – latvieši: 1896. gada Latviešu etnogrāfiskā izstāde	26.10.16.- 17.09.17.	Budžets
6.	Lāčplēša Kara ordeņa pilna komplekta izstāde	11.11.	Budžets
7.	Tautas lietišķās mākslas studijas “Rezēda” izstāde “Mājas rotājumi no Ziemassvētkiem līdz Lieldienām”	03.02.-29.02.	Budžets
8.	Jekaterīnas Beļajevas (Latvija) un Merijas Džangas (Hong Ge Zhang, Ķīna) ķīniešu gleznošanas un kaligrāfijas izstāde “Pavasaris atnāks. Ziedi uzplauks”	09.03.-10.04.	Budžets
9.	“Gaida Graudiņa dāvinājums”	11.05.-02.09.	Budžets
10.	Tautas lietišķās mākslas studijas “Rezēda” izstāde “Saknes: latviešu pušķojumu vēsture”	18.05.-05.06.	Budžets
11.	Rutas Appenas gleznu un apgleznotu durtiņu izstāde „Manas dvēseles ziedu durvis”	20.04.-29.05.	Budžets
12.	Fotoizstāde “No Filters No Doors”, autors – fotomākslinieks, kurš izstādēs piedalās ar pseidonīmu “J. C.”	21.05.-21.06.	Budžets
13.	Virtuālā izstāde „Kūlainis, pērstainis, delnainis...”	19.12.	Budžets
14.	Jauniegvumi - Fotogrāfija, Tautas manifestācija “Par tiesisku valsti Latvijā” Mežaparkā Rīgā, 1988. gada 7. oktobrī	oktobris	Budžets
15.	Jauniegvumi - Latvijas Tautas frontes kārtības sargu rokas lente un nozīme, 1989., 1990. gads	novembris	Budžets
16.	Jauniegvumi - Skaņu plašu komplekts, rokoperas “Lāčplēsis” ieraksts trīs daļās, 1990. gads	decembris	Budžets
17.	Āraišu arheoloģiskā muzejparka apkārtnes arheoloģija	10.11.	Budžets

Iepriekšējos gados atklātās izstādes

N. p.k.	Izstādes nosaukums	Laiks	Finansētājs
1.	Ceļā uz latviešu tautu	29.10.2015.- 18.09.2016.	Budžets
2.	Jānis Krēslis – latviešu tradicionālo kultūras vērtību izziņātājs	29.10.2015.- 13.03.2016.	Budžets
3.	Ēvalda Dajevska skatuves meti Raiņa lugām	02.12.2015.- 29.02.2016.	Budžets

Ārpus muzeja atklātās izstādes

N. p.k.	Izstādes nosaukums	Norises vieta	Laiks	Finansētājs
1.	Mūsdienu Latvijas Republikas pilsētu un novadu apbalvojumi	Saeima	29.04.-10.11.	Budžets
2.	Mirdzi kā zvaigzne	Saeima	05.11.- 31.12.	Budžets

Ārpus muzeja atklātās ceļojošās izstādes

N. p.k.	Izstādes nosaukums	Norises vieta	Laiks	Finansētājs
1.	Ceļā uz Latvijas brīvību	Nīcas vidusskola	11.01.-22.01.	Budžets
2.	Latvija Neatkarības kara laikā. 1918.-1921.	Vaiņodes vidusskola	18.01.-22.01.	Budžets
3.	Baltijas brīvības ceļš	Lizuma vidusskola	25.01.-29. 01.	Budžets
4.	Ceļā uz Latvijas brīvību	Natālijas Draudziņas vidusskola	18.04.-22.04.	Budžets
5.	Latvija Brīvības cīņu laikā. 1918.-1921.	Barkavas profesionālā vidusskola	20.04.-29.04.	Budžets
6.	Baltijas brīvības ceļš	Rīgas Valsts 2. ģimnāzija	22.04.-29.04.	Budžets
7.	Ceļā uz Latvijas brīvību	Madlienas vidusskola	27.04.-06.05.	Budžets
8.	Baltijas brīvības ceļš	Rīgas 72. vidusskola	02.05.-06.05.	Budžets
9.	Rīgas naudai - 800	Rīgas tehniskā koledža	05.05.-06.05.	Budžets
10.	Latvija Brīvības cīņu laikā. 1918.-1921.	Rīgas Franču licejs	16.05.-20.05.	Budžets
11.	Kas pagātni pētī, nākotni svētī	Nīcas vidusskola	16.05.-24.05.	Budžets
12.	Baltijas brīvības ceļš	Liepājas muzeja filiāle "Liepāja okupācijas režīmos"	28.07.-31.08.	Budžets
13.	Jānis Krēslis – latviešu tradicionālo kultūras vērtību	Alūksnes muzejs	01.08.-08.08.	Budžets

	izzinātājs			
14.	Latvija Neatkarības kara laikā. 1918.–1921.	Jaunpils vidusskola	31.10.-04.11.	Budžets
15.	Latviešu strēlnieku bataljoniem – 100	Rīgas Tirdzniecības profesionālā vidusskola	01.11.-08.11.	Budžets
16.	Latvija Neatkarības kara laikā. 1918.–1921.	Madlienas vidusskola	09.11.-17.11.	Budžets
17.	Ceļā uz Latvijas brīvību	Rīgas Franču licejs	09.11.-17.11.	Budžets
18.	Latviešu strēlnieku bataljoniem – 100	Rīgas Kultūru vidusskola	09.11.-17.11.	Budžets
19.	Baltijas brīvības ceļš	Rīgas Angļu ģimnāzija	14.11.-16.11.	Budžets
20.	Kas pagātni pētī, nākotni svētī	Rīgaas 6. vidusskola	14.11.-17.11.	Budžets
21.	Vikingu un zviedru laiki Latvijā	Kandavas Kārļa Mīlenbaha vidusskola	21.11.-25.11.	Budžets
22.	Latvija Neatkarības kara laikā. 1918.–1921.	Rīgas Ķengaraga vidusskola	28.11.-02.12.	Budžets

Pārskata periodā atklātās ekspozīcijas

N.p.k.	Ekspozīcijas nosaukums	Finansējuma avots
1.	Latvieši 19. gs. otrajā pusē un 20. gs. sākumā: nacionālā pašapziņa, kultūra un sabiedriskā dzīve	Budžets
2.	Latvieši svešumā. 1944. – 1990. gads	Budžets
3.	Pastāvīgā izstāde “Vēsturiskais portrets. 17.–19. gs. portreti no LNVM krājuma”	Budžets
4.	Pastāvīgā izstāde “Sakrālā māksla”	Budžets

Pārskata periodā pilnveidotās ekspozīcijas
(saturiski, mākslinieciski, informatīvi)

N.p.k.	Ekspozīcijas nosaukums	Finansējuma avots
1.	Latvijas senvēsture. 11. g. t. pr. Kr.–1200. gads	Budžets
2.	Zemnieku tradicionālais dzīvesveids 19. gs.	Budžets
3.	Dzīvesvide un ikdiena 19. gs. un 20. gs. sākumā	Budžets
4.	Latvijas Republika. 1918. – 1940. gads	Budžets

Valsts budžeta finansējums un tā izlietojums

N. p.k.	Finansiālie rādītāji	Iepriekšējā gadā (faktiskā izpilde)	Pārskata gadā	
			Apstiprināts likumā	Faktiskā izpilde
1.	Finanšu resursi izdevumu segšanai (kopā)	2 548 211	2 236 370	2 269 408
1.1.	Dotācijas	2 463 568	1 934 139	1 984 950
1.2.	Maksas pakalpojumi un citi pašu ieņēmumi	74 643	100 000	82 227
1.3.	Ārvalstu finanšu palīdzība	-	-	-
1.4.	Ziedojumi un dāvinājumi	10 000	202 231	202 231
2.	Izdevumi (kopā)	2 529 064	2 039 531	2 074 111
2.1.	Uzturēšanas izdevumi (kopā)	2 046 393	2 022 599	2 001 812
2.1.1.	Kārtējie izdevumi	2 046 393	2 022 599	2 001 812
2.1.2.	Procentu izdevumi	-	-	-
2.1.3.	Subsīdijas, dotācijas un sociālie pabalsti	-	-	-
2.1.4.	Kārtējie maksājumi Eiropas Kopienas budžetā un starptautiskā sadarbība	-	-	-
2.1.5.	Uzturēšanās izdevumu transferti	-	-	-
2.2.	Izdevumi kapitālieguldījumiem	482 671	16 932	72 299

Komunikācija ar sabiedrību

N.p.k.	Lektors	Lekcijas tēma	Lekciju skaits	Klausītāju skaits	Auditorijas sastāvs
1.	A. Radiņš	Vikingu un zviedru laiki Latvijā	1	50	Muzeja darbinieki, interesenti
2.	G. Baumanē	Tradicionālo prasmju un dzīvesveida dokumentēšana Pieminekļu valdes 1924.–1931. gada ekspedīciju foto negatīvos	1	18	Jēkabpils Agrobiznesa koleža
3.	G. Baumanē	Bērnu ikdiena Pieminekļu valdes 1924.–1931. gada ekspedīciju fotonegatīvos	1	6	Rīgas 18. vakara maiņu vidusskola
4.	G. Baumanē	Tradicionālo prasmju un dzīvesveida dokumentēšana Pieminekļu valdes 1924.–1931. gada ekspedīciju fotonegatīvos	1	6	Interesenti

5.	O. Miheloviča	Ebreju pretošanās formas PSRS pastāvošajam režīmam (Latvijas PSR ebreju nacionālās kustības kontekstā)	1	30	Prof. Aivara Strangas studenti LU VFF BSP kursā "Ebreju vēsture Latvijā II (16.gs.–20.gs. b.)"
6.	O. Miheloviča	Ebreju vēsture Latvijas PSR (1945-1989): nacionālās identitātes izpausmes	1	10	Vēstures maģistra studiju programmas studenti
7.	O. Miheloviča	Ebreju vēsture Latvijas PSR (1945-1989): nacionālās identitātes izpausmes	1	20	Studenti
8.	S. Stinkule	"Ko un kā latvietis ēda senā. Vasaras ēdieni."	1	7	Pieaugušie
9.	D. Īvāns	Janvāra barikādes	10	354	Interesenti
10.	D. Īvāns	Trešā Atmoda	3	76	Interesenti
11.	D. Īvāns	Ar mīlestību pret Satversmi" - par tiesiskuma pamatiem valsts atjaunošanas posmā	1	134	Interesenti
12.	D. Īvāns	Uzstāšanās sarīkojumā pie Brīvības pieminekļa par 1991. gada 21. augusta Konstitucionālo likumu	1	500	Interesenti
13.	D. Īvāns	Uzruna par ASV un Latvijas attiecību evolūciju Trešajā atmodā pirms Džo Baidena uzstāšanās	1	1000	Uzaicinātie pasākuma viesi
14.	D. Īvāns	Lekcija par LTF vēsturi Berģu sociālās aprūpes centrā	1	67	Interesenti
15.	D. Īvāns	Atmiņas par dzīvi Latvijas PSR	1	100	Interesenti
16.	D. Īvāns	Aspazijas un Raiņa idejas 3. atmodā	1	50	Pasniedzēji, skolotāji, kultūras darbinieki
17.	D. Īvāns	Latvijas neatkarības atgūšanas fenomens	4	300	Skolēni
18.	D. Īvāns	Laime dzīvot Latvijā	1	200	Studenti
19.	D. Īvāns	Latvijas neatkarības atjaunošana. 1986.-1991.	1	100	Diplomāti, akadēmiska auditorija
20.	D. Īvāns	Ko spējam?	1	250	Īrijas latvieši
21.	D. Īvāns	Vēsturisko notikumu valsts kalendārs	1	350	Dažādi
22.	G. Baumanē	"Tradicionālo prasmju un dzīvesveida dokumentēšana Pieminekļu valdes 1924.–	1	54	Pieaugušo auditorija

		1931. gada ekspedīciju fotonegatīvos”			
23.	G. Baumanē	“Tradicionālo prasmju un dzīvesveida dokumentēšana Pieminēkļu valdes 1924.–1931. gada ekspedīciju fotonegatīvos”.	1	31	Cikla “Latvijas 100gadi sagaidot” apmeklētāji
24.	G. Baumanē	Tradicionālo prasmju un dzīvesveida dokumentēšana Pieminēkļu valdes 1928. gada ekspedīcijas fotonegatīvos Madonas apriņķī.	1	51	Sadarbībā ar UNESCO LNK tīkla “Stāstu bibliotēkas” dalībniekiem rīkotā semināra “UNESCO Latvijas dārgumi un vietējā mantojuma izzināšana”
25.	G. Baumanē	Izcili dokumentālās fotogrāfijas piemēri Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Fotonegatīvu kolekcijā.	1	18	Mācību programmas “Profesionālā foto skola”
26.	G. Baumanē	Izcili dokumentālās fotogrāfijas piemēri Latvijas Nacionālā vēstures muzeja Fotonegatīvu kolekcijā.	1	34	Fotogrāfa mācību programmas audzēkņi
27.	G. Baumanē	“Tradicionālo prasmju un dzīvesveida dokumentēšana Pieminēkļu valdes 1924.–1931. gada ekspedīciju fotonegatīvos”.	1	26	Jēkabpils Agrobiznesa koledža
28.	G. Baumanē	“Bērnu ikdiēna Pieminēkļu valdes 1924.–1931. gada ekspedīciju fotonegatīvos”.	1	6	Rīgas 18. vakaru maiņu vsk., 6. klases audzēkņi
29.	G. Baumanē	“Tradicionālo prasmju un dzīvesveida dokumentēšana Pieminēkļu valdes 1924.–1931. gada ekspedīciju fotonegatīvos”.	1	6	Muzeja apmeklētāji
30.	G. Baumanē	“Tradicionālo prasmju un dzīvesveida dokumentēšana Pieminēkļu valdes 1924.–1931. gada ekspedīciju fotonegatīvos”.	1	30	Apmeklētāji

31.	T. Ķikuts	“Latviešu nacionālā kustība un 1896. gada Latviešu etnogrāfiskā izstāde”.	1	30	Profesionālo vidusskolu vēstures un kultūras vēstures skolotāju seminārs
32.	T. Ķikuts	Latvijas valsts tapšana: priekšnoteikumi, ideja, rīcība (26 slaidu prezentācija).	1	40	Cietvielu fizikas institūta zinātnieki
33.	T. Ķikuts	“LNVM pagaidu pamatekspozīcija Brīvības bulvārī 32: no plāna līdz tā īstenošanai”	2	40	“Muzeja darba ABC” kursa klausītāji
34.	A. Ozoliņa	Nauda Latvijā	1	125	Izglītojamie, pedagogi
35.	A. Ozoliņa	Nauda Latvijā	1	110	Izglītojamie, pedagogi
36.	M. Vāveris	Ieskats Romas impērijas monētās	1	20	Studenšu korporācijas “Spīdola” biedres
37.	I. Žeiere	Apģērba vēsture Latvijā līdz 17. gs.	1	11	Ekspozīcijas grupa
38.	A. Tomsons	Arheoloģiskie brīvdabas muzejparki	1	12	RTU arhitektūras un pilsētplānošanas fakultātes studenti
39.	A. Tomsons	Eksperimentālā arheoloģija un vēstures rekonstrukcija	1	20	Vēstures skolotāju seminārs Āgenskalna ģimnāzijā
40.	R. Ritums	Latvijas Nacionālā vēstures muzeja AA un AO kolekcijas	1	13	LU studenti
41.	I. Žeiere	Arheoloģisko materiālu liecības par apģērbu Latvijā līdz 17. gadsimtam.	1	20	Interesenti
42.	I. Žeiere	Tekstilatradumi Latvijā no 6.-14. gadsimtam un to rekonstrukciju iespējas	1	20	Interesenti
43.	A. Tomsons	Aizvēstures tehnoloģijas ar demonstrējumiem	1	23	Rīgas 2. ģimnāzijas 10. klases skolēni
44.	A. Tomsons	Eksperimentālā arheoloģija	1	25	LU VFF 1. kursa studenti
45.	A. Tomsons	Baltijas Eksperimentālās arheoloģijas vasaras skola Āraišos	1	45	Studenti
46.	I. Virse	Zinātniskais darbs muzejā	1	33	LU VFF 1. kursa studenti

Tematiskie (muzejiskie) pasākumi

N. p.k.	Pasākuma nosaukums	Norises laiks	Norises vieta	Dalībnieku skaits
1.	Pasākuma cikla "Muzejs ģimenei" izglītojošā un izklaidējošā nodarbība bērniem "No sentautām līdz latviešiem"	09.01.	Izstāde "Ceļā uz latviešu tautu"	46
2.	Mūžizglītības cikls pieaugušajiem "Sestdienas tikšanās muzejā" – "LNVM pētnieks Dainis Īvāns par 1991. gada janvāra barikāžu laiku"	16.01.	Konferenču zāle un ekspozīcijā "Valstiskās neatkarības atjaunošana. 1987.–1991. gads"	9
3.	Izglītojoša nodarbība pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem "Ceļojums laikā ar Čipu un Capu"	31.01.	LNVM pamatekspozīcija	53
4.	Lindas Norisas lekciju un semināru cikls "Dialogā balstīta mācīšanās: radošums muzeja darbā"	10.02.	Konferenču zāle	60
5.	Lindas Norisas lekciju un semināru cikls "Dialogā balstīta mācīšanās: radošums muzeja darbā"	11.02.	Konferenču zāle	87
6.	Pasākuma cikla "Muzejs ģimenei" izglītojošā un izklaidējošā nodarbība bērniem "No sentautām līdz latviešiem"	13.02.	"Bruņinieku zāle" un 2. stāva gaitenis	137
7.	Lindas Norisas lekciju un semināru cikls "Dialogā balstīta mācīšanās: radošums muzeja darbā"	16.02.	Konferenču zāle	35
8.	Mūžizglītības cikls pieaugušajiem "Sestdienas tikšanās muzejā" –Izstādes "Ceļā uz latviešu tautu" veidotāji"	20.02.	Izstāde "Ceļā uz latviešu tautu"	15
9.	Izglītojoša nodarbība pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem "Ceļojums laikā ar Čipu un Capu"	27.02.	LNVM pamatekspozīcija	31
10.	Pasākuma cikla "Muzejs ģimenei" izglītojošā un izklaidējošā nodarbība bērniem "Pavasara saulgriežus gaidot"	12.03.	Ekspozīcija "Zemnieku tradicionālais dzīvesveids 19.gs."	44
11.	Izstādes "Prāga caur slepenpolicijas objektīvu. 20. gs.	15.03.	Pasākumu zāle	65

	70.-80. gadu fotogrāfijas” atklāšana			
12.	Seminārs vēstures un kulturoloģijas skolotājiem “Latvieši 19. gs. 2. pusē - 20. gs. sākumā: nacionālā pašapziņa, kultūra un sabiedriskā dzīve”	17.03.	Konferenču zāle un ekspozīcija “Latvieši 19. gs. otrajā pusē un 20. gs. sākumā: nacionālā pašapziņa, kultūra un sabiedriskā dzīve”	97
13.	Mūžizglītības cikls pieaugušajiem “Sestdienas tikšanās muzejā” – izstādes “Jānis Krēsliņš – latviešu tradicionālo vērtību izzinātājs” veidotāja Etnogrāfijas nodaļas Rokrakstu, zīmējumu, fotoattēlu un dokumentu kolekcijas galvenā glabātāja Sanita Stinkule	19.03.	Konferenču zāle	1
14.	Tematisks pasākums ar muzejisku saturu “Dzimšanas diena muzejā” – “Kā dzīvoja senie ļaudis?”	19.03.	Ekspozīcija “Latvijas senvēsture. 11. g. t. pr. Kr.–1200. gads”	15
15.	Izglītojoša nodarbība pirmsskolas un jaunākā skolas vecuma bērniem “Ceļojums laikā ar Čipu un Capu”	20.03.	LNVM pamatekspozīcija	27
16.	Cikla “Muzejs ģimenei” nodarbība “Stāsti par modi	02.04.	Pastāvīgajā izstādē “Vēsturiskais portrets. 17.–19. gs. portreti no LNVM krājuma”	13
17.	Mūžizglītības cikls pieaugušajiem “Sestdienas tikšanās muzejā” - “20. gs. 50.-60. gadu padomju ikdienas dizains”	16.04.	Konferenču zāle un pamatekspozīcijā “Ikdienas dzīve Padomju Latvijā. 20. gs. 60. gadu interjers”	15
18.	Cikla “Muzejs ģimenei” nodarbība “Ceļojums laikā ar Čipu un Capu”	24.04.	Pamatekspozīcija	31
19.	Tikšanās ar muzeju ekspozīciju veidotājiem	25.04.	Konferenču zāle	40
20.	Cikla “Muzejs ģimenei” nodarbība “Latvijas muižu stāsti”	21.05.	Pamatekspozīcijā “Muižas un muižniecība 17.–19. gs.” un “Dzīvesvide un ikdiena 19. gs. un 20. gs. sākumā”	9
21.	Muzeju nakts 2016 – “Piedzīvo 13 000 gadus vienā naktī”	21.05.	Pamatekspozīcija un izstāžu zāles	2720
22.	Izstādes “Vikingu un zviedru laiki Latvijā” atklāšana	01.06.	Izstāžu zāle	55
23.	Mūžizglītības cikls	18.06.	Pamatekspozīcijā	9

	pieaugušajiem “Sestdienas tikšanās muzejā” – “Ko un kā latvietis senāk vilka mugurā un ko ēda vasarā”		“Zemnieku tradicionālais dzīvesveids 19. gs.”	
24.	Dzimšanas diena muzejā “Viduslaiku bruņinieki”	14.09. 24.09.	Bruņinieku zāle	23
25.	Cikla “Muzejs ģimenei” nodarbība “Stāsti par rotallietām”	17.09.	Bruņinieku zāle	19
26.	Mūzizglītības cikls pieaugušajiem “Sestdienas tikšanās muzejā” – “Ceļā uz latviešu tautu”	18.09.	Izstādē “Ceļā uz latviešu tautu”	14
27.	Informatīvā diena skolotājiem LNVM	08.09.	Konferenču zāle	20
28.	Starptautiskā zinātniskā konference “Ceļā uz latviešu tautu”	08.10.	Pastāvīgā izstāde	15
29.	Izstādes “Kūlainis, pērstainis, delnainis...” atklāšana un LNVM kalendāra 2017. un 2018. gadam atvēršana	25.10.	Molbertu zāle	30
30.	Izstādes “Versija – latvieši: 1896. gada Latviešu etnogrāfiskā izstāde” atklāšana un grāmatas “1896. Latviešu etnogrāfiskā izstāde” atvēršana.	26.10.	Izstāžu zāle	43
31.	Svētdiena kopā ar Čipu un Capu	30.10.	Pamatekspozīcija	4
32.	Cikla “Muzejs ģimenei” nodarbība “Mana Latvija	12.11.	Konferenču zāle un pamatekspozīcija “Latvijas Republika. 1918.–1940.”	17
33.	Mūzizglītības cikls “Sestdienas tikšanās muzejā” Ekskursija izstādē “Versija – latvieši: 1896. gada Latviešu etnogrāfiskā izstāde”	19.11.	Izstāde “Versija – latvieši: 1896. gada Latviešu etnogrāfiskā izstāde”	13
34.	Svētdiena kopā ar Čipu un Capu	27.11.	pamatekspozīcija	16
35.	Mūzizglītības cikls “Sestdienas tikšanās muzejā” cimdu izstādes “Kūlainis, pērstainis, delnainis...” apskate	03.12.	Izstāde “Kūlainis, pērstainis,	7
36.	Cikla “Muzejs ģimenei” nodarbība “Mazās Māras stāsts”	10.12.	Pamat-ekspozīcija <i>Art Deco</i> interjers Latvijā 20. gs.	10
37.	“Ceļojums laikā kopā ar Čipu un Capu”	30.12.	Pamatekspozīcija	54
38.	Izstādes “Pavasaris atnāks. Ziedi uzplauks” noslēguma pasākums	10.04.	Dauderi	30
39.	Lielā talka	21.04. 23.04.	Dauderi	102

40.	Muzeju nakts	21.05.	Dauderi	3876
41.	Latviešu kultūras mecenāta un kolekcionāra Gaida Graudiņa 90. dzimšanas dienas svinības	11.06.	Dauderi	47
42.	Muzeja sezonas noslēguma pasākums	27.06.	Dauderi	70
43.	Deju grupas "The Others 2.0" priekšnesums "Uz skatuves"	02.07.	Dauderi	20
44.	Lāčplēša diena LNVM "Dauderu" nodaļā	11.11.	Dauderi	40
45.	Vijoles vēstures koncerts "Runā vijolītes"	10.12.	Dauderi	50
46.	Metēņi Āraišos	21.02.	Āraišu arheoloģiskais muzejparks	56
47.	Lielās dienas sagaidīšana	20.03.	Āraišu arheoloģiskais muzejparks	44
48.	Muzeju nakts „Āraišu aizdurvēs”	21.05.	Āraišu arheoloģiskais muzejparks	570
49.	Ģimenes diena	01.09.	Āraišu arheoloģiskais muzejparks	49

Muzejpedagoģiskās programmas

N. p.k.	Autors	Nosaukums	Gads, kad programma uzsākta	Pasākumu skaits	Klausītāju skaits	Auditorijas sastāvs
1.	I. Bulle	Viduslaiku bruņinieki	1997.	33	744	Skolēni, skolotāji
2.	I. Bulle	Senā skola	2000.	33	754	Skolēni, skolotāji
3.	A. Burbicka	Ražots Latvijā	2011.	1	16	Skolēni, skolotāji
4.	A. Burbicka	Latvija laika posmā no valsts dibināšanas līdz mūsdienām	2016.	6	214	Skolēni, skolotāji Skolēni, skolotāji
5.	Z. Lāce	Viduslaiku pilsēta - Rīga	2009.	74		Skolēni, skolotāji
6.	I. Miķelsone	Ceļojums laikā kopā ar Čipu un Capu	2016.	122		Skolēni, skolotāji
7.	A. Burbicka	Gatavošanās eksāmenam	2008.	47	752	Skolēni, skolotāji
8.	S. Cerbule	Kā dzīvoja senie ļaudis?	2000.	8	177	Skolēni, skolotāji
9.	S. Stinkule	Latviešu gadskārtas	2001.	1	16	Skolēni, skolotāji
10.	I. Bulle	Mana mīļākā rotaļlieta	1997.	3	59	Skolēni, skolotāji
11.	A. Burbicka	Kasi r muzejs	2012.	1	33	Skolēni, skolotāji
12.	A. Zeibārte	"Dauderu	2013.	3	112	Skolēni,

		pasakas”				skolotāji
13.	A. Zeibārte	“Dārgumu medības”	2013.	4	155	Skolēni, skolotāji
14.	A. Ramata	Maizes programma	2012.	7	154	Skolēni, skolotāji
15.	S. Cerbule	Mana Latvija	2005.	33	898	Skolēni, skolotāji
16.	I. Ozola	Kā dzīvoja pirms 100 gadiem: fotogrāfijas stāsta	2016.	3	55	Skolēni, skolotāji

Muzejpedagoģiskās programmas kā mūžizglītības sastāvdaļa

N. p.k.	Autors	Nosaukums	Gads, kad programma uzsākta	Pasākumu skaits	Klausītāju skaits	Auditorijas sastāvs
1.	I. Bulle	Senā skola	2000.	1	19	Dienas aprūpes centrs “Saulsvece”
2.	G. Baumanē	Mode un uzvedības kultūra	2008.	1	26	Mācību centrs BUTS
3.	G. Baumanē	Mode un uzvedības kultūra	2008.	1	28	Dienas aprūpes centrs “Cerību māja”
4.	G. Baumanē	Mode un uzvedības kultūra 17.-20. gs.	2008.	1	2	Interesenti
5.	G. Baumanē	Mode un uzvedības kultūra 17.-20.gs.	2008.	1	8	Mācību centrs BUTS
6.	A. Zeibārte	“Mūsu jaunrāriču raču pāiet visa nakts...”	2013.	6	256	Pieaugušie
7.	B. Roze	Dzimšanas diena muzejā	2016.	1	14	Ģimenes ar bērniem

Datortehnikas izmantojums muzeja darbā

Kopējais muzejam piederošo un muzeja darbā izmantoto datoru skaits	Datoru izmantojums (datoru skaits)				
	Administratīviem mērķiem	Informācijas nodrošināšanai apmeklētājiem, t.sk. virtuālās ekspozīcijas	Krājuma uzskaitēi	Citiem mērķiem	Ir interneta pieslēgums
117	25	19	55	30	85

Starptautiskā sadarbība

N. p.k	Nosaukums, norises vieta	Pasākuma/projekta mērķis	laiks	Sadarbības partneris	Pilsēta	Valsts
1.	Kurši – baltu vikingsi	Katalogs	2009.-turpinās	Lietuvas Nacionālais muzejs	Viļņa	Lietuva
2.	Dalība dzelzs laikmeta dzīvesvietu Baltijas jūras telpā pētniecības projekta uzraudzības padomē	Izpēte	Turpinās	Šlezvīgas arheoloģijas muzejs, Baltijas un Skandināvijas arheoloģijas pētniecības centrs	Šlezvīga	Vācija
3.	Grobiņas arheoloģiskā kompleksa izpēte	Izpēte	Turpinās	Šlezvīgas arheoloģijas muzejs, Baltijas un Skandināvijas arheoloģijas pētniecības centrs	Šlezvīga	Vācija
4.	Dalība EXARC	Brīvdabas arheoloģisko muzeju sadarbība	2009.-turpinās	EXARC	Eindhovena	Nīderlande
5.	Baltic Hillfort Network	Seminars	I - IV cet.	Varšavas Vēstures muzejs	Varšava	Polija
6.	EXARC konference par EA nākotni	Konference	I cet.	Leidenes Universitāte	Leidene	Nīderlande

	Eiropā					
7.	Eiropas arheologu asociācijas kongress	Kongress	III cet.	Viļņas Universitāte	Viļņa	Lietuva
8.	Baltijas numismātu asociācijas gadskārtējā sanāksme	Sanāksme	II - III cet.	Baltijas numismātu asociācija	Tallina	Igaunija
9.	Starptautiska numismātu konference	Konference	III cet.	Varšavas Universitāte	Varšava	Polija
10.	Konference par numismātikas aktuālajām problēmām	Konference	II cet.	Ukrainas vēstures institūts	Kijeva	Ukraina
11.	IAEA projekts RER 0039	Stikla kreļļu materiālu izpēte ar PIXE-PIGE metodi	I - IV cet.	Starptautiskā Atomenerģijas aģentūra	Ļubļana	Slovēnija
12.	Pieredzes apmaiņa par mākslas darbu konservāciju un restaurāciju	Izpēte	I cet.	Krakovas J. Matejko Tēlotājmākslas akadēmijas Konservācijas un restaurācijas fakultāte	Krakova	Polija
13.	Iepazīties ar kuršu agrā un vidējā dzelzs laikmeta materiāliem Lietuvā	Izpēte	III - IV cet.	Kauņas, Mažeiku, Telšu muzeji		Lietuva

Pielikums Nr.11

Finanšu piesaistes projekti

N. p.k.	Projekta nosaukums	Pieteicējs (ja nav muzejs)	Institūcijai, kurai iesniegts	Prasītā summa (EUR)	Saņemtais finansējums (EUR)
1.	Izstāde "Versija - latvieši; 1896.gada Latviešu etnogrāfiskā izstāde"		Kultūras ministrija	22874.47	6469
2.	Baibas Vaskas grāmata "Rotas un ornamenti Latvijā 13.-18. gadsimts"		VKKF	8248.2	4069

3.	Populārzinātniska grāmata "Ceļā uz latviešu tautu"		VKKF	7578.84	2400
----	--	--	------	---------	------

Pielikums Nr.12

Izdevējdarbība

N. p.k.	Nosaukums	Ziņas par izdevumu (autori, sastādītāji, redaktori, tulkotāji, mākslinieki, fotogrāfi u.c.)	Iespiedējs	Finansētājs	Apjoms (lappušu skaits)
1.	Latviešu etnogrāfiskā izstāde 1896.	Autori: J. Ciglis, T. Ķikuts, S. Stinkule; T. Svilane-tulkotāja; dizains un makets- A. Pence; fotogrāfi: N. Brasliņš, I. Gradovskis, R. Kaniņš, A. Meirāne, L. Palma, J. Pavlovskis; Sast. S. Stinkule; S. Kušnere, I. Boiko-redaktores; galv. redaktore L. Slava.	"Neputns"	VKKF, LNVM, "Neputns" u. c.	574 lpp.
2.	Ceļā uz latviešu tautu	Autori: J. Ciglis, B. Dumpe, I. Mālkalniete, V. Muižnieks, A. Radiņš, B. Vaska, I. Žeiere; tulkotāji: E. Eihmane, A. Šulte; fotogrāfi: R. Kaniņš, L. Palma; zīmējumi: A. Alksne-Alksnīte, B. Dumpe, N. Grasis, A. Ivbule, B. Vaska; redaktori: I. Antēna, V. Bērziņš; makets, vāka mākslinieks - J. Pavlovskis; sastādītājs - V. Muižnieks.	"Dardedze Hologrāfija"	VKKF, LNVM	191 lpp.
3.	LNVM kalendārs 2017. gadam	Autori: I. Heinola; dizains, makets:	LNVM	LNVM	26 lpp.

	“Kūlainis, pērstainis, delnainis...” Daugavas kreisais krasts	D. Pence; fotogrāfs: R. Kaniņš; attēlu apstrāde: J. Pauzers; redaktore: I. Zeibārte.			
4.	LNVM kalendārs 2017. gadam “Kūlainis, pērstainis, delnainis...” Daugavas kreisais krasts (mazais)	Autori: I. Heinola; dizains, makets: D. Pence; fotogrāfs: R. Kaniņš; attēlu apstrāde: J. Pauzers; redaktore: I. Zeibārte.	LNVM	LNVM	26 lpp.
5.	LNVM kalendārs 2018. gadam “Kūlainis, pērstainis, delnainis...” Daugavas labais krasts	Autori: I. Heinola; dizains, makets: D. Pence; fotogrāfs: R. Kaniņš; attēlu apstrāde: J. Pauzers; redaktore: I. Zeibārte.	LNVM	LNVM	26 lpp.
6.	LNVM kalendārs 2018. gadam “Kūlainis, pērstainis, delnainis...” Daugavas labais krasts (mazais)	Autori: I. Heinola; dizains, makets: D. Pence; fotogrāfs: R. Kaniņš; attēlu apstrāde: J. Pauzers; redaktore: I. Zeibārte.	LNVM	LNVM	26 lpp.

Pielikums Nr.13

Veiktie nozīmīgākie saimnieciskie pasākumi

N.p.k.	Veiktais pasākums	Finansējuma avots
1.	Dauderu nodaļā izremontētas 2 izstāžu zāles	Budžets
2.	Dauderu nodaļā iegādāta jauna lete - kases galds	Budžets
3.	Dauderu nama trijos stāvos pabeigti tualetu remontdarbi	Budžets
4.	Dauderu nama otrajā stāvā (divās izstāžu zālēs) pabeigti grīdas remontdarbi	Budžets
5.	Dauderu nama vēsturiskajā viesistabā pabeigti grīdas remontdarbi	Budžets
6.	Jumtu seguma, palodžu, karnīžu, lietus ūdens noteksisēmas un laternu remonts un pārkrāsošana	Budžets
7.	Atjaunotas Dauderu dārza ielu laternas	Budžets
8.	Veikti Dauderu dārza koku kopšanas darbi	Budžets

Kvalifikācijas celšana

N. p.k.	Veids	Tēma	Rīkotāji	Ilgums
1.	Lekcija	Atšķirību izlīdzināšana un saišu stiprināšana. Sabiedrības iesaistīšana muzeja darbā	Baltijas Muzeoloģijas veicināšanas biedrība (BMVB)	02.01.
2.	Konference	Radošums kā resurss	Cēsu Valsts ģimnāzija	08.01.
3.	Seminārs	10. Ziemeļamerikas tekstīliju konservācijas konferencē iegūtais. I. Saulesleja	LRB	12.01.
4.	Konference	Barikādes: civilā pretestība prettautiskai varai un tās mācības	LZA, Barikāžu muzejs	15.01.
5.	Lekcija	Digitālo tehnoloģiju iespējas ekspozīcijās	Ventspils Augsto tehnoloģiju parks, LNVM	15.01.
6.	LU konference	Māli un keramika	LU Dabaszinātņu centrs	28.01.
7.	Latvijas Etnogrāfiskā brīvdabas muzeja gadskārtējā konference	Koka celtnu saglabāšanas prakse Latvijas muzejos.	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs	02.02.
8.	Konference	Bēgšana un migrācija vēsturē: starp ārkārtas situāciju un dzīvesveidu	LU Vēstures un filozofijas fakultāte	03.02.
9.	Pasākums "Rūķim – 125: stāsti un sarunas mākslas studentu pulciņa jubilejā"	Pēterburgas mākslas augstskolu studentu pulciņa "Rūķis" darbība	Latvijas Mākslas akadēmija	04.02.
10.	LU VFF 74.konferences arheoloģijas sekcijas sēde	Arheoloģija	LU VFF	05.02.
11.	Lekcija	Bridging and Bonding: Community Engagement in Museums	LKA, Linda Norisa	10.02.
12.	Seminārs	Dialogā balstīta mācīšanās, radošums muzeju darbā	Baltijas muzeoloģijas veicināšanas biedrība	10.02.
13.	Lekcija	United States Museums: The Big Picture	LKA, BMVB, Linda Norisa	11.02.
14.	Seminārs	Digitālo tehnoloģiju iespējas ekspozīcijās	Latvijas Muzeju biedrība, Multimedia Mark	11.02.

15.	Seminārs	Creativity in and of Museums	LKA, BMVB, Linda Norisa	11.02.
16.	Seminārs	Radošums muzeja darbā	LKA, BMVB, Linda Norisa	15.02.
17.	Seminārs	Apmeklētāju balsis muzejos	LKA, BMVB, Linda Norisa	16.02.
18.	Seminārs	Ģimenēm draudzīgu ekspozīciju veidošana	LKA, BMVB, Linda Norisa	17.02.
19.	Seminārs	“Workshop and Field Trip: Creating a Great Tour”	LKA, BMVB, Linda Norisa	18.02.
20.	Konference	Gauja. Mājvieta. Piebaldzēns.	Gaujas fonds	19.02.
21.	Ekskursija ekspozīcijā	Atmoda – LTF – neatkarība	Dainis Īvāns	22.02.
22.	Konference	Mantojuma komplektēšana atmiņas institūcijās	Rakstniecības un mūzikas muzejs	22.02.
23.	Starptautiska konference	Sugasvārdi un īpašvārdi valodā un valodniecībā	LU Latviešu valodas institūts	22.-23.02.
24.	Seminārs	Cēsu pils mestra zāles un Rēzeknes Zaļās sinagogas restaurācija. M. Rasiņa, J. Pavlovs	LRB	23.02.
25.	Ekskursija ekspozīcijā	Latvieši 19. gs. otrajā pusē un 20. gs. sākumā: nacionālā pašapziņa, kultūra un sabiedriskā dzīve	Toms Ķikuts	27.02.
26.	LU 74. konferences sēde	Bēgšana un migrācija vēsturē: starp ārkārtas situāciju un dzīvesveidu.	LU	03.03.
27.	Lekcijas	Dr. geol A. Kalvāns “Dažas nogulumu granulometriskā, minerālā un ķīmiskā sastāva analīzes metodes” un Assoc. Prof. Ģ. Stinkulis “Latvijas ģeoloģiskā vēsture”	Latvijas arheologu biedrība	08.03.
28.	Brauciena uz EXARC konferenci ietvaros muzeju apmeklējumi	Apmeklēti Leidenes universitātes arheoloģijas fakultāte un tās laboratorijas, Alarda Pirsona antīkās arheoloģijas muzejs un Valsts mākslas muzejs Amsterdamā, Valsts mākslas muzejs Amstrdamā, Valsts etnoloģijas muzejs Leidenē, arheoloģiskais muzejparks <i>Arheons</i>		10.-13.03.
29.	Konference	Starptautiska konference “Janis Rozentāls Rīgas pilsoniskajā sabiedrībā un	RLB	15.03.

		Rīgas Latviešu biedrībā 1866-1916-2016.”		
30.	Seminārs	Francijas kultūras pieminekļu aizsardzības sistēma. Vēsture un pārmaiņas nākotnē. K. Kukaine (VKPAI)	LRB	15.03.
31.	Seminārs	Uzņēmuma, organizācijas procesu efektivitātes uzlabošana”	Cēsu pilsētas dome	16.03.
32.	Seminārs	“Latvieši 19. gs. 2. pusē – 20. gs. sākumā: nacionālā pašapziņa, kultūra un sabiedriskā dzīve”	MPID	17.03.
33.	Seminārs	Mūžam jaunais akmens laikmets Ilzei Birutai Lozei - 80	LZA, LU LVI	18.03.
34.	Apzināšanas ekspedīcija	Svētupes kultūrainavas apzināšanas ekspedīcija	Latvijas Kultūras akadēmija	20.03.
35.	Konference	Mantojuma komplektēšana atmiņas institūcijās	Rakstniecības un mūzikas muzejs	22.03.
36.	Konference	Cēsu arheoloģijas konference	Cēsu kultūras un tūrisma centrs	31.03.
37.	Lekcija	Krama apstrādes tehnoloģiju izpēte (Norvēģijas pieredze)	LNVM, LU LVI	04.04.
38.	Seminārs	Livonijas vēstures liecības mūra pilīs un hronikās. Latvijas ZA akadēmiķim, prof. Dr. habil. Hist. Ēvaldam Mugurēvičam - 85”	LU LVI	06.04.
39.	Diskusija	“Vai Kārlis Ulmanis ir bijis Latvijas Valsts prezidents?”	Latvijas Kara muzejs	07.04.
40.	Ekskursija ekspozīcijā	Latvieši svešumā (1944.- 1990.)	Toms Ķikuts	11.04.
41.	Seminārs	Muzeja ekspozīciju veidošanas tehniskās iespējas (vizuālie risinājumi)	LNVM	25.04
42.	Konference	Cēsu ikgadējā Tūrisma konference	Cēsu kultūras un tūrisma centrs	26.04.
43.	Seminārs	Dendrohronoloģijas izmantošana kultūras mantojuma izpētē	LRB	26.04.
44.	Zinātniskās atskaites sesija	Arheologu un antropologu pētījumi Latvijā 2014. un 2015. gadā	LU Vēstures institūts	28.04.
45.	Radošā darbnīca	Āderēšanas meistarklase	Koka dizaina centrs	07.05. 08.05.
46.	Konference	Restart Museum	Kultūras ministrija	18.05.

47.	Starptautiska zinātniska konference	Sabiedrība un kultūra: lokālais un globālais	Liepājas Universitāte	19.-20.05.
48.	Pieredzes apmaiņa	Singapūras muzeju pieredze	LNVM	20.05.
49.	Konference	Vidzemes bruņniecības un Latvija	Cēsu Vēstures un mākslas muzejs	26.05.
50.	Ekskursija Turaidas muzejrezervātā	Iepazīšanās ar muzejrezervāta ekspozīciju	Latvijas Muzeju biedrība sadarbībā ar TMR	27.05.
51.	Izstādes atklāšana un lekcija	Arheoloģiskās un rakstītās liecības par Austrumbaltijas un Skandināvu kontaktiem 7.-12.g.s.	LNVM	01.06.
52.	Iepazīšanās ar Rīgas Medicīnas vēstures muzeja krājumu	Dārgmetālu un Faleristikas kolekcijas	RMVM	01.06.
53.	Lekcija	Vikingu un zviedru laiku Latvijā	Arnis Rādiņš	02.06.
54.	Ekskursija un demonstrējumi	Iepazīšanās ar LNVM Restaurācijas centra spektrometra RAMAN tehnoloģiskajām iespējām	LNVM restaurācijas departaments	16.06.
55.	Ekskursija	Iepazīšanās ar Igaunijas Nacionālā muzeja (INM) jauno ēku un ekspozīcijas iekārtošanu	Toms Ķikuts sadarbībā ar INM	28.06.
56.	Prezentācija	Apdraudēto Latvijas arheoloģisko senlietu identifikācija un elektroniskā katalogs	LNVM, Latvijas Kultūras akadēmija	28.06.
57.	Izstādes atklāšana	Muzeja "Latvieši pasaulē" izstāde "Cita Sibīrija" atklāšana	Muzejs "LaPa"	04.07.
58.	Arheoloģisko izrakumu apmeklējums	Arheoloģiskie izrakumi Vecpiebalgas Raskumu senkapos	LNVM Arheoloģijas departaments	06.07.
59.	Lekcija	Pieradinātā daba A.Vasiļjeva kolekcijā	DMDM	14.07.
60.	Arheoloģisko izrakumu apmeklējums	LU student prakses izrakumi Grobiņas pilskalnā	LNVM Arheoloģijas departaments	13.07.
61.	Vasaras skolas lauka kurss Ketleros	Paleontoloģija	LU ĢZF	26.-30.07.
62.	Sanāksme	11.gadskārtējā Baltijas numismātu asociācijas sanāksme	BNA	19.08.-21.08.
63.	Kongress	EAA kongress Viļņā	EAA	31.08.-04.09.

64.	Konference	Koka arhitektūras mantojuma saglabāšana	Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs	01.09. 02.09.
65.	Mācību kurss	Total Station and GIS in Archaeology	Saniseras arheoloģijas institūts, Menorkas sala, Spānija	04.- 20.09.
66.	Konference	Latvijas Kara muzejam - 100	LKM	14.09.
67.	IIC 26. Kongress	Modernā māksla (izpēte, saglabāšana)	International Institute for Conservation	08.- 16.09.
68.	Tikšanās un ekskursija	Grāmata Latvijā (LNB jaunā ekspozīcija)	LNB un LNVM	20.09.
69.	Lekcija	Pieradinātā daba RVKM kolekcijās	DMDM	22.09.
70.	Kongress	IIC kongress Losandželosā	LRB	26.09.
71.	Diskusija par ekspozīciju veidošanas principiem	LNVM speciālistu pieredze dažādu muzeju ekspozīcijās	LNVM	27.09.
72.	Muzeja atklāšana	Igaunijas Nacionālā muzeja atklāšana Tartu	Igaunijas Nacionālais muzejs	29.09.
73.	Seminārs	Rītdienas muzejs: uz lietotāju orientēts muzejs	LNMM, Latvijas Muzeju biedrība un "We Are Museums"	05.10.
74.	Lekcija	Ilze Martinsone "Art Deco modes aksesuāru eksotika"	DMDM	06.10.
75.	Lekcija	Asnāte Smeltere "Rīgas modes vēsture"	DMDM	13.10.
76.	Pieredzes apmaiņas brauciens	Iepazīšanās ar Varšavas sacelšanās muzeju, Polijas ebreju muzeju, Šopēna muzeju, Karaļa pils muzeju, Katiņas muzeju, Etnogrāfijas muzeju un Kopernika zinātņu centru	Latvijas Okupācijas muzejs	12.- 14.10.
77.	Konference	X Viskrievijas arheoloģijas congress un tā ieguldījums Latvijas arheoloģijas attīstībā	Vēstures institūts	14.10.
78.	Prezentācija	Muzeja ekspozīcijas digitālo risinājumu iespējas ("Giraffe")	LNVM	17.10
79.	Radošā darbnīca	Strasbūras NU bibliotēkas restaurācijas darbnīcas vadītājs Bibliotēku materiālu restaurācija. Tjerī Obrī (Thierry Aubry) Strasbūras NU Bibliotēkas restaurācijas darbnīcas vadītājs	Latvijas Nacionālās bibliotēkas Krājuma saglabāšanas centrs	18.10. 19.10.
80.	Konference	LVVA zinātniskie lasījumi	LVVA	20.10.

		“Starpkultūru vēsture Latvijā”		
81.	Starptautiska zinātniska konference	Janis Rozentāls (1866.-1916.) un viņa laikmets	LNMM	20.10.
82.	Konference	Augustam Bīlenšteinam - 190	Dobeles novadpētniecības muzejs	20.10.
83.	Kolokvijs	A.Nodoļska ieroču arheoloģijas kolokvijs	Lodzas universitāte	20.-21.10.
84.	Starptautiska zinātniska konference	Krams un dzelzs vēstures gaitā: Tehnoloģiju pārnese minerālo resursu izmantošanā senākos laikos	LU LVI un VFF	25.10.
85.	Izstādes kuratoru paraugekskursija	Versija – latvieši: 1896. gada latviešu etnogrāfiskā izstāde	LNVM	27.10. 31.10.
86.	Lekcija	POLIN Polijas ebreju vēstures muzeja Varšavā galvenās kuratores Dr. Barbaras Kiršenblates-Gimbletas vieslekcija “Materializējot vēsturi: nemateriālā kultūras mantojuma loma muzejos”	Latvijas Kultūras akadēmija, Polijas Republikas vēstniecība Latvijā	04.11.
87.	M.Zelčes un M.Boiko lekcija	Nāve, sērošana, un kapusvētku tradīcijas	Medicīnas vēstures muzejs	04.11.
88.	Lekciju cikls	POLIN Polijas ebreju vēstures muzeja Varšavā galvenās kuratores Dr. Barbaras Kiršenblates-Gimbletas vieslekcija “Vēstures teātris: Polijas ebreju tūkstoš gadu vēstures atainojums POLIN” un””Izstāžu naratīvi: memoriāli u muzeji – starptautiskā perspektīva”	Latvijas Kultūras akadēmija, Žaņa Lipkes memoriāls, Polijas Republikas vēstniecība Latvijā	07.11.
89.	Lekcija	POLIN Polijas ebreju vēstures muzeja galvenās kuratores Dr. Barbaras Kiršenblates-Gimbletas vieslekcija “Muzeju attīstības vēsture un starptautiskās aktualitātes”	Latvijas Kultūras akadēmija, Žaņa Lipkes memoriāls, Polijas Republikas vēstniecība un Baltijas Muzeoloģijas veicināšanas biedrība	08.11.
90.	Seminārs un izstādes atklāšana	Neatkarīgo valstu Latvijas un Lietuvas veidotāji Jelgavas ģimnāzijā	Jelgavas vēstures un mākslas muzejs	16.11.
91.	Izglītojošs četru dienu seminārs atmiņas	1. diena. Latvijas atmiņu institūciju fotogrāfiju krājumi un kolekcijas.	Latvijas Nacionālais arhīvs un Arhīvistu biedrība	22.11.-25.11.

	institūciju speciālistiem fotogrāfiju saglabāšanas un pieejamības jautājumos „Fotogrāfija – mirklis vai mūžība”.	2. diena. Fotogrāfijas būtība, saglabāšanas un pieejamības risinājumi. 3. diena. Radoši praktiskās fotodarbnīcas. 4. diena. Radoši praktiskā restaurācijas darbnīca.		
92.	Konference	Stāstniecības tradīciju pārmantošana un uzturēšana 21. gadsimtā	UNESCO Latvijas komiteja	25.11.
93.	Konference	Grāmata un sabiedrība Latvijā līdz 1945. gadam	LNB	25.11.
94.	Pieredzes apmaiņa	Muzeju ekspozīcijas Viļņā – Lietuvas Nacionālā muzeja un Ebreju muzeja Tolerances centra apmeklējums	LNVM	29.11.
95.	Simpozijs	Kā rekonstruēt laikmetīgo mākslu	Laikmetīgās mākslas centrs	03.12.
96.	Diskusija par ekspozīciju veidošanas principiem	LNVM speciālistu pieredze dažādu muzeju ekspozīcijās	LNVM	05.12.
97.	Konference	Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja zinātniskie lasījumi	Rīgas vēstures un kuģniecības muzejs	05.12.
98.	Zinātniskie lasījumi	Latvijas vēstures institūtam - 80	LU LVI	16.12.
99.	Konference-seminārs	Latviešu – Vācbaltu centra <i>Domus Rigensis Juvenum</i> konference “Sociālās un etniskās minoritātes Latvijas vēsturē”	Latviešu – Vācbaltu centrs <i>Domus Rigensis Juvenum</i>	29.-31.12.

Pielikums Nr. 15

Reklāmas aktivitātes

Notikums	Izmantotie reklāmas veidi
LNVM reklāmlapiņu izvietošana lidostā “Rīga”.	LNVM reklāmlapiņas latviešu un angļu valodās
LNVM reklāmlapiņu izvietošana Rīgas TIC, viesnīcās	LNVM reklāmlapiņas latviešu un angļu valodās
Informācija par LNVM izstādēm	Informācijas aktualizēšana <i>Live Riga</i> mājaslapā, bukletos
Informācija par LNVM izstādēm	Informācijas aktualizēšana <i>Riga this Week</i> mājaslapā, bukletos
Informācija par LNVM aktualitātēm	Informācijas aktualizēšana <i>Euromuse.net</i> mājaslapā

Informācijas regulāra ievietošana muzeja mājaslapā www.lnvm.lv , sociālajos tīklos – <i>Facebook, Instagram, Twitter, YouTube</i>	Informācija par muzeja aktualitātēm muzeja mājaslapā www.lnvm.lv , sociālajos tīklos – <i>Facebook, Instagram, Twitter, YouTube</i>
Informācija par muzeja piedāvājumu izglītības jomā pirmsskolas, vispārējās izglītības un profesionālās izglītības iestādēm, skolotājiem	Informācija par aktualitātēm e pastā: 4.01., 25.01., 8.02., 07.03., 29.03.
Muzeja ikmēneša elektroniskais izdevums: “LNVM Ziņnesis”	LNVM Ziņneša izplatīšana sadarbības partneriem – ar tūrisma saistītajām organizācijām, muzejiem, skolām.
Informācija par LNVM piedāvājumu apmeklētājiem	Informācija KM veidotajā bukletā “Muzeji 2016”.
Informācija par LNVM piedāvājumu Muzeju naktī	Informācija sagatavota Kultūras ministrijas Kultūrpolitikas departamenta Muzeju nodaļai

Pielikums Nr.16

Pakalpojumi un piemērotas vides nodrošināšana invalīdiem

Piemērota vide invalīdiem	Vispārīgs situācijas raksturojums	Pārskata gadā paveiktais	Ieceres (norādot projekta stadiju: skīču projekts, uzsākta īstenošana u.c.)
1. Cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem	<p>No 2014. gada 15. maija muzejs atvērts apmeklētājiem Brīvības bulvārī 32. Muzejs izvietots ēkas 2., 3. un 4. stāvā, nav pieejams lifts un uzbrauktuves ratiņkrēsliem, tādēļ nav piemērots cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem.</p> <p>Āraišu arheoloģiskā muzejparka vide ir daļēji atbilstoša cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem.</p> <p>Āraišu ezerpilī un Pilsdrupās vides</p>	Praktizētas izbraukumlekcijas.	Iecere turpināt muzeja izbraukumlekcijas. Rīgas pils muzeja daļas rekonstrukcijas plānā paredzēti lifti, uzbrauktuves, atbilstošas durvis, sanitārie mezgli. Brīvības bulvārī 32 paredzēta pacelēja montāža līdz 2. stāvam.

	<p>nepiemērotības dēļ nav iespējams iekļūt cilvēkiem ratiņkrēslos.</p> <p>LNVM Dauderu nodaļa atrodas vēsturiskā ēkā, kuras vide nav piemērota cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem. Iekļūšanai ēkā un lai pārvietotos pa to nepieciešams izmantot kāpnes.</p> <p>LNVM Tautas frontes muzejs atrodas vēsturiskā ēkā, kuras vide nav piemērojama cilvēkiem ar funkcionāliem traucējumiem.</p>		
2. Redzes invalīdiem	<p>No 2014. gada 15. maija muzejs atvērts apmeklētājiem Brīvības bulvārī 32. Izveidota atsevišķa telpa, kurā izvietoti 4 stendi vājredzīgiem un neredzīgiem apmeklētājiem, tajos aptaustāmi taktilie ekponāti un anotācijas Braila rakstā.</p> <p>Pēc pieprasījuma tiek vadītas ekskursijas un muzejpedagoģiskās programmas cilvēkiem ar redzes traucējumiem, tajās izmantojot taktilos ekponātus un atdarinājumus.</p> <p>Āraišu arheoloģiskajā</p>	<p>Vadītas ekskursijas un muzejpedagoģiskās programmas, kurās izmantojami taktilie ekponāti.</p>	<p>Iecere papildināt taktilo ekponātu klāstu nodarbībām.</p>

	muzejparkā īstenots projekts "Izzini, satausti, izjūti, izgaršo un sadzirdi Āraišus". Projekta ietvaros tika izveidota seno amatu programma neredzīgiem un vājredzīgiem apmeklētājiem		
3. Dzirdes invalīdiem	Muzeja telpās izvietotas plašas anotācijas, kas ļauj cilvēkiem ar dzirdes traucējumiem iepazīties ar pamatekspozīciju un izstādēm.	Veidojot izstādes, tās nodrošinātas ar anotācijām un tekstuālo pavadmateriālu.	Veidojot izstādes un jauno ekspozīciju, tās arī turpmāk nodrošināt ar anotācijām un tekstuālo pavadmateriālu.
4. Citām invalīdu grupām	Ekskursijas un muzejpedagoģiskās programmas tiek piemērots arī cilvēkiem ar garīgās attīstības traucējumiem.	Piemērotas un vadītas ekskursijas un muzejpedagoģiskā sprogrammas cilvēkiem ar garīgās attīstības traucējumiem, kā arī praktizētas izbraukumlekcijas	Iecere turpināt muzeja izbraukumlekcijas. Turpināt piemērot muzejpedagoģiskās programmas un ekskursijas ekpozīcijā cilvēkiem ar garīgās attīstības traucējumiem.

Pielikums Nr.17

Muzeja personāls

Muzeja darbinieki	Vadītāji	Struktūrvienību vadītāji	Speciālisti	Pārējie darbinieki	KOPĀ
Amata vietu skaits	4	14	72	43	133
Faktiskais darbinieku skaits (summa)	4	14	65	41	124
Pamatdarbā (summa)	4	12	54	33	103
Vīrieši	1	3	11	6	21
Sievietes	3	9	43	27	82
Blakusdarbā (summa)	0	0	11	8	19
Vīrieši	0	0	0	3	3
Sievietes	0	0	11	5	16
Pa vecuma grupām (summa)	4	12	65	41	122
Līdz 30 gadu vecumam	0	0	20	7	27
31 gads līdz pensijas vecumam	3	10	38	22	73
Pensijas vecumā	1	2	7	12	22
Muzejā nostrādātais laiks	4	12	65	41	122

(summa)					
Līdz 5 gadiem	0	4	18	17	39
5-20 gadi	2	4	27	23	56
Vairāk par 20 gadiem	2	4	20	1	27
Uzsākta darba tiesiskās attiecības	0	1	3	8	12
Izbeigtas darba tiesiskās attiecības	0	1	3	8	12

Latvijas Nacionālā vēstures muzeja struktūras shēma

